

Would you do that

<p>x54030 x3201 It's up to you if red wine remains x54030 x3201 Give's to you, wants to taste the same x54030 x3201 "And make people forget" x54030 x3201 "Stay close if you let" x54030 x3201 That's a great and affective door: it's wrong x54030 x3201 That I forgot how good is this song</p> <p>x5403 x5005 Would you do that, a girl like her x54035 x54032 Until it comes, it's not her x5403 x5005 Can I dance for you; let it be done for you x54035 x54032 Leave your heart out on the avenue x5403 x5005 Would you do that, if she tells you the world is flat? x54035 x54032 And that corrupt, can twinkle with two eyes x5403 x5005 And the mysteries of girls are shy</p> <p>x54035 x54032 Would you do that could prove trust x5403 x5005 And dance for you; hold your head a mine x54035 x54032 For I don't wish to see you at time x5403 x5005 It may be, that the memories remain x54035 x54032 In your arms and I may tame x5403 x5005 The winter for you, that may send x54035 x54032 On journey's wherever I've friends</p> <p>x54055 x5445 She knows a man, who lost one thing, x54055 x5445 Crazy and continuing, x54055 x5445 Immovable, almost abounding</p>	<p>Dat is een grote en affectieve deur: het is verkeerd Dat ik hoe goed vergat eindigt het liedje</p> <p>Zou je dat doen, een meisje als haar Totdat het gaat, is het niet haar Ik kan dansen voor u; laat het gebeuren voor u Laat uw hart op de avenue Zou je dat doen als ze vertelt u dat the world is flat? En die corrupt, met twee ogen kunt twinkle De mysteries van meisjes zijn verlegen</p> <p>Zou je dat doen zou kunnen blijken vertrouwen En dans voor u; Houd je hoofd een mijn Want ik wil niet op tijd tot ziens Het kan zijn, dat de herinneringen blijven In je armen en ik kan temmen De winter voor u, die kan verzenden Op de reis waar</p> <p>Ze weet een man, die een verloren ding, En verder te gaan Onroerende goederen, bijna rijk</p> <p>Es liegt an Ihnen, Rotwein bleibt Gib an, will ähnlich sein "Wir vergessen gern" "Schließblich, wenn du verlässt" Groß, das ist affektiv</p> <p>Ein Mädchen wie du und ich Bis wir kommen, bin ich nichts Ich kann nicht tanzen; lass es Lass Herz mal tanzen Würden Sie das tun, würden Sie das tun,? Und was beschädigt ist, könnten sie mit zwei Das Mädchen des Geheimnisses</p> <p> :Sollte Sie das tun: Tanze; ich halte dich Ich will dich sehen Es kann sein, die Erinnerung bleibt In deinen Armen Der Sendung sehr zahm. Auf Reise</p> <p>Sie kennt jemand, der keine Sachen hat, Bildend und nett Fast keimend</p>
--	--

Het is aan u als red-rock wijn blijft
Geven van, wil dezelfde smaak
"Make mensen verget"
"Nauwe als je laat"

C'est à vous si elle reste de vin rouge
Donner temps, veut le même goût
« Faire peuple oublier »
« Rester proche si vous la laissez »
C'est une porte grande et affective : c'est mal

Capo 7

x54030 x3201

x5403 x5005 x54035 x54032 | x54055 x5445 Intro / Outro

Would you do that

Que j'ai oublié comment une bonne fin de la chanson

Une jeune fille comme elle
Jusqu'à ce qu'il s'agit
Je danse pour vous ; considérez fait
Laisser votre coeur sur l'avenue

Feriez-vous ceci si elle vous dit: le monde est plat ?
Et de rompre, tant tomode
Les mystères des filles

Qui pourrait s'avérer de confiance
Et la danse pour vous; tenez
Car je veux vous voir directement
Il se peut des souvenirs restent
Dans votre bras

Que j'apprivoise l'hiver pour vous, qui peut envoyer
De l'envoi en mesure

Elle connaît un homme qui ait perdu,
Fou et continu,
Immobile, presque

Sta a voi se rimane vino
Dare tempo, vuole lo stesso sapore
"Far dimenticare"
"Stare vicino se lasci"

Che è una porta grande e affettiva: è sbagliato
Che ho dimenticato come buona finisce la canzone

L'hai fatto, una ragazza come lei
Fino a quando non si tratta, non è lei
Posso io ballo per voi; avvenga per te
Lascia il tuo cuore fuori sul viale

L'hai fatto, se lei ti dice che il mondo è piatto?
E quello corrotto, può brillare con due occhi
I misteri delle ragazze sono timidi

Farebbe che potrebbe dimostrare fiducia
E danza per te; Tenete la testa una miniera
Per non ho voglia di vederti a tempo
Può essere, che restano i ricordi
Tra le tue braccia e io posso domare
L'inverno per te, che può inviare
Di viaggio ovunque (ho amici)

Lei sa che un uomo, che ha perso una cosa,
Pazzo e continua,
Immobili, quasi ricco

"İzin verirsiniz yakın kalmak" "

Bir büyük ve affektif tarafından: yanlış
Ben nasıl iyi unuttum şarkı biter

Bunu, bir kız beğenmek onu
O gelene kadar onu değil
Sizin için dans edebilir; sizin için yapılması izin
Dışarıda bırakın kalbinizin Caddesi

O dünyanın düz olduğunu söyler, bunu?
Utangaç kız gizemleri

Sen-cekti yapmak o güven olabilecek
Ve sizin için dans; başınızı bir mayın basılı tutun.
İçin zaman görmek istemiyorum.
Olabilir, bu anılar kalır
Silah ve i-ışlemek
Gönderebilecek kışa
Yolculuğa'nın her yerde

O bir şey kaybetmiş bir adam bilir,
Çılgın ve devam,

Taşınmaz, neredeyse abounding
Det är upp till dig om rött vin är fortfarande
Ges, vill smaka samma
"Gör människor glömmar"
"Stäng om du låter"

Det är en stor och affektiva dörr: det är fel
Att jag har glömt hur bra är låten

Skulle du göra, en tjej som henne
Tills det kommer, är det inte hennes
Jag kan dansa för er. Låt det göra för dig
Lämna ditt hjärta på Avenyn
Skulle du göra det, om hon säger du världen är?
Och som skadat, kan twinkle med två ögon
Av flickor mysterier är blyg

Skulle du göra som kunde bevisa förtroende
Och dans för dig; Håll ditt huvud en gruva
För jag inte vill se dig i tid
Det kan vara, att minnena kvar
I armarna och jag kan tämja
Vintern på dig, som kan skicka
På resas där

Hon vet en man som förlorat en sak,
Och fortsätter,
Fast, nästan

Kırmızı şarap kalırsa, o kalmış
Vermek 's zaman, aynı tadı istiyor
"İnsanlar yapmak"

Le toca si sigue siendo vino tinto
De darle a usted, quiere probar lo mismo
"Hacer que la gente olvide"
"Cerrar si dejas"

Capo 7

x54030 x3201

x5403 x5005 x54035 x54032 | x54055 x5445 Intro / Outro

Would you do that

Que es una puerta, grande y afectivar
Que olvidé cómo buena es este canción

¿Harías, una chica como ella
Hasta que se trata, no es ella
Yo puedo bailar para usted
Deja tu avenida hacia para usted
¿Haría, si ella le dice que la tierra es plana?
Y que corrompen
Los misterios de las niñas son tímido

Haría que podría demostrar confianza
El baile; Mantenga la cabeza
Porque no quiero verte en tiempo
Puede ser, que quedan los recuerdos
En tus brazos y puedo domar
El usted, que puede enviar
De viaje dondequiera

Ella conoce a un hombre, que perdió una cosa,
Loco y continua,
Inmuebles, casi nutridas