

Titbit & Refreshment (Political song)

And here he is
He was personally concerned
"It is well," said the inspector
Contented with saying

En hier is hij
Hij was persoonlijk betrokken
"Het is goed," zei de inspecteur
Tevreden met zeggen

In all such grants
Watched the masterpiece
Your charter point-blank
Can't we fear when we leave?

In dergelijke subsidies
Keek het meesterwerk
Uw charter omwegen
Niet kunnen wij vrezen wanneer we verlaten?

A little of the substance
As though the informer drew to himself
Disquieting to the feelings
We do not know

Een beetje van de stof
Alsof de Informant trok naar zichzelf
Verontrustend aan de gevoelens
We weten niet

|:Send me away, I've got nothing to heat
And tell me, I can come back, when I've got something to heat:| En vertel me, ik kan komen terug, wanneer ik heb iets aan hitte:
|:Send me away, I've got nothing to heat
And tell me, I can come back, when I've got something to heat:| En vertel me, ik kan komen terug, wanneer ik heb iets aan hitte:
|

Than that livid, motionless
And pulled a scrap
Their breviary matin

Dan dat razend, onbeweeglijk
En trok een kladje
Hun brevier matin

Words change to pictures
Embraced to cosmopolitan
Pictures change to word
Off, I've better to do

Woorden omzetten in foto 's
Omarmd te cosmopolitan
Afbeeldingen wijzigen in word
Uit, heb ik beter te doen

|:Send me away, I've got nothing to heat
And tell me, I can come back, when I've got something to heat:| En vertel me, ik kan komen terug, wanneer ik heb iets aan hitte:|
|:Send me away, I've got nothing to heat
And tell me, I can come back, when I've got something to heat:| En vertel me, ik kan komen terug, wanneer ik heb iets aan hitte:
|

And alarm of the palace
Was diffused
And entrance

En alarm van het paleis
Werd verspreid
En ingang

Capo 5: C G F C F G Em F E Am E x11131 x13131 x1413 x22003 X23031
E: 1 1 1 b: 3 3
A: 3 3 3 e: 1 1

Titbit & Refreshment (Political song)

Et ici il est
Il était personnellement concerné
"C'est bien," a déclaré l'inspecteur
Contenta de dire

Dans toutes ces subventions
Regardé le chef-d'œuvre
Votre charte brûle-pourpoint
Ne pouvons craindre lorsque nous quittons ?

Un peu de la substance
Comme si l'informateur a attiré sur lui
A d'inquiétant aux sentiments
Nous ne savons pas

|: M'envoie loin, je n'ai rien à la chaleur, et dites-moi, je peux
revenir, quand j'ai quelque chose à vapeur: |
|: M'envoie loin, je n'ai rien à la chaleur, et dites-moi, je peux
revenir, quand j'ai quelque chose à vapeur: |

Que ça livide, immobile
Et a tiré une ferraille
Leur bréviaire Michaud

Changent de mots aux images
Embrassé à cosmopolitan
Photos changement de mot
Hors, j'ai mieux à faire

|: M'envoie loin, je n'ai rien à la chaleur, et dites-moi, je peux
revenir, quand j'ai quelque chose à vapeur: |
|: M'envoie loin, je n'ai rien à la chaleur, et dites-moi, je peux
revenir, quand j'ai quelque chose à vapeur: |

Et alarme du Palais
A été diffusée
Et entrée

Und hier ist er
Er war persönlich betroffen
"Es ist gut," sagte der Inspektor
Zufrieden mit Spruch

Solche Zuschüsse
Sah das Meisterwerk
Ihre Charta Point-Blank
Befürchten kann nicht wir, wenn wir verlassen?

Ein wenig von der Substanz
Als ob der Informant selbst zog
Schockierend zu den Gefühlen
Wir wissen nicht

|: Senden Sie mir entfernt, ich habe nichts gegen Hitz
Sagen Sie, ich komm zurück, wenn du etwas zu heizen hast: |
|: Senden Sie mir entfernt, ich habe nichts gegen Hitz
Sagen Sie, ich komm zurück, wenn du etwas zu heizen hast: |

Als das livid bewegungslos
Und zog ein Schrott
Ihre Brevier matin

Worte zu ändern, zu Bildern
Umarmt, cosmopolitan
Bilder in Word ändern
Einmal, habe ich besseres zu tun

|: Senden Sie mir entfernt, ich habe nichts gegen Hitz
Sagen Sie, ich komm zurück, wenn du etwas zu heizen hast: |
|: Senden Sie mir entfernt, ich habe nichts gegen Hitz
Sagen Sie, ich komm zurück, wenn du etwas zu heizen hast: |

Und Alarm des Palastes
Verbreitet wurde
Und Eingang

Capo 5: C G F C F G Em F E Am E x11131 x13131 x1413 x22003 X23031
E: 1 1 1 b: 3 3
A: 3 3 3 e: 1 1

Titbit & Refreshment (Political song)

E qui egli è
Era personalmente interessato
"È bene," ha detto l'ispettore
Contento con dire

In tutti i tali sovvenzioni
Visto il capolavoro
Il tuo charter bruciapelo
Non possiamo temere quando usciamo?

Un po' della sostanza
Come se l'informatore ha attirato a sé
Inquietanti ai sentimenti
Noi non sappiamo

|: Mi mandi via, non ho niente al calore
E dimmi, posso venire indietro, quando ho qualcosa di calore: |
|: Mi mandi via, non ho niente al calore
E dimmi, posso venire indietro, quando ho qualcosa di calore: |

Più che livido, immobile
E tirato un rottame
Loro Breviario matin

Cambiano parole alle immagini
Abbracciato a cosmopolitan
Modifica immagini in word
Fuori, ho meglio da fare

|: Mi mandi via, non ho niente al calore
E dimmi, posso venire indietro, quando ho qualcosa di calore: |
|: Mi mandi via, non ho niente al calore
E dimmi, posso venire indietro, quando ho qualcosa di calore: |

E allarme del Palazzo
È stata diffusa
E ingresso

Y aquí está
Personalmente le preocupaba
"Está bien," dijo el inspector
Contento con dicho

En todas esas donaciones
Visto la obra maestra
Su disparo a quemarropa de carta
¿No tememos cuando salimos?

Un poco de la sustancia
Como si el informador se dibujó a sí mismo
Inquietante para los sentimientos
No sabemos

|: Envíame lejos, no tengo nada al calor
Y dime, puedo regresar, cuando tengo algo para calentar: |
|: Envíame lejos, no tengo nada al calor
Y dime, puedo regresar, cuando tengo algo para calentar: |

Que ese lívido, inmóvil
Y tiró un trozo
Su breviario matin

Palabras cambian a cuadros
Abrazó a cosmopolitan
Fotos cambian a la palabra
Apagado, tengo mejor hacerlo

|: Envíame lejos, no tengo nada al calor
Y dime, puedo regresar, cuando tengo algo para calentar: |
|: Envíame lejos, no tengo nada al calor
Y dime, puedo regresar, cuando tengo algo para calentar: |

Y alarma del Palacio
Se difundió
Y entrada

Capo 5: C G F C F G Em F E Am E

E: 1 1 1

A: 3 3 3

x11131 x13131 x1413 x22003 X23031

b: 3 3

e: 1 1

Titbit & Refreshment (Political song)

E aqui está ele
Ele estava pessoalmente preocupado
“Está bem,” disse o Inspetor
Contente com, dizendo:

Em todas essas bolsas
Assisti a obra-prima
Sua carta à queima-roupa
Não temos medo quando deixamos?

Um pouco da substância
Como se o informante chamou a mesmo
Inquietante para os sentimentos
Não sabemos

|: Emita-me afastado, eu não tenho nada de calor
E me diga, eu possa voltar, quando eu tenho algo para calor: |
|: Emita-me afastado, eu não tenho nada de calor
E me diga, eu possa voltar, quando eu tenho algo para calor: |

Do que o que lívido, imóvel
E puxou uma sucata
Seu Breviário Moreira

Palavras mudam para fotos
Abraçou a cosmopolitan
Mudança de fotos para o word
Fora, eu tenho o melhor a fazer

|: Emita-me afastado, eu não tenho nada de calor
E me diga, eu possa voltar, quando eu tenho algo para calor: |
|: Emita-me afastado, eu não tenho nada de calor
E me diga, eu possa voltar, quando eu tenho algo para calor: |

E alarme do Palácio
Foi difundida
E entrada

Ve o İşte
O bizzat ilgili
“Evet, ”dedi Müfettiş
Söz ile memnun

Tüm bu hibe
Başyapıt izledim
Dolaysız charter
Biz ayrılırken korku olamaz?

Bir küçük Özden
Sanki Informer kendini çekti
Duygular disquieting
Biz biliyor musunuz

|: Göndermek beni uzakta, ısı bir Şey var.
Ve söyle bana, ben geri gel, ben ısı için bir Şey var: |
|: Göndermek beni uzakta, ısı bir Şey var.
Ve söyle bana, ben geri gel, ben ısı için bir Şey var: |

Yani mosmor, daha hareketsiz
Ve bir hurda
Onların breviary Johnnie

Kelime resimleri deĞiştirme
Cosmopolitan için kucakladı
Resimleri deĞiştirmek için word
Kapalı, daha iyi yapmak için etik

|: Göndermek beni uzakta, ısı bir Şey var.
Ve söyle bana, ben geri gel, ben ısı için bir Şey var: |
|: Göndermek beni uzakta, ısı bir Şey var.
Ve söyle bana, ben geri gel, ben ısı için bir Şey var: |

Ve alarm Sarayı
Dağımık
Ve giriş

Capo 5: C G F C F G Em F E Am E x11131 x13131 x1413 x22003 X23031
E: 1 1 1 b: 3 3
A: 3 3 3 e: 1 1