

You pardon me

Bmaj7: 22130;
Esus4: 02220;
F6/9: 13x233;
Em6: 022020;

Esus4: 02220;
Gbsus2: 2xx122;
Bmaj7: 22130;
C9: x32233;

Ccom: x30045;
Eadd9: 004454;
C7sus4: 30331;
F6/9: 13x233;

Cm11: 33303;
Dm6: xx0201;
D7b5: xx0112;
B11: x022232;

A shoe of coarsest description
Yields in front of the iron Co.
It's to shriek inscription
Would have never occurred

Her glance, her slightest gesture
Admitting of no variation
Fumbling in the possible fob
She wasn't the same

[:From, from, from:]

Occupied in gazing which is the star that is blazing
Occupied in gazing which is the star at arrival

She hid it quickly in her pocket
Comprehended what he had to heal
Then why not make myself known?
Clear and firm report

"What she demonstrates"
To what was watching her
Confused through her glass
If he got rid of his sin?

[:From, from, from:]

Bed a straw pallet so full
When that kid was a maiden
Should not wish to lose weight
Which stood open near pallet
I can only give the child up

Amid all her amazement
A theatre worthy of talent
Every new-comer who entered
I can only give the child up
At that moment brought

Occupied in gazing which is the star that is blazing
Occupied in gazing which is the star at arrival

The "good man" enter social life
Every form begins to be
There is sense in it!
That the moment had arrived
Is there sense in it?

I haven't considered
That the moment arrives
A good fellow
Who knew the society
Who is well acquainted

To bring to surface
That the moment arrives
Een schoen van grofste beschrijving

Opbrengsten voor de ijzer-Co.
Het is om shriek inscriptie
Nooit zou hebben plaatsgevonden
Haar gezicht, haar kleinste gebaar
Toelating van geen variatie
Onhandige in de mogelijke fob
Ze was niet hetzelfde
[: Van, van, van: |
In staren die wordt de ster die razendsnelle
is bezet
Bezet in staren die is de ster bij aankomst
Ze verborg het snel in haar zak
Begrepen wat hij had om te genezen
Dan waarom niet maken zelf bekend?
Duidelijk en krachtig verslag
"Wat ze toont"

Wat keek haar
Verward door haar glas
Als hij van zijn zonden verlost?
[: Van, van, van: |
Een stro pallet zo vol bed
Toen die jongen een meisje
Indien niet wenst om gewicht te verliezen
Die stond open in de buurt van pallet
Ik kan slechts geven het kind omhoog
Te midden van haar verbazing
Een waardig talent theater
Elke nieuwe-comer die ingevoerd
Ik kan slechts geven het kind omhoog
Op dat moment gebracht
In staren die wordt de ster die razendsnelle
is bezet

Bezet in staren die is de ster bij aankomst
De "goede huisvader" Voer sociale leven
Elke vorm begint te worden
Er is een zin in het!
Het moment was aangekomen
Is er zin in het?
Ik heb niet beschouwd als
Dat het moment komt
A good fellow
Wie wist dat de samenleving
Die is goed op de hoogte
Om naar oppervlakte
Dat het moment komt

You pardon me

Bmaj7: 22130;
Esus4: 02220;
F6/9: 13x233;
Em6: 022020;

Esus4: 02220;
Gbsus2: 2xx122;
Bmaj7: 22130;
C9: x32233;

Ccom: x30045;
Eadd9: 004454;
C7sus4: 30331;
F6/9: 13x233;

Cm11: 33303;
Dm6: xx0201;
D7b5: xx0112;
B11: x022232;

Rendements en face de l'iron Co.
C'est à crier inscription
Aurait jamais eu lieu
Son regard, son moindre geste
N'admet aucune variation
Fouillant dans la Boa possible
Elle n'était pas la même
|: Partir, partir, partir: |
Occupé à regarder qui est l'étoile qui est
ultra
Occupé à regarder qui est l'étoile à l'arrivée
Elle cacha rapidement dans sa poche
Comprendre ce qu'il avait à guérir
Alors pourquoi ne pas me faire connaître ?
Rapport clair et ferme
« Ce qu'elle montre »

Une Chaussure de description plus grossier
Pour ce qui était la regarder
Confondu grâce à son verre
Si il s'est débarrassé de son péché ?
|: Partir, partir, partir: |
Une palette de paille si pleine de lit
Alors que cet enfant était une jeune fille
Si ne souhaitez pas perdre du poids
Qui s'est ouvert près de palette
Je ne peux donner l'enfant vers le haut
Au milieu de tout son étonnement
Un théâtre digne de talent
Chaque nouveau venu qui est entré
Je ne peux donner l'enfant vers le haut
Au même moment apporté
Occupé à regarder qui est l'étoile qui est
ultra

Occupé à regarder qui est l'étoile à l'arrivée
Le « brave homme » entrer dans la vie
sociale
Chaque forme commence à être
On ressent en elle !
Que le moment était arrivé
Y a-t-il des sens en elle ?
Je n'ai pas examiné
Que le moment arrive
Un bon homme
Qui savait la société
Qui est bien au courant
Pour amener à surface
Que le moment arrive

Erträge vor der Eisen-Co.
Es ist, die Inschrift Shriek – Schrei
Wäre nie gekommen
Ihr Blick, ihre geringsten Geste
Zulassung keine Variation
Gefummel in der möglichen fob
Sie war nicht das gleiche
|: Von, von, aus: |
Blickte, die der Stern ist, der flammenden
ist besetzt
Besetzten blickte, das ist der Star bei
Ankunft
Sie versteckte es schnell in ihre Tasche
Verstanden, was er hatte, zu heilen
Warum nicht machen mich dann auch
bekannt?

Klare und feste Bericht
"Was sie zeigt"
Was war ihr gerade
Verwirrt durch ihr Glas
Wenn er seine Sünde losgeworden?
|: Von, von, aus: |
Bett so voll Stroh Palette
Wenn das Kind ein Mädchen wäre
Sollte nicht abnehmen wollen
Der Stand in der Nähe von Paletten offen
Ich kann nur das Kind aufgeben
Inmitten ihrer Verwunderung
Ein Theater würdig Talent
Jeder neue-Ecke, die eingegeben
Ich kann nur das Kind aufgeben
In diesem Augenblick gebracht

Ein Schuh der gröbste Beschreibung
Blickte, die der Stern ist, der flammenden
ist besetzt
Besetzten blickte, das ist der Star bei
Ankunft
Der "gute Mann", geben Sie Sozialstunden
Jede Form beginnt zu
Es ist sinnvoll!
Dass der Moment gekommen
Gibt es Sinn drin?
Ich habe nicht in Betracht gezogen
Dass der Augenblick kommt
A good fellow
Wer hätte gedacht, die Gesellschaft
Wer gut vertraut ist
Oberfläche bringen
Dass der Augenblick kommt

You pardon me

Bmaj7: 22130;
Esus4: 02220;
F6/9: 13x233;
Em6: 022020;

Ccom: x30045;
Eadd9: 004454;
C7sus4: 30331;
F6/9: 13x233;

Esus4: 02220;
Gbsus2: 2xx122;
Bmaj7: 22130;
C9: x32233;

Cm11: 33303;
Dm6: xx0201;
D7b5: xx0112;
B11: x022232;

Rendimenti di fronte il ferro co.
È a strillare iscrizione
Non si sarebbe mai verificato
Suo sguardo, il suo gesto minimo
Ammettendo di nessuna variazione
Armeggiando nel fob possibile
Lei non era la stessa
|: Da, da, da: |
Occupata nel rimirare il che è la stella che è
sfolgorante
Occupata nel rimirare il che è la stella in
arrivo
Nascose rapidamente nella sua tasca
Compresero ciò che aveva guarire
Allora perché non rendere me noto?
Relazione chiara e ferma

"Che cosa lei dimostra"
A che cosa stava guardando lei
Confuso attraverso il vetro
Se si è sbarazzato del suo peccato?
|: Da, da, da: |
Letto un pallet paglia così pieno
Quando il bambino che era una fanciulla
Non dovrebbe desiderare di perdere peso
Che si trovava aperta vicino a pallet
Posso solo dare il bambino
In mezzo a tutto il suo stupore
Un teatro degno di talento
Ogni nuovo arrivato che è entrato
Posso solo dare il bambino
In quel momento ha portato
Occupata nel rimirare il che è la stella che è

Una scarpa più grossolana descrizione
sfolgorante
Occupata nel rimirare il che è la stella in
arrivo
il "uomo buono" entra nella vita sociale
Ogni modulo inizia a essere
Non c'è senso in esso!
Che il momento era arrivato
Non c'è senso in esso?
Io non ho considerato
Che arriva il momento
Un ottimo compagno
Chi conosceva la società
Chi conosce bene
Per portare in superficie
Che arriva il momento

Rendimientos frente hierro Co.
Es para chillar inscripción
Nunca habría ocurrido
Su mirada, su gesto más leve
Admitir de ninguna variación
Buscando a tientas en el fob posible
No era lo mismo
|: De, de, desde: |
Ocupado en mirar que es la estrella que
está abriendo
Ocupado en mirar que es la estrella a la
llegada
Escondió rápidamente en su bolsillo
Comprendió lo que había que curar
Entonces ¿por qué no hacerme conocido?
Informe claro y firme
"Lo que ella demuestra"

A lo que estaba viendo le
Confunde a través de su cristal
¿Si se deshizo de su pecado?
|: De, de, desde: |
Una paja tan llena de plataforma de la
cama
Cuando ese niño era una doncella
Si no desea perder peso
Que estaba parado cerca de plataforma
abierta
Sólo puedo dar al niño para arriba
En medio de todo su asombro
Un teatro digno de talento
Cada recién llegado que entraron
Sólo puedo dar al niño para arriba
En ese momento traje
Ocupado en mirar que es la estrella que

Un zapato de descripción más gruesas
está abriendo
Ocupado en mirar que es la estrella a la
llegada
El "buen hombre" entrar en la vida social
Cada forma empieza a ser
Hay sentido en ella!
Que había llegado el momento
¿Hay sentido en él?
Yo no he considerado
Que llega el momento
Un buen compañero
¿Quién sabía la sociedad
Que es bien conocido
Para traer a la superficie
Que llega el momento

You pardon me

Bmaj7: 22130;
Esus4: 02220;
F6/9: 13x233;
Em6: 022020;

Ccom: x30045;
Eadd9: 004454;
C7sus4: 30331;
F6/9: 13x233;

Esus4: 02220;
Gbsus2: 2xx122;
Bmaj7: 22130;
C9: x32233;

Cm11: 33303;
Dm6: xx0201;
D7b5: xx0112;
B11: x022232;

Rendimentos na frente do co de ferro.
É para gritar a inscrição
Nunca teria ocorrido
Seu olhar, seu menor gesto
Admitir de nenhuma variação
Desastrado no possível fob
Ela não era o mesmo
|: Partir, partir, partir: |
Ocupada no olhar que é a estrela que está
em chamas
Ocupada no olhar que é a estrela a chegada
Ela escondeu-o rapidamente no seu bolso
Compreendeu o que tinha que curar
Então por que não conhecer-me?
Relatório claro e firme

Um sapato de descrição mais grosseiro
"O que ela demonstra"
O que foi vê-la
Confundido por meio de seu vidro
Se ele se livrou de seu pecado?
|: Partir, partir, partir: |
Uma paleta de palha tão cheia da cama
Em que o garoto era uma donzela
Se não desejar perder peso
Que ficou aberto perto de paletes
Eu só pode dar a criança
Em meio a todos os seu espanto
Um teatro digno do talento
Cada recém-chegado que entraram
Eu só pode dar a criança
Nesse momento trouxe

Ocupada no olhar que é a estrela que está
em chamas
Ocupada no olhar que é a estrela a chegada
O "homem bom" entra na vida social
Cada forma começa a ser
Não há sentido em ti!
Que tinha chegado o momento
Há sentido nele?
Eu ainda não considerada
Que o momento chega
Um bom companheiro
Quem diria que a sociedade
Quem está bem familiarizado
Para trazer à superfície
Que o momento chega

Demir co önünde verimleri
Bu yazıt milleti için mi
Asla oluşacak miktardan
Onun bakış, onu ufak jest
Hiçbir varyasyon itiraf
İçinde olası fob beceriksiz
O aynı değildi
|: Dan, dan, dan: |
Yanan yıldız olan bakan olarak işgal
Varış yıldız olduğu bakan olarak işgal
O hızla onun cebinde sakladı
Ne iyileşmek gerekiyordu anlaşılın
O zaman niye kendimi bilinen yapmak?
Açık ve kesin rapor
"Ne o gösteriyor"

Ne için onu izliyordum
Onu camdan karıştı
O onun bir günah kurtuldum olur?
|: Dan, dan, dan: |
Saman palet tam yatak
Bu çocuktum bir kız
Kilo kaybetmek istemiyor
Palet açık duran
Ben sadece çocuk vazgeçmek
Tüm onun hayretle
Bir tiyatro yetenek layık
Yeni her gelmek giren
Ben sadece çocuk vazgeçmek
O anda getirdi
Yanan yıldız olan bakan olarak işgal

Bir ayakkabı coarcest açıklaması
Varış yıldız olduğu bakan olarak işgal
Sosyal hayat "İdareci" girin
Her form başlar
Bu anlamda olduğunu!
Şu an gelmişti
Duygusu içinde orada?
Ben kabul değil
An gelir ki
Bir adam
Toplum biliyordu
Kim iyi haberdardı
Yüzeye getirmek
An gelir ki