

Tonight

Never let it go, tonight's storming blow
And it's a forcing known, a rolling moans
Open up to mess and it's a fine press |
It's time for shift, to open up for gifts
Voices live in you, tears anger, berry blue
Look in the mirror and smile,
Walk the cities for ten miles
Hands in pocket, thought of rocket
A silver bucket, just thinks

|:Mom called dad „Galahad“:|

Tonight, tonight

I say: "cats play with mouses"
Before these want their stomach as houses
Let them sleep in the valley „dove“
Before guns shoot along
Sing one short song
You know it breaks her heart
To fill scientific art
I ventured through France, England and Spain
My drunk sweetheart in the vein
And my heart asked, why, why, oh my
|:My drunk sweetheart is denied:|

Tonight, tonight

Laat nooit het gaan, vanavond bestorming klap
En het is een bekend, een rollende gekreun,
dwingen
Het is tijd voor verschuivingen, open te stellen
voor geschenken
Stemmen live op u, tranen woede, berry blauw
Kijk in de spiegel en glimlach,
De steden voor tien mijl lopen
Handen in de zak, gedachten van raketten
Een zilveren emmer, denk

|:Mama belde voeder "Galahad":|

Tonight, Tonight

Ik zeg: "katten spelen met muis"
Voordat deze als maag willen
Laat ze slapen in vallei "de duifje"
Voordat geweren langs schieten
Een korte lied zingen
U weet het breekt het hart
Té vull de wetenschaplike kunst
Ik waagde door Frankrijk, Engeland en Spanje
Mijn dronken liefje inader
En mijn hart gevraagd, waarom, waarom, oh
mijn
Mijn liefje dronken, mijn liefje dronken

Vanavond, vanavond

Laissez jamais ce soir, le coup de tempête
Et c'est une force connue, un gémissement
roulant
Il est temps pour changement, ouverture de
cadeaux
Voix habitent en vous, larme, colère, baies bleu
Les villes d'environ dix millions
Regard en miroir
Mains en poche, pensées de deuil (fusée)
Un seau d'argent, persuasif

Maman ait appellée père « Sir »

Ce soir, ce soir

Que je dis : le chat joue avec les souris

| Que je dis : que le chat joue
Avant que ceux veulent maison | Avant que ceux
veulent manger
Laisse dormir en vallée « La Colombe »
Avant que les canons engendrent, coupent
Avant que vous chantez
Sachez, il me brise le cœur
Remplissez l'art de science
J'ai aventuré en France, Angleterre et Espagne
Mon cœur ivre en veine,
Mon amour ivre ait demandé, pourquoi
Mon amour est refusé, mon amour est refusée

Ce soir, ce soir

Lasse niemals ab, heut' Abend stürmisch Schlag, Bevor diese dich mögen,
Und es bekomme, als Zwang bekannt, Lasse dich im Taubenthal schlafen
Es ist Weihnachtszeit, das Öffnen der Geschenke, Um ein Lied zu singen
| Es ist Beschehrung, Geschenke der Weihacht,
Stimmen leben in dir Tränen, Wut, Blaubeer,
Schau in den Spiegel und wache,
Die Städte von zehn Millionen von Drachen
Hände in Tasche, Raketen von Gedanken
Ein silberner Eimer, man bedenke

Mom nannte Vater "Galahad"

Heute Abend, heute Abend

Ich sage, dass Katzen spielen

Bevor Kanonen schießen
Du weißt es bricht mir das Herz
Die künstliche Wissenschaft
Man wagte sich durch England, Frankreich, und
Spanien
Ihr betrunker Schatz in den Adern,
Mein Herz, ach mein Herz, warum,
Mein vermodter Schatz, mein vermodter
Schatz

Heute Abend, heute Abend

Capo 7: x3201 02200
Capo 7: x3201 02000 x244322 x32010 02000 x3201 02000 |
Capo 3: 332 322 | 133211 133111 02000
C F Am Fm E Fm A Csus2
E C/E Dm7 200 (Pointe) | E C/E E C/E

Tonight

*Mai lasciare il dolore, di stasera (andare) colpo,
Ed è una forzatura conosciuto, un rotolamento
gemiti,
È il momento per i turni, di aprire per regali,
Voci dal vivo su di lei, lacrime di rabbia, di
bacche blu
Look in the mirror and smile,
A piedi la città per dieci miglia
Mani nelle tasche, pensieri di razzi
Un secchio d'argento, basti penso
Mamma chiamata papà "Galahad"*

Tonight, tonight

*Nunca deje que el dolor vaya, golpe de asalto de casa,
esta noche
Y es un conocido, un gemidos,
Es tiempo de cambios, para abrir regalos,
Voces en vivo por ti, lágrimas de ira, baya
azules
Mire en el espejo y la sonrisa,
Caminar las ciudades para diez millas
Manos en los bolsillos, pensamientos de cohetes
Un cubo plateado, baste pensar*

Mamá llamada a papá "Sir"

Tonight, Tonight

*Digo: gatos juegan con su ratón
Antes de que éstos quieran su estómago como*

*Gidin, geceki storming darbe acı asla izin
Ve bir zortlama, bilinen bir haddeleme moans,
Vardiya için hediyeler açmaya, bir zamandır;
Sesler size, gözyaşları öfke, canlı mavi berry
Gülümseme ve ayna bakmak,
Şehirler: on mil yürümek
Elleri ceplerinde, roketler düşüncelerin
Gümüş bir kova, sadece düşünmek*

Anne baba denilen "Galahad"

Tonight, tonight

Kedi ile fare oynamak demek

*Låt aldrig smärta går, kvällens avbrottsobjektet
slag
Och det är en tvingar känd, en rullande moans
Det är dags för förändringar, att öppna upp för
gåvor,
Röster live på er, tårar ilska, bär blå
Titta i spegeln och leende,
Promenad städer för tio mil
Händerna i fickorna, tankar om raketer
En silver hink, att bara*

Mamma heter pappa "Galahad"

*Che dire: di gatti si giocano
Prima che questi come casa,
Farli dormire nella valle chiamata 'la colomba'
Cantare una canzone breve
Prima di pistole sparare lungo
Sai che spezza il cuore di dio
Per riempire la scienza chiamata arte
Mi sono avventurato attraverso Francia,
Inghilterra e Spagna
My sweetheart ubriaco nelle vene,
Il mio cuore ha chiesto, perché, perché oh mio,
My sweetheart è negato, My ubriaco sweetheart*

Tonight, tonight

*Dejarlos dormir en el valle llamado "la Paloma"
Cantar una canción corta
Antes de disparar cañones a lo largo
Lo sabes rompe el corazón
Para llenar el llamado arte de la ciencia
Me aventureado a través de Francia, Inglaterra y
España
Mi amorcito borracho en las venas,
Y mi corazón le preguntada, por qué, por qué oh
mi,
Mi amorcito se niega, se niega mi amorcito
borracho*

Tonight, tonight

*Önce ev olarak kendi mide ister,
Onları "güvercin" olarak adlandırılan
Vadisi'nde uykу
Kısa bir şarkı söyle
Önce birlikte silah ateş
Hani o Tanrı'nın kalp tatili
Sanat denilen bilim doldurmak için
Fransa, İngiltere ve İspanya ile cesaret
Damarlar içinde sarhoş benim tatlim,
Ve sordu, neden, neden Ah kalbim benim,
Benim canım engellendi, sarhoş benim tatlim
engellendi*

Tonight, tonight

*Jag säger katter spela med musen
Innan dessa vill ha deras mage som hus,
Låt dem sova i dalen som kallas "the dove"
Sjunga en kort sång
Innan kanoner skjuta längs
Du vet att det bryter Guds hjärta
Att fylla vetenskapen kallas konst
Jag dristade sig genom Frankrike, England, och
Spanien
Min berusade sweetheart i venerna,
Och mitt hjärta som frågade varför, varför Åh*

Capo 7: x3201 02200

Capo 7: x3201 02000 x244322 x32010 02000 x3201 02000 |

Capo 3: 332 322 | 133211 133111 02000

C F Am Fm A Csus2

E C/E Dm7 200 (Pointe) | E C/E E C/E

Tonight

min,

My sweetheart nekas, nekas my berusade sweet Tonight, tonight

Da mehrere Akkorde das Gehör beeinflussen könnten, setzt man hier Fa maj min min um ein Gehör/Gespür zu erlernen.

Schnell gespielte Rythmen bewerten Akkord, so dass das Genre eher durch Rhythmus bestimmt würde, hier: Blues, schneller Country-Blues (Western), eher langsamer; alt.Rock Western (sehr schnell), da man im Wilden Westen sich zu Kriegszeiten befindet

Mit Pointe ruft man junge Hörer aus Berufswunsch

Capo 7: x3201 02200

Capo 7: x3201 02000 x244322 x32010 02000 x3201 02000 |

Capo 3: 332 322 | 133211 133111 02000

C F Am Fm A Fm A Csus2

E C/E Dm7 200 (Pointe) | E C/E E C/E