

English

(1)
She wasn't moved
(2)
And she wasn't in the parade
(3)
And she hasn't moved away
(4)
And even if she knows

(1)
Can never rise to sense
(2)
Whether she would be of any service
(3)
There are no lights
(4)
Quickly and astonished

x540 x322
She was quickly astonished
x540 x322
Did not stir from the wineshop
x320 332
Did not look from the bookstore;
x320 332
This range of analyse

x320 x554
And to block it up
554 x544
As humor by her side
x320 x554
No instant in junk
554 x544
Those who were standing
x320 x554
I don't stand, I don't watch
554 x544
Thistles in the eye
x320 x554
„No time now“
554 x544
Feet in front

x540 x322
An interest in this affair
x540 x322
Flabby brow, wrinkled cheeks
x320 332
And it calls to block up
x320 332
Nightshade in use
x540 x322
It calls to block it up

Chorus

Capo 5:

x540 x322 x320 332 | **x320 x554 554 x544** |
A: 3 (1) 3 (2) 3 (3) 3 (4)
xx0201 330011 xx0200 xx0011

(1)
The light of heaven fills those
(2)
Who are with the light of earth
(3)
Here we are to stay
(4)
Some months before this

x540 x322
As exactness is kindness
x540 x322
She was exact
x320 332
As kindness is exactness
x320 332
She was kind

Chorus

(1)
It could be a long affair
(2)
All the morning she was melancholic
(3)
Lovely behave with her to stray
(4)
The use of peaches

x540 x322
As exactness is kindness
x540 x322
She was exact
x320 332
As kindness is exactness
x320 332
She was kind

Chorus

Ze was niet verhuisd
En ze was niet in de parade
En ze is niet verhuisd
En zelfs als ze weet

Kan nooit aanleiding tot zin
Of zij van om het even welke dienst zou zijn
Er zijn geen lampen
Snel en verbaasd

Ze was al snel verbaasd
Niet roeren van de kelder
Niet kijken uit de boekhandel;
Deze reeks analyse

Dutch

En om het te blokkeren
Als humor door haar kant
Geen instant in junk
Degenen die stonden
Ik sta niet, ik kijk niet
Distels in het oog
"geen tijd nu"
Voeten vooraan

Een belang in deze zaak
Slappe wenkbrauw, gerimpelde wangen
En het roept te blokkeren up
Nightshade in gebruik
Het roept om het te blokkeren

Koor

Het licht van de hemel vult die
Wie zijn met het licht van de aarde
Hier zijn we te blijven
Enkele maanden voor deze

Aangezien de nauwkeurigheid vriendelijkheid is
Ze was precies
Als vriendelijkheid is de nauwkeurigheid
Ze was vriendelijk

Koor

Het zou een lange affaire
De hele ochtend was ze melancholisch
Lovely gedragen met haar te dwalen
Het gebruik van perziken

Aangezien de nauwkeurigheid vriendelijkheid is
Ze was precies
Als vriendelijkheid is de nauwkeurigheid
Ze was vriendelijk

Koor

Elle n'a pas bougé
Et elle n'était pas dans la parade
Et elle ne s'est pas éloignée
Et même si elle sait

Ne peut jamais se lever au sens
Si elle serait de tout service
Il n'y a pas de lumières
Rapidement et étonné

Elle a été rapidement étonné
N'a pas sauté de la coudoyée
N'a pas regardé de la librairie;
Cette gamme d'analyse

Capo 5:

x540 x322 x320 332 | **x320 x554 554 x544** |

A: 3 (1) 3 (2) 3 (3) 3 (4)

xx0201 330011 xx0200 xx0011

Et de le bloquer
Comme l'humour à ses côtés
Aucun instantané dans la jonque
Ceux qui étaient debout
Je ne suis pas debout, je ne regarde pas
Chardons dans les yeux
"pas le temps maintenant"
Pieds devant

Un intérêt dans cette affaire
Front mou, joues ridées
Et il appelle à bloquer
Morelle en usage
Il appelle à le bloquer

Chœur

La lumière du ciel remplit les
Qui sont avec la lumière de la terre
Nous sommes ici pour rester
Quelques mois avant cette

Comme l'exactitude est la bonté
Elle était exacte
Comme la gentillesse est l'exactitude
Elle était gentille

Chœur

Ça pourrait être une longue affaire
Toute la mati née, elle était mélancolique
Belle se comporter avec elle à s'égarer
L'utilisation de Pêches

Comme l'exactitude est la bonté
Elle était exacte
Comme la gentillesse est l'exactitude
Elle était gentille

Chœur

French

Sie wurde nicht bewegt
Und Sie war nicht in der Parade
Und Sie hat sich nicht weg bewegt
Und selbst wenn Sie weiß,

German

Kann nie in den Sinn steigen
Ob Sie von jedem Dienst sein
Es gibt keine Lichter
Schnell und erstaunt

Sie war schnell erstaunt
Rührte sich nicht von der Vinothek
Nicht aus der Buchhandlung schauen;
Dieser Analysebereich

**Und zu blockieren
Als Humor an Ihrer Seite
Kein Augenblick in Junk
Diejenigen, die standen
Ich stehe nicht, ich sehe nicht
Disteln im Auge
"jetzt keine Zeit"
Füße vorn**

Ein Interesse an dieser Affäre
Schlafe Stirn, faltige Wangen
Und es ruft zu blockieren
Nachtschatten im Einsatz
Es fordert, um es zu blockieren

Chor

Das Licht des Himmels füllt die
Die mit dem Licht der Erde
Hier sind wir zu bleiben
Einige Monate vor diesem

Als Genauigkeit ist Güte
Sie war genau
Als Güte ist Genauigkeit
Sie war freundlich

Chor

Es könnte eine lange Affäre
Den ganzen Morgen war sie melancholisch
Schöne Verhalten sich mit ihr zu streunenden
Die Verwendung von Pflirsichen

Als Genauigkeit ist Güte
Sie war genau
Als Güte ist Genauigkeit
Sie war freundlich

Chor

Non è stata spostata
E lei non era nella sfilata
E lei non si è allontanata
E anche se sa

Non può mai salire a senso
Se lei sarebbe di qualsiasi servizio
Non ci sono luci
Rapidamente e stupito

Fu rapidamente stupito
Non si mosse dal Wineshop
Non guardare dalla libreria;
Questa gamma di analisi

**E per bloccarlo
Come umorismo al suo fianco
Nessun istante in spazzatura
Coloro che erano in piedi
Non sto in piedi, non guardo
Cardi nell'occhio
"non c'è tempo ora"
Piedi nella parte anteriore**

Un interesse per questa vicenda
Fronte flaccido, guance rugose
E chiama per bloccare
Nightshade in uso
Chiama per bloccarlo

Coro

La luce del cielo riempie quelle
Che sono con la luce della terra
Qui siamo di rimanere
Alcuni mesi prima di questo

Come l'esattezza è gentilezza
Era esatta
Come la bontà è esattezza
Era gentile

Coro

Potrebbe essere un affare lungo
Tutta la mattina era malinconica
Bella comportarsi con lei per randagi
L'uso delle pesche

Come l'esattezza è gentilezza
Era esatta
Come la bontà è esattezza
Era gentile

Coro

Italian

Ella no se movió
Y ella no estaba en el desfile
Y ella no se ha alejado
E incluso si ella sabe

Spanish

Nunca puede subir a sentido
Si sería de cualquier servicio
No hay luces
Rápidamente y asombrado

Ella se sorprendió rápidamente
No se movió de la tienda de vinos
No miraba desde la librería;
Esta gama de análisis

Capo 5:

x540 x322 x320 332 | **x320 x554 554 x544** |

A: 3 (1) 3 (2) 3 (3) 3 (4)

xx0201 330011 xx0200 xx0011

Y para bloquearlo
Como el humor a su lado
Ningún instante en la basura
Los que estaban de pie
No me aguanto, no miro
Cardos en el ojo
"no hay tiempo ahora"
Pies en frente

Un interés en este asunto
Frente flácido, mejillas arrugadas
Y llama a bloquear
Sombra nocturna en uso
Llama a bloquearlo

Coro

La luz del cielo llena a los
Que están con la luz de la tierra
Aquí estamos para permanecer
Algunos meses antes de esta

Como la exactitud es la bondad
Ella era exacta
Como amabilidad es exactitud
Ella era amable

Coro

Podría ser un asunto largo
Toda la mañana estaba melancólica
Encantador se comportan con ella a vagar
El uso de duraznos

Como la exactitud es la bondad
Ella era exacta
Como amabilidad es exactitud
Ella era amable

Coro

Ela não foi movida
E ela não estava no desfile
E ela não se afastou
E mesmo que ela saiba

Nunca pode subir ao sentido
Se ela seria de qualquer serviço
Não há luzes
Rapidamente e espantado

Ela foi rapidamente surpreendido
Não se mexeu do wineshop
Não olhar da livraria;
Esta gama de análise

Capo 5:

x540 x322 x320 332 | **x320 x554 554 x544** |

A: 3 (1) 3 (2) 3 (3) 3 (4)

xx0201 330011 xx0200 xx0011

E para bloqueá-lo
Como humor ao seu lado
Nenhum instante no lixo
Aqueles que estavam de pé
Eu não fico, eu não assisto.
Cardos no olho
"não há tempo agora"
Pés na parte dianteira

Um interesse neste caso
Sobrancelha flácida, bochechas enrugadas
E ele chama para bloquear-se
Nightshade em uso
Ele chama para bloqueá-lo

Coro

A luz do céu preenche aqueles
Que estão com a luz da terra
Aqui estamos para ficar
Alguns meses antes deste

Como a exatidão é bondade
Ela era exata
Como a bondade é exatidão
Ela era gentil

Coro

Poderia ser um longo caso
Toda a manhã ela estava melancólica
Lovely se comportar com ela para desviar
O uso de pêssegos

Como a exatidão é bondade
Ela era exata
Como a bondade é exatidão
Ela era gentil

Coro

O taşınmadı
Ve geçit töreninde değildi.
Ve o hiç taşınmadı.
Ve biliyor olsa bile

Asla duygusuna yükselmez
Herhangi bir hizmet olup olmadığımı
Işık yok
Hızlı ve şaşkın

O hızla hayrete oldu
Wineshop.
Kitapçıdan bakmadı;
Bu analiz aralığı

Portuguese

Turkish

**Ve onu engellemek için
Onun tarafında mizah olarak
Önemsiz hiçbir anlık
Duranlar
Ben ayakta değilim, ben izlemem
Göz içinde thistles
"artık zaman yok"
Öndeki ayaklar**

Bu ilişkiye ilgi
Gevşek kaş, buruşuk yanaklar
Ve onu engellemek için çağırır
Kullanımda
Onu engellemek için çağırır

Koro

Gökyüzünün ışığı bunları doldurur.
Dünya 'nın ışığında olan
Burada kalacağız
Birkaç ay önce

Tam olarak nezaket
Tam
Nezaket tam olarak
Çok nazikti.

Koro

Uzun bir ilişki olabilir.
Bütün sabah melankolik oldu.
Onunla başıboş davranmak güzel.
Şeftali kullanımı

Tam olarak nezaket
Tam
Nezaket tam olarak
Çok nazikti.

Koro

Capo 5:
x540 x322 x320 332 | **x320 x554 554 x544** |
A: 3 (1) 3 (2) 3 (3) 3 (4)
xx0201 330011 xx0200 xx0011