

The poor and the rich

*Geht auf die traditionellen Handelsfamilien ein wie Medici,
Floriner, die länger verdienstvolle Arbeit leisteten*

*bei the first one kommt dieser Rich Forester (Reich und Sexy),
dass die italienisch-stammende Lady Gaga ihren Platz in der
medienbranche verdient hätte. da diese Berufung erfüllt ist,
ist "Thec poor and the rich" als Sanglied als pop-icone nicht
unbedingt nötig, veraltet, out.*

*Bühnenshow währe anfeindend – Vorschlag: Gesrochener Text –
Auf singer-songwriter Routs Hinweisen*

*Ein medium zwischen Soap-opera, Operette und Pop sein
Man mag unbeliebt scheinen; wie schwer es ist in der
Unterhaltungsbranche fuss zu fassen*

You'd explain a feud within catastrophe – two
families

Crayon and gomme

Three families were a subject of dispute

The shade's argued

Vasavi havi Kreitzdetanabir

Bring each to the poor

Tangle tongue in the exam poors

It is a squared runoff

The tangle duet, the ball game

Charlatan to the poor

I've been pale, you've been approaching

Masquerade as skin – touched the subscribed

Fingers spread – arms angle-wide – held too long
on to shame

By neighbor-door thieve

Untrained Marshall – marginal sector

A1c1, Mc-square,

Torrid A1c1 and CA1

By my neighbor-door thieve

Courtyard draughts – baby parfait

Villain families, voisin door

The first poor, the second rich

Don't be itchy, the sellotape slave

Don't be the third party to elective master

Two families, neighbor doors

The first famine, the first dispute

Two families, neighbor doors

The first poor, the second rich

U zou verklaren een vete families

binnen catastrophe – twee

Krijt en gomme

Drie families waren een onderwerp van geschil

De schaduw is aangevoerd

Vasavi havi Kreitzdetanabir

Brengen elk aan de armen

Wirwar van tong in het examen poors

Het is een kwadratische afvoer

De wirwar duet, the ball game

Charlatan aan de armen

I been bleke, u hebt benaderd

Zich voordoen als de huid-aangeraakt het
geplaatste

Vingers verspreiding-arms hoek bestrijkende –
gehouden te lang aan schande

Door buurman-deur thieve

Ongetrainde Marshall-marginale sector

Een één c één, Mc-vierkant,

Verzengende een een c een en CA een

Door mijn buurman-deur steelt

Binnenplaats dammen-baby parfait

Schurk gezinnen, voisin deur

De eerste armen, de tweede rijken

Wees niet jeukende, de slaaf plakband

Wees niet de derde electieve master

Twee families, buurman deuren

De eerste hongersnood, het eerste geschil

Twee families, buurman deuren

De eerste armen, de tweede rijken

Hier sollte amerik. gespielt werden (Sum 41 / Blink 182 als feste Grösse)

A 7 7

D 9 7

G 98 98

b | : 14 : | 14 14 | : 14 : | 14 15 | : 14 : | 14 14

e | : 12 : | 16 15 | : 12 : | 16 16

| :x377: | | :x377: | lift 977 755

| :x599: | | :x599: | lift 997

The poor and the rich

Vous expliqueraient une rivalité au sein de la
catastrophe – deux familles

Crayon et gomme

Trois familles ont été un sujet de dispute

L'ombre de soutient

Yvonne havi Kreitzdetanabir

Amener chacun aux pauvres

Sie würde eine Fehde in Katastrophe – zwei Familien
erklären.

Wachsmalstift und gomme

Drei Familien waren umstritten

Im Schatten des argumentiert

Vasavi Havi Kreitzdetanabir

Jeweils für die Armen zu bringen

Langue enchevêtrement dans les pauvres exam

C'est un ruissellement au carré

Le duo de tangle, le jeu de balle

Charlatan aux pauvres

Gewirr Zunge in die Prüfung–Armen

Es ist ein Quadrat Durchfluss

Das Gewirr Duett, das Ball–Spiel

Scharlatan den Armen

J'ai été pâle, vous avez été approchant

Mascarade comme peau – touchée le souscrit

Propagation des doigts – à l'échelle de l'angle bras Finger Verbreitung – Arme Abstrahlwinkel–weit – statt

– tenu trop longtemps sur la honte

Par voisin–porte voleur

Ich bin blass, Sie habe schon nähert sich

Geben Sie als Haut – berührt die gezeichneten aus

zu lange an der Scham

Von Nachbar–Tür zu stehlen

Sans formation Marshall – secteur marginal

Un Mc c un, un–carré,

Torride A un c un et CA un

Par mon voisin–porte voleur

Dames de Cour – parfait de bébé

Familles de méchant, voisin porte

Les premiers pauvres, les riches deuxième

Ungeübte Marshall – marginal Sektor

Ein ein c ein, Mc–Quadrat,

Heißen ein ein c und CA eines

Von meinem Nachbar–Tür–thieve

Hof–Dame – Baby–parfait

Bösewicht Familien, Voisin Tür

Die ersten Armen, die zweiten reichen

Ne soyez pas irritante, l'esclave de Scotch

Ne soyez pas la tierce partie à maître élective

Deux familles, portes voisin

La première famine, le premier différend

Deux familles, portes voisin

Les premiers pauvres, les riches deuxième

Seien Sie nicht juckende, der Schleim–Slave

Lassen Sie sich nicht den dritten Wahlfächer Master

Zwei Familien, Nachbarn–Türen

Die erste Hungersnot, der erste Streit

Zwei Familien, Nachbarn–Türen

Die ersten Armen, die zweiten reichen

Hier sollte amerik. gespielt werden (Sum 41 / Blink 182 als feste Größe)

A 7 7

D 9 7

G 98 98

|: 14 :| 16 12

b |: 14 :| 14 14 |: 14 :| 14 15 |: 14 :| 14 14

e |: 12 :| 16 15 |: 12 :| 16 16

|:x377:| |:x377:| lift 977 755

|:x599:| |:x599:| lift 997

The poor and the rich

Você poderia explicar uma rivalidade dentro de
catástrofe – duas famílias

Creiom e gomme

Três famílias foram objecto de litígio

A sombra do alegado

Ara havi Kreitzdetanabir

Trazer cada um para os pobres

Emaranhado de língua no exame poors

É um segundo turno ao quadrado

O dueto de emaranhado, o jogo de bola

Charlatão aos pobres

Eu fui claro, você já foi se aproximando

Mascarar como pele – tocou o subscrito

Propagação de dedos – braços todo o ângulo –

realizada muito tempo sobre a vergonha

Pela porta de vizinho thieve

Marshall destreinado – sector marginal

Um um c um, Mc–quadrado,

Tórrido um c um um e CA um

Pelo meu vizinho de porta–ladrão

Esboços de pátio – parfait de bebê

Famílias de vilão, porta voisin

Os primeiros pobres, os ricos segundo

Não ser coceira, o escravo remende

Não ser o terceiro mestre eletiva

Duas famílias, as portas do vizinho

A primeira fome, a primeira disputa

Duas famílias, as portas do vizinho

Os primeiros pobres, os ricos segundo

Bir kavga felaket – iki aile içinde açıklayacak

Mum boya ve gomme

Üç aile anlaşmazlık konusu olan

Gölge savundu

Vasavi havi Kreitzdetanabir

Her fakir getirmek

Sınav poors içinde dolaştırmak dil

Bir kare içinde akış olduğunu

Arapsaçı düet, Top oyunu

Şarlatan yoksullara

Ben soluk oldum, sen yaklaşırken

Cilt–dokundu abone maskeli balo

Parmakları yaymak–silah aç–wide–çok uzun süre

utanç için düzenlenen

Komşu–kapı thieve

Eğitimsiz Marshall–marjinal sektörü

Bir c bir, Mc–kare,

Kavurucu bir tek c bir ve CA bir

Benim komşu–kapı thieve tarafından

Avlu dama–Bebek parfe

Kötü adam aileler, voisin kapı

İlk fakir, ikinci zengin

Kaşıntılı, olmayın bant köle

Seçmeli efendi üçüncü tarafların olmayın

İki aile, komşu kapı

İlk kıtlık, ilk anlaşmazlık

İki aile, komşu kapı

İlk fakir, ikinci zengin

Hier sollte amerik. gespielt werden (Sum 41 / Blink 182 als feste Größe)

A 7 7

D 9 7

G 98 98

b | : 14 : | 14 14 | : 14 : | 14 15 | : 14 : | 14 14

e | : 12 : | 16 15 | : 12 : | 16 16

| :x377: | | :x377: | lift 977 755

| :x599: | | :x599: | lift 997