

With your Eyes by Pierre Rausch

Capo 3

b 5 3 | | : 5h0 3h0

G | 2 | 2h0

x320 320 (1) | 022 (2) | x320 320 022 :| Intro/after chorus

English Voor de eerste keer in twee weken

No one knew her name until I explained it (1)

Door mijn actie, door mijn stand

Remained in your eyes (2)

A commercial traveller, a new message (1)

|: **Koor:** |

My eyes strayed to the doors (2)

Is dat niet een vreemde plek te schenden

133211 355433 577555

Would have no appetite to figure

Als je bekijken vanaf de achterkant, dat is absurd

022 320 x022

Neem mijn advies, blijven binnen de rush

With your eyes to activity

En geloven in miljoen ogen kijken

133211 355433 577555

|: **Koor:** |

Like a band of paint, come on

022 320 x022

French

It's not going to slender waste

Personne ne connaissait son nom jusqu'à ce que je l'explique

I'm sorry to have troubled you (1)

Est restée dans vos yeux

Exhibiting the captive in a cage (2)

Un voyageur commercial, un nouveau message

For the first time in a fortnight (1)

Mes yeux se sont égarés aux portes

By my action, by my stand (2)

N'aurait aucun appétit à comprendre

|: **Chorus:** |

Avec vos yeux à l'activité

Isn't that a strange place to breach (1)

Comme une bande de peinture, allez

If you watch from the back, that's absurd (2)

Il ne va pas à des déchets minces

Take my advice, stay inside the rush (1)

Je suis désolé de vous avoir troublé

And believe in million eyes watching (2)

Exposer le captif dans une cage

Pour la première fois en une quinzaine de jours

Par mon action, par mon stand

|: **Chorus:** |

Dutch |: **Chœur :** |

Niemand wist haar naam totdat ik uitgelegd

N'est-ce pas un endroit étrange pour violer

Bleef in je ogen

Si vous regardez par l'arrière, c'est absurde

Een commerciële reiziger, een nieuw bericht

Prenez mon Conseil, restez à l'intérieur de la rue

Mijn ogen afgedwaald naar de deuren

Et croire en million yeux regarder

Zou hebben geen honger om erachter te

|: **Chœur :** |

Met je ogen naar activiteit

Net als een band van verf, kom op

German

Het gaat niet om slank afval

Niemand kannte ihren Namen, bis ich es erklärte.

Het spijt me te hebben u verontrust

Blieb in ihren Augen

Exposeren de gevangene in een kooi

Ein kommerzieller Reisender, eine neue

With your Eyes by Pierre Rausch

Capo 3

b 5 3 | | : 5h0 3h0

G | 2 | 2h0

x320 320 (1) | 022 (2) | x320 320 022 :| Intro/after chorus

Nachricht

Meine Augen sind an die Türen weggelaufen

**Hätte keinen Appetit auf Figur
Mit ihren Augen zur Aktivität
Wie eine Band von Paint, Come on
Es wird nicht schlank Abfälle**

Es tut mir leid, Sie belästigt zu haben
Ausstellung der Gefangenen in einem Käfig
Zum ersten Mal in zwei Wochen
By My Action, von meinem Stand

|: Chor :|

Ist das nicht ein seltsamer Ort, um zu verletzen
Wenn Sie von der Rückseite aufpassen, ist das
absurd
Nimm meinen Rat, bleib in der Eile.
Und glauben an Millionen Augen beobachten

|: Chor :|

Nessuno sapeva il suo nome fino a quando l'ho
spiegato
È rimasto nei tuoi occhi
Un viaggiatore commerciale, un nuovo
messaggio
I miei occhi si sono smarriti verso le porte

**Non avrebbe appetito per capire
Con gli occhi all'attività
Come una banda di vernice, dai
Non sta andando a snellire i rifiuti**

Mi dispiace di averti turbato
Esporre il prigioniero in una gabbia
Per la prima volta in una quindicina di giorni
Con la mia azione, dal mio stand

|: coro:|

Non è che un posto strano per violare
Se si guarda dalla parte posteriore, che è assurdo
Prendete il mio consiglio, rimanere dentro la
corsa
E credere in milioni di occhi a guardare

|: coro:|

Nadie sabía su nombre hasta que lo expliqué
Permaneció en tus ojos
Un viajero comercial, un nuevo mensaje
Mis ojos se apartaron de las puertas

Spanish

**No tendría apetito a la figura
Con tus ojos a la actividad
Como una banda de pintura, vamos
No va a los residuos delgados**

Siento haberte molestado.
Exhibiendo al cautivo en una jaula
Por primera vez en una quincena
Por mi acción, por mi posición

|: coro:|

¿no es un lugar extraño para violar
Si miras desde atrás, eso es absurdo
Sigue mi Consejo, quédate dentro de la carrera.
Y creer en millones de ojos mirando

|: coro:|

Ninguém sabia o nome dela até que eu expliquei.
Permaneceu em seus olhos
Um viajante comercial, uma nova mensagem
Meus olhos se desviaram para as portas

Portuguese

Não teria appetite para descobrir

With your Eyes by Pierre Rausch

Capo 3

b 5 3 | | : 5h0 3h0

G | 2 | 2h0

x320 320 (1) | 022 (2) | x320 320 022 :|

Intro/after chorus

**Com seus olhos para a atividade
Como uma banda de pintura, vamos
Não vai ser um desperdício Delgado.**

Lamento ter-te incomodado.
Exibindo o cativo em uma gaiola
Pela primeira vez em quinze dias
Pela minha ação, pelo meu stand

|: Coro:|

Não é um lugar estranho para invadir
Se você assistir de trás, isso é um absurdo
Aceite meu conselho, fique dentro da corrida.
E acreditar em milhões de olhos assistindo

|: Coro:|

Turkish

Ben anlatana kadar kimse adını bilmiyordu.
Gözlerinde kaldı
Ticari bir yolcu, yeni bir mesaj
Gözlerim kapılara doğru

**Şekilde iştahı olmazdı
Senin gözlerinle faaliyete
Bir grup boya gibi, hadi
Bu kadar ince atık olmayacak**

Rahatsız ettiğim için özür dilerim.
Bir kafeste esiri sergilemek
İki hafta içinde ilk kez
Benim eylem gereği, benim stand by

|: koro:|

Bu garip bir yer değil mi?
Arkadan dikkat edersen, bu çok saçma.
Tavsiyemi al, Rush 'ın içinde kal.
Ve milyonlarca göz izlerken iman

|: koro:|