

The Still More Baffled

*So lifelike, so intense, so I can't stop a feel
Command remote stretched country-land
Sound other occasion*

*Reen = rune-like, reel off
Two or four rite on the mist of chap
Re(en) flap in the central flake
(The rustling of the wind invasion)*

JAH SHEPPARD, JAH CHORD, JAH TEARDROP, JAH ROSS, JAH-JAH
JAH TEARDROP, JAH CHORD, JAH TEARDROP, JAH ROSS, TAH-JAH

Now, it proven poor, shadow-light bright forth
The sky-countryside on way
Graduate dissipate sney
As this dance forth
And role-plays anything of sort
And the curtain for mine
[And the still more baffled:]
And the curtain for mine
And the still more baffled.

*Zo levensecht, zo intens, (dus ik kan niet stoppen een gevoel)
(Command-afstandsbediening) uitgerekte land-land
Geluid andere gelegenheid*

*Reen = rune-achtige, haspel uit – in samenwerking met flake
Twee of vier (r)-ite op het chap van mist
Rune protocol in de centrale vaas
Het ruisen van (de wind) invasie*

JAH SHEPPARD, JAH CHORD, JAH TEARDROP, ROSS, JAH JAH
TEARDROP JAH JAH CHORD, JAH TEARDROP, ROSS, JAH-JAH

It recht bewezen, schaduw-licht helder weer
De hemel-platteland op weg
Afgestudeerd, verdrijven
Als dit dans kweer
En rollenspel iets van de soort
En de gordijn voor weer
En nog meer verbijsterd
En nog meer verbijsterd
En nog meer verbijsterd
En de gordijn voor weer

*Diese Strofen sind eher Boarder-lyrics – oder Gedanken eines Teenagers der am nach oben will
Die Chorde des Refrains; die "am Board", am Hals horizontal, also von links nach rechts über's Bord preschen in Staccato-style
Also phantasie-voll; Jump-and-run ähnlich(von links nach rechts – ein eindimensionales Ausdrucks-emblem
Snowboard lyrics – rather not liked by skiers
Vorschlag; Spiele die Akkorde des Refrains in beide Richtungen - erst runter danach rauf"
Es sind mehrere Ebenen, die die Eingangsthese – (du sprichst doch von der Egghematik)
sehr gerne ebenen; es wäre eine Objektive, ein regenbogen-Atmosphäre
Establishment, das gerne Sky fährt sieht sich in den Chorden des Post-chorus, die auf ein Atari-emblem Verteilung schliessen lassen – also Öffnung in
mehrere richtungen im Sichtfeld, verfielfältigung der oberen Schicht oder ganz-einfach – raus aus der Krise – den letzte Akkord hast du deshalb
konservativ gesetzt – es ist ein symbol von stärke, der dich – mehr denn je – beschreibt andere Künstler kriegen es schwer den so zu spielen wie du – Spiele
diese Akkordreihe nicht nach links – du störst die Verteiler-schiene – die telepatische Agmoontomie deren, die dich mögen – das Solo ist in dieser Version
zu viel – die Menschen, die crowd-surfen
ich bin der Meinung, dass ich den Refrain nicht so spielen kann – zu viel Verantwortung wegen der Gewalttaten, die im Protokoll 12047 der
Polizei und dem Protokoll 4504/12/XD des Gerichts beschrieben werde*

x790 x799 7799 x244 x7909 x7908 | 799-577-355-244 (Staccato) 244 355 577 799
0888 888 | 2244 3244 350350 535 757 775

E 4
A 7 444222
D 5 7 5 9 7777 444 2222
G 75 99979 9 7 2

The Still More Baffled

Que tellement réaliste, que tellement intensif, donc je ne peux pas arrêter *paillettes*
de sensation

Commande distinctive s'étendant
Sans aucune occasion

Deux ou quatre ite sur le chap de brume
Vase central en flocon *rune*
Le ébruissement de l'invasion

Reen = ruine ressemblant, bobine large – en association avec

PERCE-LAME, JAH CHORD, JAH TEARDROP, PERCE-LAME
PERCE-LAME, JAH CHORD, JAH TEARDROP, PERCE-LAME

Prouvé « poor », ombre-lumière brille de suite
Cieux, campagne de toute façon sûre
Dissiple progressif
Comme cela vient de danse
Et rôle de jeux quoi que ce soit
Sortir au-delà en un tas | en aucun cas
Et la corniche pour toi
Et la vanité plus perplexe
Et la corniche pour toi
Et la vanité plus perplexe
Et le rideau pour toi

So lebensecht, so intensiv, so dass ich nicht, ein Gefühl empfinde
Befehl Fernbedienung gestreckt Land-befehl
Ton anderen Anlass

Reen = Rune-artig, Walzen aus – in Verbindung mit Schneeflocken
Snowboard Songtext – eher nicht gern von Skifahrern

Außenseiter songtexte - "The Underdog"
Zwei oder vier (R)-Ite auf das Chap Nebel
Ret(en) Schneeflocken in der zentralen vase
Das Rascheln der Wind-Invasion

VORLORD CLASSIC, VORLORD EXPERIENCE, VORLORD PROFESSION
VORLORD CLASSIC, VORLORD EXPERIENCE, VORLORD PROFESSION

Bewährung des schattigen Heer
Die Fluss-Landschaft auf Grad
Mehrfach zerstreutes Kleid
Als der Tanzlehrer sprach
Rollenspiegelung nichts dergleichen
Von dort in kürzester Zeit
Und die Vorhänge für meine
Und noch mehr verblüfft
Und noch mehr verblüfft
Und noch mehr verblüfft
Und die Vorhänge für meine

x790 x799 7799 x244 x7909 x7908 | 799 577 355 244 (Staccato) 244 355 577 799
0888 888 | 2244 3244 350350 535 757 775

E 4
A 7 444222
D 5 7 5 575 5 9 7777 444 2222
G 75 99979 9 7 2

The Still More Baffled

Così realistico, così intenso, così non riesco a smettere di un siente

Comando remoto si estendeva il paese-terra
Suono altra di occasione

Reen = runa-come, bobina fuori – in associazione con fiocco

Testi di snowboard – piuttosto non piaciuti da sciatori

Testi di Underdog - "The Underdog"
Due o quattro su conti di nebbia
Fiocco piuttosto in vaso

Il invasione dell' fruscio

VORLORD CLASSIC, VORLORD EXPERIENCE, VORLORD PROFESSIONALE
VORLORD CLASSIC, VORLORD EXPERIENCE, VORLORD PROFESSIONAL

Fuori ombra-luce dimostrato
Il cielo di campagna sulla strada
Laureato dissipare
Questa danza testi
Scenici di sorta
Fuori di lì in nessun casa
E le tende per la mia
E sconcertato più ancora
E sconcertato più ancora
E sconcertato più ancora
E le tende per la mia

*Tan realista, tan intenso, por lo que no puedo dejar una sensación - Reen = runa-cómo, carrete, en asociación con escamas
Comando remoto estirada tierra de pais
Sonido otra ocasión*

*Dos o cuatro chap en el niebla de letras
Escama de runa en el vaso central
El crujir de la invasión de viento*

LÁGRIMA ACORDE, LÁGRIMA, LÁGRIMA, ACORDE LÁGRIMA
LÁGRIMA ACORDE, LÁGRIMA, LÁGRIMA, ACORDE LÁGRIMA

Ti demostrado piso hacia adelante
El campo de camino en cielo
Graduado
Como esta danza adelante
Y sociodramas nada de tipo
De allí en ningún instancia
Y las cortinas para la mina
Y la cortina para la mina
Y las cortinas para la mina
Y aún más desconcertado
Y aún más desconcertado

x790 x799 7799 x244 x7909 x7908 | 799-577-355-244 (Staccato) 244 355 577 799
0888 888 | 2244 3244 350350 535 757 775

E 4
A 7 444222
D 5 7 5 575 5 9 7777 444 2222
G 75 99979 9 7 2

The Still More Baffled

*Çok canlı, çok yoğun, çok hissediyorum durduramaz
Komutunu uzak ülke gergin
Ses diğer günlerinde*

*Reen rune benzeri = reel kapalı-pul ile birlikte
Snowboard sözleri-daha doğrusu kayakçılar tarafından makbul*

değil

*İki ya da dört sis chap
Rune benzeri pul merkez vazosu
Rüzgar tşgali hisirtü*

|:JAH AKOR, JAH GÖZYAŞI, JAH AKOR:|

BT kötüyse, gölge-ışık parlak ileri kanıtlanmış
Yol üzerinde gökyüzü kırsal
Lisansüstü dağılımı sney
Bu kadar ileri dans
Ve bir şey tür
Hiçbir zaman orada

Ve benim için perdeleri
Ve hala daha şaşkın
Ve benim için perdeleri
Ve hala daha şaşkın
Ve hala daha şaşkın
Ve benim için perdeleri

*Tão realista, tão intensa, por isso não pode parar uma sensação
Comando remoto esticado país-terra
Som outra ocasião*

Reen = runa-como, bobina fora-em associação com flake

*Letras de snowboard-sim não gostadas por esquiadores
Letras de azarão - "The Underdog"
Dois ou quatro sobre o sujeito da névoa
Bobina floco no vaso central
O farfalhar da invasão de vento*

|:LÁGRIMA CORDE, LÁGRIMA, LÁGRIMA, CORDE LÁGRIMA:|

É comprovada luz-brilhante adiante
A paisagem de céu no caminho
Pós-graduação dissipar
Como esta dança adiante
E qualquer coisa do tipo
De lá, em nenhum momento

E as cortinas para o meu
E ainda mais perplexo
E ainda mais perplexo
E ainda mais perplexo
E as cortinas para o meu

*Så levande, så intensiv, så jag inte kan stoppa en känsla
Kommandöt avlägsna sträcki land-mark
Ljudet annat tillfälle*

Reen = rune-liknande, rulle av - i förening med Havregröt

Snowboard texter - snarare inte gillade av skidåkare

*Två eller fyra på chap av inma
Havregröt rulle av i centrala vas
Grässtrån vind invasion*

|:JAH DROPPFORMADE, JAH MÖJLIG, JAH MÖJLIG:|

It visat fram floccinaucinihilipilification, skugga-ljus ljusa
Sky-landsbygden på väg
Examen skingra
Så här dansar vidare
Och role-plays något slags
Ut finns det ingen tid

Och gardiner för minröjning
Och ännu mer förbryllad
Och ännu mer förbryllad
Och ännu mer förbryllad
Och gardiner för minröjning

x790 x799 7799 x244 x7909 x7908 | 799-577-355-244 (Staccato) 244 355 577 799
0888 888 | 2244 3244 350350 535 757 775

E 4
A 7 444222
D 5 7 5 5 9 7777 444 2222
G 75 99979 9 7 2