

## You pardon me

Capo 2	004454;
22130;	300331;
02220;	13023;
13023;	
02220;	x02232;
	xx0201;
x30045;	33303;

22130            02220 A shoe of coarsest description 13023            02220 Yields in front of iron 22130            02220 It's to shriek inscription 13023            02220 Would have never occurred	x30045            004454 Her glance, her slightest gesture 300331            13023 Admitting of no variation x30045            004454 Fumbling in the possible fob 300331            13023 She wasn't the same
22130            02220 She hid it quickly in her pocket 13023            02220 With which he had to heal 22130            02220 Then why not make herself known? 13023            02220 Clear and firm report	x30045            004454 "What she demonstrates" 300331            13023 To what was watching her x30045            004454 Confused through her glass 300331            13023 If he got rid of his sin?
X02232            xx0201 Bed a straw pallet so full 33303 When that kid was a maiden X02232            xx0201 Should not wish to lose weight 33303 Which stood open near pallet X02232            xx0201 I can only give the child up	33303 Amid all her amazement X02232            xx0201 A theatre worthy of talent 33303 Every new-comer who entered X02232            xx0201 I can only give the child up 33303 At that moment brought

Een schoen van grofste beschrijving  
 Opbrengsten voor de ijzer-Co.  
 Het is om shriek inscriptie  
 Nooit zou hebben plaatsgevonden  
 Haar gezicht, haar kleinste gebaar  
 Toelating van geen variatie  
 Onhandige in de mogelijke fob  
 Ze was niet hetzelfde

Ze verborg het snel in haar zak  
 Begrepen wat hij had om te genezen

Une Chaussure de description plus grossier  
 Rendements en face de l'iron Co.  
 C'est à crier inscription  
 Aurait jamais eu lieu  
 Son regard, son moindre geste  
 N'admet aucune variation  
 Fouillant dans la Boa possible

Dan waarom niet maken zelf bekend?  
 Duidelijk en krachtig verslag  
 "Wat ze toont"  
 Wat keek haar  
 Verward door haar glas  
 Als hij van zijn zonden verlost?

Een stro pallet zo vol bed  
 Toen die jongen een meisje  
 Indien niet wenst om gewicht te verliezen  
 Die stond open in de buurt van pallet  
 Elle n'était pas la même

Elle cacha rapidement dans sa poche  
 Comprendre ce qu'il avait à guérir  
 Alors pourquoi ne pas me faire connaître ?  
 Rapport clair et ferme  
 « Ce qu'elle montre »

Ik kan slechts geven het kind omhoog  
 Te midden van haar verbazing  
 Een waardig talent theater  
 Elke nieuwe-comer die ingevoerd  
 Ik kan slechts geven het kind omhoog  
 Op dat moment gebracht  
 In staren die wordt de ster die razendsnelle is  
 bezet  
 Bezet in staren die is de ster bij aankomst

Pour ce qui était la regarder  
 Confondu grâce à son verre  
 Si il s'est débarrassé de son péché ?

Une palette de paille si pleine de lit  
 Alors que cet enfant était une jeune fille  
 Si ne souhaitez pas perdre du poids  
 Qui s'est ouvert près de palette

## You pardon me

Capo 2 22130; 02220; 13023; 02220;		004454; 300331; 13023;
x30045;		x02232; xx0201; 33303;
Je ne peux donner l'enfant vers le haut Au milieu de tout son étonnement Un théâtre digne de talent	Chaque nouveau venu qui est entré Je ne peux donner l'enfant vers le haut Au même moment apporté	
Ein Schuh gröbster Beschreibung Erträge vor der Eisen-Co. Es ist, die Inschrift Shriek – Schrei Wäre nie gekommen Ihr Blick, ihre geringsten Geste Zulassung keine Variation Gefummel in der möglichen fob Sie war nicht das gleiche	Verstanden, was er hatte, zu heilen Warum nicht machen mich dann auch bekannt? Klare und feste Bericht "Was sie zeigt" Was war ihr gerade Verwirrt durch ihr Glas Wenn er seine Sünde losgeworden?	Sollte nicht abnehmen wollen Der Stand in der Nähe von Paletten offen Ich kann nur das Kind aufgeben Inmitten ihrer Verwunderung Ein Theater würdig Talent Jeder neue-Ecke, die eingegeben Ich kann nur das Kind aufgeben In diesem Augenblick gebracht
Sie versteckte es schnell in ihre Tasche	Bett so voll Stroh Palette Wenn das Kind ein Mädchen wäre	
Una scarpa più grossolana descrizione Rendimenti di fronte il ferro co. È a strillare iscrizione Non si sarebbe mai verificato Suo sguardo, il suo gesto minimo Armegettando di nessuna variazione Armegettando nel fob possibile Lei non era la stessa	Compresero ciò che aveva guarire Allora perché non rendere me noto? Relazione chiara e ferma "Che cosa lei dimostra" A che cosa stava guardando lei Confuso attraverso il vetro Se si è sbarazzato del suo peccato?	Non dovrebbe desiderare di perdere peso Che si trovava aperta vicino a pallet Posso solo dare il bambino In mezzo a tutto il suo stupore Un teatro degno di talento Ogni nuovo arrivato che è entrato Posso solo dare il bambino In quel momento ha portato
Nascose rapidamente nella sua tasca	Letto un pallet paglia così pieno Quando il bambino che era una fanciulla	
Un zapato de descripción más gruesasRendimientos frente hierro Co. Es para chillar inscripción Nunca habría ocurrido Su mirada, su gesto más leve Admitir de ninguna variación Buscando a tientas en el fob posible No era lo mismo	Comprendió lo que había que curar Entonces ¿por qué no hacerme conocido? Informe claro y firme "Lo que ella demuestra" A lo que estaba viendo le Confunde a través de su cristal ¿Si se deshizo de su pecado?	Si no desea perder peso Que estaba parado cerca de plataforma abierta Sólo puedo dar al niño para arriba En medio de todo su asombro Un teatro digno de talento Cada recién llegado que entraron Sólo puedo dar al niño para arriba En ese momento traje
Escondió rápidamente en su bolsillo	Una paja tan llena de plataforma de la cama Cuando ese niño era una doncella	
Um sapato de descrição mais grosseiro Rendimentos na frente do co de ferro. É para gritar a inscrição Nunca teria ocorrido Seu olhar, seu menor gesto Admitir de nenhuma variação Desastrado no possível fob Ela não era o mesmo	Compreendeu o que tinha que curar Então por que não conhecer-me? Relatório claro e firme "O que ela demonstra" O que foi vê-la Confundido por meio de seu vidro Se ele se livrou de seu pecado?	Se não desejar perder peso Que ficou aberto perto de paletes Eu só pode dar a criança Em meio a todos os seu espanto Um teatro digno do talento Cada recém-chegado que entraram Eu só pode dar a criança Nesse momento trouxe
Ela escondeu-o rapidamente no seu bolso	Uma paleta de palha tão cheia da cama Em que o garoto era uma donzela	

You pardon me

Capo 2  
22130;  
02220;  
13023;  
02220;  
x30045;

004454;  
300331;  
13023;  
x02232;  
xx0201;  
33303;

Bir ayakkabı coarcest açıklaması  
Demir co önünde verimleri  
Bu yazıt milleti için mi  
Asla oluşacak miktardan  
Onun bakış, onu ufak jest  
Hiçbir varyasyon itiraf  
İçinde olası fob beceriksiz  
O aynı değildi

O hızla onun cebinde sakladı  
Ne iyileşmek gerekiyordu anlaşılın  
O zaman niye kendimi bilinen yapmak?  
Açık ve kesin rapor  
"Ne o gösteriyor"  
Ne için onu izliyordum  
Onu camdan karıştı  
O onun bir günah kurtuldum olur?

Saman palet tam yatak  
Bu çocuktum bir kız  
Kilo kaybetmek istemiyor  
Palet açık duran  
Ben sadece çocuk vazgeçmek  
Tüm onun hayretle  
Bir tiyatro yetenek layık  
Yeni her gelmek giren  
Ben sadece çocuk vazgeçmek  
O anda getirdi