

## The ruin of the crown

Intro	xx12111010	xx10988
Riff 1	In order that his son might be happy	
(Huguenot) attitude	xx9777 xx7555	
Riff 1	Not amused!	
Which turns towards all that belongs		
Riff 2	xxx01010	xxx088
Which knows where it pleases	At an epoch when I was young	
Riff 2	xx8765 xx8101010	
All of a sudden	To suite her	
Riff 1	xxx01010 xxx088	
Anguish	To support	
Riff 1	xx8765 xx8101010	
When he'll rejoin, he gave me the coffer	The Dicks sentinel	
Riff 2		
And to carry	xxx01010	xxx088
Riff 2	Antechamber with a chain	
A gallant affair	xx8765 xx8101010	
	Ro - tor	
xx12111010	xxx01010 xxx088	
It is understood that it is employed	He got sick!	
xx9777	Xx8765	xx8101010
And doesn't extend to class	To absolute perfection	
	xxx01010	xxx088
Riff 1	Ah! you are conversation	
Well, I am going to lodge there to-night		
Riff 1	Solo	
A regular chandelier	x1212	xx8989
Riff 2	A rococo jesuit	
In the attic, a calendabrum	x12020	
Riff 2	On the veil	
His ideas went a change		
xx12111010	xx10988	
Other boards have mothers		
xx9777	xx7555	
The detonation makes him freeze		

## Capo 5

Intro: E: 5h4h3h2h0 A: 5h4h3h2h0 :D: 5h4h3h2h0 G: 5h4h3h2h0

E |: 5 5 5 5 Riff1 |: 3 3 3 3

A 3 2 3 2 :| Riff2 3 2 3 2 :|

A |: 14 12 12 12 14

D 9 10 12 10 12 10 12 :| Solo

| xx12111010 xx10988 xx9777 xx7555 | xxx01010 xxx088 xx8765 xx8101010 |  
x1-2-1-2 xx8989 x1-2-0-2-0

## The ruin of the crown

(Hugenoot) houding  
Die draait jegens alle die deel uitmaakt van  
Wie weet van waar het bevalt  
Ineens  
Angst

Toen hij terugkeren zal, gaf hij me de koffer  
En te voeren  
Een gallant-affaire

Het is wel verstaan dat het werkzaam is  
En niet uit te breiden tot klasse

Nou, ik ga om te dienen er to-night  
Een regelmatige kroonluchter  
In de zolder, een calendabrum  
Zijn ideeën ging een verandering

Andere platen hebben moeders  
De ontploffing maakt hem bevrozen  
Om ervoor te zorgen dat zijn zoon zou kunnen blij zijn  
Niet geamuseerd!

In een tijd toen ik jong was  
Naar suite haar  
Ter ondersteuning van  
The sentinel Dicks

Wachtkamer met een ketting  
Rotor  
Hij ziek!  
Tot absolute perfectie  
Ah! u bent het gesprek!

Een rococo jesuit  
Op de sluier

Attitude (Huguenot)  
Qui transforme tout ce qui appartient  
Qui sait où il veut  
Tout d'un coup  
Angoisse

Quand il va le rejoindre, il m'a donné le coffre  
Et pour transporter  
Une affaire de gallant

Il est entendu qu'il est utilisé  
Et ne s'étend pas à la classe

Eh bien, je vais déposer là pour la nuit  
Un lustre régulier  
Dans le grenier, un calendabrum  
Ses idées sont un changement

Autres conseils ont des mères  
La détonation fait de lui geler  
Afin que son fils pourrait être heureux  
Pas amusé !

À une époque quand j'étais jeune  
À la suite elle  
À l'appui  
La sentinelle Dicks

Antichambre avec une chaîne  
Rotor  
Il est tombé malade !  
À la perfection absolue  
Ah ! vous êtes la conversation !

Un rococo jesuit  
Sur le voile

### Capo 5

Intro: E: 5h4h3h2h0 A: 5h4h3h2h0 :D: 5h4h3h2h0 G: 5h4h3h2h0

E |: 5 5 5 5 Riff1 |: 3 3 3 3

A 3 2 3 2 :| Riff2 3 2 3 2 :|

A |: 14 12 12 12 14

D 9 10 12 10 12 10 12 :| Solo

| xx12111010 xx10988 xx9777 xx7555 | xxx01010 xxx088 xx8765 xx8101010 |  
x1-2-1-2 xx8989 x1-2-0-2-0

## The ruin of the crown

(Hugenotten) Haltung Die wendet sich alles, die was gehört Die weiß, wo es Ihnen gefällt Plötzlich Angst	Atteggiamento (Ugonotti) Che si rivolge verso tutto ciò che appartiene Che sa dove vuole Tutto ad un tratto Angoscia
Als er erneut werde, gab er mir die Koffer Und tragen Eine Gallant-Affäre	Quando sarò ricongiungersi con lui, mi ha dato il forziere Un affare di gallant, e per trasportare;
Es wird davon ausgegangen, dass es beschäftigt ist Und nicht auf Klasse	Resta inteso che è impiegato E non si estende alla classe
Nun, I 'm going to lodge dort Nacht Eine regelmäßige Kronleuchter Im Dachgeschoss, ein calendabrum Seine Ideen ging eine Änderung	Beh, io vado a presentare là a notte Un lampadario normale In soffitta, un calendabrum Le sue idee è andato un cambiamento
Andere Boards haben Mütter Die Detonation macht ihn Einfrieren Um zu vermeiden, dass sein Sohn glücklich sein könnte Nicht amüsiert!	Altre schede hanno madri La detonazione lo fa congelare In modo che suo figlio potrebbe essere felice Non divertito!
In einer Epoche, als ich jung war Suite ihr Zur Unterstützung Die Dicks-sentinel	In un'epoca quando ero giovane Suite lei Per il supporto La sentinella Dicks
Vorzimmer mit einer Kette Rotor Er wurde krank! Auf absolute Perfektion Ach! Sie sind das Gespräch!	Anticamera con una catena Rotore Egli è ammalato! Alla perfezione assoluta Ah! Tu sei la conversazione!
Ein rococo jesuit Auf den Schleier	Un rococo jesuit Sul velo

### Capo 5

Intro: E: 5h4h3h2h0 A: 5h4h3h2h0 :D: 5h4h3h2h0 G: 5h4h3h2h0

E |: 5 5 5 5 Riff1 |: 3 3 3 3

A 3 2 3 2 :| Riff2 3 2 3 2 :|

A |: 14 12 12 12 14

D 9 10 12 10 12 10 12 :| Solo

| xx12111010 xx10988 xx9777 xx7555 | xxx01010 xxx088 xx8765 xx8101010 |  
x1-2-1-2 xx8989 x1-2-0-2-0

## The ruin of the crown

Actitud (Huguenot)  
Lo que convierte a todo lo que pertenece  
Que sabe donde le plazca  
De repente  
Angustia

Cuando él te vuelva a unir, me dio el arca  
Y para llevar a  
Un asunto de gallant

Se entiende que se emplea  
Y no se extiende a la clase

Bueno, voy a presentar allí esta noche  
Una lámpara regular  
En el ático, un calendabrum  
Sus ideas fueron un cambio

Otras tablas tienen madres  
La detonación le hace congelar  
Para que su hijo sea feliz  
No es divertido!

En una época cuando era joven  
Suite le  
Para apoyar  
El centinela Dicks

Antecámara con una cadena  
Rotor  
Él consiguió enfermo!  
A la perfección absoluta  
; Ah! eres la conversación!

Un rococo jesuit  
En el velo

Atitude (huguenote)  
Que se volta para tudo o que pertence  
Que sabe onde lhe agrada  
De repente  
Angústia

Quando ele vai voltar, ele me deu o cofre  
E para continuar  
Um caso de gallant

Subentende-se que ela é empregada  
E não se estende a classe

Bem, eu vou apresentar lá à noite  
Um candelabro regular  
No sótão, um calendabrum  
Suas idéias foram uma mudança

Outras placas têm mães  
A detonação faz congelar  
Para que seu filho pode ser feliz  
Não é divertido!

Em uma época quando era jovem  
A suíte dela  
Para apoiar  
O sentinel Dicks

Antecâmara com uma cadeia  
Rotor  
Ele ficou doente!  
A perfeição absoluta  
Ah! você é a conversa!

Um rococo jesuit  
O véu

### Capo 5

Intro: E: 5h4h3h2h0 A: 5h4h3h2h0 :D: 5h4h3h2h0 G: 5h4h3h2h0

E |: 5 5 5 5 Riff1 |: 3 3 3 3

A 3 2 3 2 :| Riff2 3 2 3 2 :|

A |: 14 12 12 12 14

D 9 10 12 10 12 10 12 :| Solo

| xx12111010 xx10988 xx9777 xx7555 | xxx01010 xxx088 xx8765 xx8101010 |  
x1-2-1-2 xx8989 x1-2-0-2-0

## The ruin of the crown

(Huguenot) tutum  
Hangi ait tüm doğru döner  
Hangi nerede o mutlu bilir  
Aniden  
Acı

Ne zaman o katılmak, o gave beni sandık  
Ve taşımak için  
Bir gallant ilişkisi

Bu istihdam anlaşılmaktadır  
Ve sınıfa genişletmek değil

Eh, ben kulübe gidiyorum orada gece  
Normal bir avize  
Tavan arasında bir calendabrum  
Reich'in düşüncelerine bir değişiklik gitti

Diğer kurulları anneler var  
Patlama ona dondurma yapar  
Oğlu mutlu olabilir ki  
Eğlenerek değil!

Genç edildiği bir dönem  
Suite onu  
Destek için  
Yarak sentinel

Antre bir zincir  
Rotor  
Hasta ettin!  
Mutlak mükemmellik  
Ah! Eğer konuşma var!

Bir rococo jesuit  
Örtü üzerinde

### Capo 5

Intro: E: 5h4h3h2h0 A: 5h4h3h2h0 :D: 5h4h3h2h0 G: 5h4h3h2h0

E |: 5 5 5 5 Riff1 |: 3 3 3 3

A 3 2 3 2 :| Riff2 3 2 3 2 :|

A |: 14 12 12 12 14

D 9 10 12 10 12 10 12 :| Solo

| xx12111010 xx10988 xx9777 xx7555 | xxx01010 xxx088 xx8765 xx8101010 |  
x1-2-1-2 xx8989 x1-2-0-2-0