

There is Hope of Development by Pierre Rausch

xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
He knows from her voice that she's smiling
xx10|0 xxx90 xxxx70
One thing slipped into another
xx10|0 xxx90 xxxx70
There are no signs of entry
xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
He feels like he's float -ing
xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
His mouth wide like that of a fish
xx240
A « No Entry » pillow
xx10|0 xxx90 xxxx80
No, whenever she's ready
xxxx70
So hold on

xx2003 xx2233 xx0033
The best tool in the box, they would set up tables
xx2003 xx2233 xx0033
Two piles of boxes, with their head held high
xx2003 xx2233 xx0033
A kind of clicking sound that couldn't inspire love
xx2003 xx2233 xx0033
A lifetime being shared without hesitation

xx2003 xx2233 xx0033
There are no seats anymore
xx2003 xx2233 xx0033
Only one way to make a difference
xx2003 xx2233 xx0033
In little bits of confetti
xx2003 xx2233 xx0033
Around seven in the morning

Chorus

xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
Pick it up. Sort it out. She didn't mean it.
xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
At the registration desk. I'll take care of it.
xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
By-gone days of mine, by-gone days of yours
xx10|0 xxx90 xxxx80 xxxx70
A group of tourists and warm croissants

Chorus

Hij weet van haar stem die ze lacht
Een ding gleed in een andere
Er zijn geen tekenen van binnenkomst

EnglishHij voelt als hij zweeft
Zijn mond wijd als dat van een vis
Een kussen «No Entry»
Nee, wanneer ze klaar is
Dus houd op

De beste tool in het vak, ze zou het opzetten van de tabellen

Twee stapels van vakken, met hun hoofd opgeheven

Een soort geluid dat liefde kon niet inspireren te klikken op

Een mensenleven wordt gedeeld zonder aarzeling

Er zijn geen zitplaatsen meer
Slechts een manier om een verschil te maken
in kleine stukjes van confetti
Ongeveer zeven in de ochtend

Koor

Oprapen. Het uitzoeken. Ze betekende niet het.
Aan de balie van de registratie. Ik zal zorgen voor het.
Vervlogen dagen van mij, vervlogen dagen van jou
Een groep toeristen en warme croissants

Koor

French
Il sait de sa voix qu'elle sourit
Une chose a glissé dans un autre
Il n'y a aucun signe d'entrée
Il a l'impression de flotter
Sa bouche large comme celle d'un poisson
Un oreiller «sans entrée»
Non, quand elle est prête.
Alors, accrochez-vous

Le meilleur outil dans la boîte, ils installeraient des tables

Deux piles de boîtes, avec leur tête tenue haute
Une sorte de déclic qui ne pouvait pas inspirer l'amour

Une vie partagée sans hésitation

Il n'y a plus de sièges
Une seule façon de faire une différence
en petits morceaux de confettis
Vers sept heures du matin

Dutch

Chœur

Décroche. Arrange ça. Elle ne le voulait pas.

There is Hope of Development by Pierre Rausch

Au bureau d'inscription. Je m'en occuperai.
Jours passés de la mine, par-Gone jours de la vôtre
Un groupe de touristes et de croissants chauds

Chœur

Er weiß von ihrer Stimme, dass Sie lächelt
Eine Sache rutschte in ein anderes
Es gibt keine Anzeichen für die Einreise
Er fühlt sich an wie er schwimmt
Sein Mund breit wie ein Fisch
«kein Eintrag» Kissen
Nein, wann immer Sie bereit ist
So halten Sie

**Das beste Werkzeug in der Kiste, würden Sie
Tische einrichten
Zwei Stapel Kästen, mit Ihrem Kopf hielt hoch
Eine Art klicken Sie auf Klang, der nicht
inspirieren konnte
Ein Leben ohne Zögern geteilt**

Es gibt keine Sitze mehr
Nur eine Möglichkeit, einen Unterschied zu machen
in kleinen Bits von Konfetti
Um sieben Uhr morgens

Chor

Heb es auf. Sortieren Sie es aus. Sie meinte es nicht.
An der Anmeldung. Ich kümmere mich darum.
By-Gone Days of Mine, by-Gone Days of Yours
Eine Gruppe von Touristen und warmen Croissants

Chor

Sa dalla sua voce che sta sorridendo
Una cosa scivolato in un altro
Non ci sono segni di ingresso
Si sente come se stesse galleggiando
La sua bocca larga come quella di un pesce
Un cuscino «no entry»
No, ogni volta che è pronta
Quindi aspetta

**Lo strumento migliore nella scatola, avrebbero
istituito tabelle
Due mucchi di scatole, con la testa tenuta alta
Una sorta di ticchettio che non poteva ispirare
l'amore
Una vita condivisa senza esitazione**

Non ci sono più posti
Solo un modo per fare la differenza
in pezzetti di coriandoli
Verso le sette del mattino

GermanCoro

Prendilo. Risolverlo. Non diceva sul serio.
Al banco di registrazione. Me ne occuperò io.
By-Gone giorni di miniera, by-Gone giorni di tuo
Un gruppo di turisti e di cornetti caldi

Coro

Él sabe por su voz que está sonriendo
Una cosa se deslizó en otro
No hay signos de entrada
Se siente como si estuviera flotando
La boca ancha como la de un pez
Una almohada «sin entrada»
No, cuando esté lista.
Así que espera

**La mejor herramienta en la caja, que se establecen
las tablas
Dos montones de cajas, con la cabeza alta
Una especie de chasquido que no podía inspirar el
amor
Una vida compartida sin vacilación**

Ya no hay asientos
Sólo una manera de marcar la diferencia
en trocitos de confeti
Alrededor de las siete de la mañana

Spanish

ItalianCoro

Cógelo. Resolverlo. No lo dijo en serio.
En el mostrador de registro. Yo me encargaré.
Días pasados de la mina, días pasados de los suyos
Un grupo de turistas y croissants calientes

Coro

Ele sabe de sua voz que ela está sorrindo
Uma coisa escorregou em outra
Não há sinais de entrada
Ele sente que está flutuando
Sua boca larga como a de um peixe
A «não entrada» travesseiro

Portuguese

There is Hope of Development by Pierre Rausch

Não, quando ela estiver pronta.
Então espere

**A melhor ferramenta na caixa, eles iriam
configurar tabelas
Duas pilhas de caixas, com a cabeça erguida
Uma espécie de som clicando que não poderia
inspirar o amor
Uma vida inteira sendo compartilhada sem
hesitação**

Não há mais assentos
Apenas uma maneira de fazer a diferença
em pedacinhos de confete
Cerca de sete da manhã

Coro

Apanha-o. Resolva isso. Ela não quis dizer isso.
Na Secretaria de registro. Eu cuido disso.
Por dias idos meus, os dias idos de seu
Um grupo de turistas e de croissants mornos

Coro

Turkish

Sesini biliyor, gülümsüyor.
Başka bir şey kaydı
Giriş belirtisi yok
Sanki yüzer gibi hissediyor.
Bir balık gibi ağzını geniş
Bir «giriş» yastık
Hayır, ne zaman hazır olursa
Yani tutun

**Kutudaki en iyi araç, tabloları kurmak
Kafaları yüksek tutulan kutular iki kazık,
Aşk ilham couldn 't tıklayarak Ses bir tür
Bir ömür içinde tereddüt olmadan paylaşılması**

Artık koltuk yok.
Fark yaratmanın tek yolu
konfeti küçük bit
Sabah 7 civarı

Koro

Al şunu. Hallet şunu. Öyle demek istemedi.
Kayıt masasında. Ben icabına bakarım.
Benim günlerim Gone gün senin
Bir grup turist ve sıcak kruvasan

Koro