

Wide Open  
"Everyone jump"

Who is walking with the rain, who is talking by the river  
I troubled my girl, my flowers seem to wither  
What is wrong, what gives her  
I know what seems to shiver

**Wide, wide open - you can't leave me now**  
**Wide, wide open – we'll do somehow**

Who is thinking about chances, about these he wasted  
I think desire broke the passion  
Who has weak points, has no point plus  
Who's changes a bit, that (new) start for us  
So, she's gonna go; she's gonna (+)  
She's facing my fear, gonna (U.R.L.)

**Chorus**

Whoever happens  
What she makes of me  
N4 t2 b3, hold to k-dribble  
And then he walks, and then he talks, three or four  
Where you are

It's either that cool guy to the complement  
Connection to the goof  
Who has hidden attributes  
Bid to connection (and berth)

---

Wie is wandelen met de regen, de rivier gaat  
Ik verontrust de meisje, mijn gedachten zijn verdorren  
Ik weet wat is er mis, waarom ze niet zal  
Die zorgen wat veronderstelt om haar te geven

**Wijd, wijd open - je kan niet laat me nu**  
**Wijd, wijd open – wij zullen doen**

Wie is het denken over kansen, deze hij verspild  
Ik denk dat wens heeft gebroken de passie  
Wie heeft geen zwakke punt  
Veranderingen, dat ons ontbrandt

Ik ben; Ik ben  
Ze wordt confronteerd, ze wordt confronteerd  
Met haar angst, (U.R.L.)

**Refrain**

Qui marche avec pluie, qui parle de rivière  
J'ai troublé ma fille, la plante périt  
Je sais, ce n'est défendable, de ce qui donne  
Qui d'inquiétude ne frissonne

**Largement ouvert - laissez-moi**  
**Maintenant grand ouvert, nous n'irons pas**

Qui pense à chances, au sujet au-delà  
Je pense que désir casse de tout cela  
Qui a des faiblesses, de forteresse  
Qui s'en change pour enflammer

**Choir**

C'est soit le mec cool pour compléter  
C'est un attribut, qu'il cache  
D'amarrage sur le toit de fiscalité

---

Diele unter Pferch und Fuß durch's Floss  
Beunruhigt Blau-Jeans der Stadtlandschaft  
Ich weiß, es ist rein  
Wer mir Sorgen macht

**Offen, Bandbreit offen – sie sind geblieben**  
**Bandbreit offen – wir würden**

Über all die, die wir vergeuden  
Ich denke, dass der Leidenschaft zerbricht  
Wer hat viele Vorzüge  
Änderungen die uns neu entfachen

**Refrain**

Die Koje, sie schwenkt  
Dann geh doch drei oder vier Schritte (rückwärts)  
(Zurück zur Umfrage)

Sie sei entweder die nette Ergänzung zur Grundlage  
Liegeplatz auf Stadtgebiet |  
Wer hat Attribute  
Sammlung, Sit-up  
Anthologie, Patzer

**Refrain**

Capo 2: A(Seite) |:2 A(Chord) 2 Asus2:| :3 G5 3 540(Chord):| | C Am G C Am Em  
E 0 0 3 3 4 4 2  
A 2 2 0 0 0 0 0

Wide Open  
"Everyone jump"

Chi è a piedi con la pioggia,  
Turbato la mia ragazza, i miei sono avvizzire  
So che ciò che è sbagliato, perché lei non tremare  
Cche cosa suppone di darle

**Largo, largo aperto - non mi lasci ora**  
**Spalancata – faremo in qualche modo**

Di tutte queste che ha sprecato  
Che il desiderio, la passione  
Quindi, lo sono ragazza venire  
Lei sta affrontando le sue paure

**Chori**

Sgranocchiare la cuccetta, tenerlo a Jah-palleggio  
Non hai bisogno veloce  
Torna a gambe sei per sei  
Tre o quattro passi

È il ragazzo sia fresco per completare  
Chi ha nascosto gli attributi  
Ormeggio al tetto offerta, fiscali  
La collezione casella

---

Que está caminando con la lluvia  
Preocupa mi chica, mis pensamientos se marchita  
Sé lo que está mal, por eso ella tiemblo  
Que, lo que supone darle

**Ancho, ancho abierto - no me dejas ahora**  
**Abierto – haremos alguna manera**

Sobre todos estos que está  
Que la pasión creo  
Que tiene el deseo nuevo  
Así que estoy un va a ir

**Choro**

Picar a regate, manténgala la litera  
Usted no necesita a cada adivinanza  
Y luego tres pasos atrás

Es el tio bien fresco para complementar  
La SMS ha ocultado  
Atraque en el techo, los impuestos  
Lo que ella hace de mí es lo que se va a pasar

Kim nehir tarafından konuşurken yağmur  
Düşüncelerimi kalmamak vardır  
O alışkanlık'titremeye neden ne yanlış  
Kim onu vermek ne sanıyor endişelendiriyor

**Geniş açık - sen bana şimdi bırakmak**  
**Geniş açık – (nasılsa) yaparız**

Kim hakkında tüm bunlar o boş  
Arzu, tutku koptuğunu düşünüyorum  
Kim zayıf noktaları, has puan artı  
Yani yeni değişiklikleri bize tutuşturan

|::|

Tamamlayacak ya serin olduğunu  
Kim öznelikleri gizli vardır  
Teklif, vergi çatı yatak  
Koleksiyon kutusu bozmak için

|::|

---

Som promenader med regn  
Jag plågas min flicka, mina tankar är vissna  
Jag vet vad som är fel, varför hon inte är fel  
Som oroar vad förutsätter för att ge henne

**Bred, bred öppen - du kan inte lämna mig nu**  
**Öppen – vi ska göra på något sätt**

Som tänker om möjligheter, om alla dessa han slösar bort  
Jag tror önskan har brutit passionen  
Som har svaga punkter har poäng plus  
Vem ändringar av en bit, att nya starta som antänder oss

|::|

Hända, håll det till behöver  
Du behöver inte det snabbt, det är varje gåta  
Och sedan går han tre eller fyra steg tillbaka  
Tillbaka till öppna benen där du är

|::|

Det är antingen coola killen som komplement  
Är det ett rudiment  
Kaj till bud, och taket  
Samling fält-antologi till långben

Capo 2: A(Seite) | :2 A(Chord) 2 Asus2: | :3 G5 3 540(Chord): | | C Am G C Am Em

E 0 0 3 3 4 4 2  
A 2 2 0 0 0 0 0