

Tonight

*Never let it go, tonight's storming blow
And it's a forcing known, a rolling moans
Open up to mess and it's a fine press |
It's time for shift, to open up for gifts
Voices live in you, tears anger, berry blue
Look in the mirror and smile,
Walk the cities for ten miles
Hands in pocket, thought of rocket
A silver bucket, just thinks*

|:Mom called dad „Galahad“:|

Tonight, tonight

*Laat nooit het gaan, vanavond bestorming klap
En het is een bekend, een rollende gekreun, dwingen
Het is tijd voor verschuivingen, open te stellen voor geschenken
Stemmen live op u, tranen woede, berry blauw
Kijk in de spiegel en glimlach,
De steden voor tien mijl lopen
Handen in de zak, gedachten van raketten
Een zilveren emmer, denk*

|:Mama belde voeder "Galahad":|

Tonight, Tonight

Ik zeg: "katten spelen met muis"

*Laisse jamais ce soir, le coup de tempête
Et c'est une force connue, un gémissement roulant
Il est temps pour changement, ouverture de cadeaux
Voix habitent en vous, larme, colère, baies bleu
Les villes d'environ dix millions
Regard en miroir
Mains en poche, pensées de deuil (fusée)
Un seau d'argent, persuasif*

Maman ait appelée père « Sir »

Ce soir, ce soir

Que je dis : le chat joue avec les souris

*Lasse niemals ab, heut' Abend stürmisch Schlag,
Und es bekomme, als Zwang bekannt,
Es ist Weihnachtszeit, das Öffnen der Geschenke, | Es ist
Beschehrung, Geschenke der Weihacht,
Stimmen leben in dir, Tränen, Wut, Blaubeer,
Schau in den Spiegel und wache,
Die Städte von zehn Millionen von Drachen
Hände in Tasche, Raketen von Gedanken
Ein silberner Eimer, man bedenke*

Mom nannte Vater "Galahad"

Heute Abend, heute Abend

*I say: "cats play with mouses"
Before these want their stomach as houses
Let them sleep in the valley „dove“
Before guns shoot along
Sing one short song
You know it breaks her heart
To fill scientific art
I ventured through France, England and Spain
My drunk sweetheart in the vein
And my heart asked, why, why, oh my
|:My drunk sweetheart is denied:|*

Tonight, tonight

*Voordat deze als maag willen
Laat ze slapen in vallei "de duifje"
Voordat geweren langs schieten
Een korte lied zingen
U weet het breekt het hart
Te vull de wetenschaplijk kunst
Ik waagde door Frankrijk, Engeland en Spanje
Mijn dronken liefde in ader
En mijn hart gevraagd, waarom, waarom, oh mijn
Mijn liefde dronken, mijn liefde dronken*

Vanavond, vanavond

*| Que je dis : que le chat joue
Avant que ceux veulent maison | Avant que ceux veulent manger
Laissent dormir en vallée « La Colombe »
Avant que les canons engendrent, coupent
Avant que vous chantez
Sachez, il me brise le cœur
Remplissez l'art de science
J'ai aventuré en France, Angleterre et Espagne
Mon cœur ivre en veine,
Mon amour ivre ait demandé, pourquoi
Mon amour est refusé, mon amour est refusée*

Ce soir, ce soir

*Ich sage, dass Katzen spielen
Bevor diese dich mögen,
Lasse dich im Taubentahl schlafen
Um ein Lied zu singen
Bevor Kanonen schießen
Du weißt es bricht mir das Herz
Die künstliche Wissenschaft
Man wagte sich durch England, Frankreich, und Spanien
Ihr betrunken Schatz in den Adern,
Mein Herz, ach mein Herz, warum,
Mein vermoderter Schatz, mein vermoderter Schatz*

Heute Abend, heute Abend

Mai lasciare il dolore, di stasera (andare) colpo,

Ed è una forzatura conosciuto, un rotolamento gemiti,

Capo 7: C Em7 Am Bm Em7 C Em7; Capo 3: 332 322 | F Fm Fm
C F Am Fm E Fm A Csus2
E C/E Dm7 200 (Pointe)
E C/E E C/E (=Applaus, Brücke)
Klatschen

Tonight

*È il momento per i turni, di aprire per regali,
Voci dal vivo su di lei, lacrime di rabbia, di bacche blu
Look in the mirror and smile,
A piedi la città per dieci miglia
Manis nelle tasche, pensieri di razzi
Un secchio d'argento, basti penso*

Mamma chiamata papà "Galahad"

Tonight, tonight

*Che dire: di gatti si giocano
Prima che questi come casa,*

*Nunca deje que el dolor vaya, golpe de asalto de esta noche
Y es un conocido, un gemidos,
Es tiempo de cambios, para abrir regalos,
Voces en vivo por ti, lágrimas de ira, baya azules
Mire en el espejo y la sonrisa,
Caminar las ciudades para diez millas
Manos en los bolsillos, pensamientos de cohetes
Un cubo plateado, baste pensar*

Mamá llamada a papá "Sir"

Tonight, Tonight

Digo: gatos juegan con su ratón

*Gidin, geceki storming darbe acı asla izin
Ve bir zorlama, bilinen bir haddeleme moans,
Vardiya için hediyeler açmaya, bir zamandır,
Sesler size, gözyaşları öfke, canlı mavi berry
Gülümseme ve ayna bakmak,
Şehirler: on mil yürümek
Elleri ceplerinde, roketler düşüncelerin
Gümüş bir kova, sadece düşünmek*

Anne baba denilen "Galahad"

Tonight, tonight

Kedi ile fare oynamak demek

*Låt aldrig smärta går, kvällens avbrottsobjektet slag
Och det är en tvingar känd, en rullande moans
Det är dags för förändringar, att öppna upp för gåvor,
Röster live på er, tårar ilska, bär blå
Titta i spegeln och leende,
Promenad städer för tio mil
Händerna i jtekor, tankar om raketer
En silver hink, att bara*

Mamma heter pappa "Galahad"

Tonight, Tonight

Jag säger katter spela med musen

*Da mehrere Akkorde das Gehör beeinflussen könnten, setzt man
hier Fa maj min min um ein Gehör/Gespür zu erlernen.
Schnell gespielte Rythmen bewerten Akkode, so dass das Genre
eher durch Rhythmus bestimmt würde; hier: Blues, schneller*

*Farli dormire nella valle chiamata 'la colomba'
Cantare una canzone breve
Prima di pistole sparare lungo
Sai che spezza il cuore di dio
Per riempire la scienza chiamata arte
Mi sono avventurato attraverso Francia, Inghilterra e Spagna
My sweetheart ubriaco nelle vene,
Il mio cuore ha chiesto, perché, perché oh mio,*

My sweetheari è negato, My ubriaco sweetheart

Tonight, tonight

*Antes de que éstos quieran su estómago como casa,
Dejarlos dormir en el valle llamado "la Paloma"
Cantar una canción corta
Antes de disparar cañones a lo largo
Lo sabes rompe el corazón
Para llenar el llamado arte de la ciencia
Me aventurado a través de Francia, Inglaterra y España
Mi amorcito borracho en las venas,
Y mi corazón le preguntada, por qué, por qué oh mi,
Mi amorcito se niega, se niega mi amorcito borracho*

Tonight, tonight

*Önce ev olarak kendi mide ister,
Onları "güvercin" olarak adlandırılan Vadisi'nde uyku
Kısa bir şarkı söyle
Önce birlikte silah ateş
Hani o Tanrı'nın kalp tatili
Sanat denilen bilim doldurmak için
Fransa, İngiltere ve İspanya ile cesaret
Damarlar içinde sarhoş benim tatlım,
Ve sordu, neden, neden Ah kalbim benim,
Benim canım engellendi, sarhoş benim tatlım engellendi*

Tonight, tonight

*Innan dessa vill ha deras mage som hus,
Låt dem sova i dalen som kallas "the dove"
Sjunga en kort sång
Innan kanoner skjuta längs
Du vet att det bryter Guds hjärta
Att fylla vetenskapen kallas konst
Jag dristade sig genom Frankrike, England, och Spanien
Min berusade sweetheart i veneration,
Och mitt hjärta som frågade varför, varför Åh min,
My sweetheart nekas, nekas my berusade sweet*

Tonight, tonight

*Country-Blues (Western), eher langsamer; alt.Rock
Western (sehr schnell), da man im Wilden Westen sich zu
Kriegszeiten befinde
Mit Pointe ruft man junge Hörer aus Berufswunsch*

Capo 7: C Em7 Am Bm Em7 C Em7; Capo 3: 332 322 | F Fm Fm
C F Am Fm E Fm A Csus2
E C/E Dm7 200 (Pointe)
E C/E E C/E (=Applaus, Brücke)
Klatschen