

The Perspective of Trust

EnglishChorus

Her entire body trembled with nerves
I came to a recital of yours once
Well, it was a long time ago
Her entire body trembled with nerves

Portraits and landscape paintings jostled for
attention
She came to a concert last week
And told me it was all my fault
That her life had gone off the tracks

**I long to be with you
In the perspective of trust
And you must understand that
I long to be with you**

Chorus

*It's a gallery for emergencies
If that's what made her go off the rails
Surely you can be like that again
However, good your intentions are*

Right before we get on the train to Southampton
All too aware of the perspective
Opened the case that contained her flute
Are you ready to move on to trust

Chorus 2*

*Repeat 2**

Ihr ganzer Körper zitterte durch die Nerven
Ich kam einmal zu einem deiner Klavierabende
Nun, es war vor langer Zeit
Ihr ganzer Körper zitterte durch die Nerven

Porträts und Landschaftsbilder angerempelt für
Aufmerksamkeit
Sie kam zu einem Konzert letzte Woche
Und hat mir gesagt es wäre alles meine Schuld
Dass ihr Leben abseits der Pfade geraten ist

**Ich verlange nach dir
Im Hinblick auf Vertrauen
Und du musst verstehen, dass
Ich verlange nach dir**

*Es ist eine Galerie für Notfälle
Wenn es das ist, dass sie aus den Fugen zu gerieht
Sicherlich können Sie so wieder sein
Trotzdem sind Ihre Absichten gut*

Kurz bevor wir in den Zug nach Southampton
steigen
Nur allzu bewusst der Perspektive
Ich öffnete das Gehäuse, das ihre Querflöte enthielt
Bist du bereit auf dem Weg zum Vertrauen

Chorus 2 *

*Wiederholen 2 **

French

Tout son corps tremblait avec nerfs
Je suis venu à un récital de vôtre une fois
Eh bien, c'était il y a longtemps
Tout son corps tremblait avec nerfs

Portraits et peintures de paysage se bousculés pour
attirer l'attention
Elle est venue à un concert la semaine dernière
Et m'a dit que c'était ma faute
Que sa vie était allé à l'écart des sentiers

**Je désire être avec vous
Dans la perspective de confiance
Et vous devez comprendre que
Je désire être avec vous**

GermanChœur

*C'est une galerie pour les urgences
Si c'est ce qui fait d'elle aller hors des rails
Sûrement vous pouvez être comme ça encore une
fois
Toutefois, bon vos intentions sont*

Juste avant d'entrer dans le train à Southampton
Tous trop conscients des perspectives
Ouvert le dossier qui contenait sa flûte
Êtes-vous prêt à passer à faire confiance

Chœur 2 *

*Répétez 2 **

The Perspective of Trust

Dutch

Haar hele lichaam beefde met zenuwen
Ik kwam op een overweging van jou eens
Nou, was het een lange tijd geleden
Haar hele lichaam beefde met zenuwen

*Si tratta di una galleria per le emergenze
Se questo è ciò che lei ha reso andare fuori dai
binari
Sicuramente si può essere come quello nuovo
Tuttavia, buone le sue intenzioni sono*

Portretten en landschapsschilderijen verdrongen
voor aandacht
Vorige week kwam ze naar een concert
En vertelde me het was allemaal mijn schuld
Dat haar leven was gegaan uit de tracks

Destra prima di arrivare in treno a Southampton
Tutti troppo consapevoli delle prospettive
Aperto il caso che conteneva il suo flauto
Sei pronto a passare alla fiducia

**Ik lang bij jullie te zijn
In het perspectief van vertrouwen
En u moet begrijpen dat
Ik lang bij jullie te zijn**

Coro 2 *

*Ripetere 2 **

Koor

*Het is een galerie voor noodsituaties
Als dat is wat maakte haar ontsporen
U kunt zeker als dat weer
Goed je bedoelingen zijn echter*

Su cuerpo entero tembló con los nervios
Fui a un recital tuyo una vez
Bueno, fue hace mucho tiempo
Su cuerpo entero tembló con los nervios

Spanish

Vlak voordat we op de trein naar Southampton
Maar al te goed van de vooruitzichten
Geopend het geval die haar fluit
Bent u klaar om verder te gaan om te vertrouwen

Retratos y paisajes que empujaban para la atención
Ella vino a un concierto la semana pasada
Y me dijo era mi culpa
Que su vida había salido de las pistas

**Me largo a estar contigo
En la perspectiva de la confianza
Y se debe entender
Me largo a estar contigo**

Koor 2 *

*Herhaal 2 **

Coro

Italian

Tutto il suo corpo tremava con nervi
Sono venuto a un recital del tuo una volta
Beh, era molto tempo fa
Tutto il suo corpo tremava con nervi

*Es una galería para emergencias
Si eso es lo que le hizo ir fuera de los carriles
Seguramente usted puede ser que otra vez
Sin embargo, sus intenciones buenas son*

Ritratti e paesaggi dipinti spintonati per attenzione
E' venuta a un concerto la settimana scorsa
E mi ha detto era tutta colpa mia
Che la sua vita era andata fuori dalle piste

Justo antes de llegar en el tren a Southampton
Muy conscientes de la perspectiva
Abrió la caja que contenía su flauta
Estás listo para pasar a confiar en

**Ho a lungo per essere con voi
Nella prospettiva di fiducia
È necessario capire che
Ho a lungo per essere con voi**

Coro 2 *

*Repetir 2 **

Coro

The Perspective of Trust

	Portuguese	<i>Se isso é o que a fez ir fora dos trilhos</i>
Todo o seu corpo tremeu com nervos		<i>Certamente você pode ser assim novamente</i>
Eu vim para um recital de vocês uma vez		<i>No entanto, são boas suas intenções</i>
Bem, foi há muito tempo		
Todo o seu corpo tremeu com nervos		Antes de chegarmos no trem para Southampton
		Todos muito conscientes das perspectivas
Retratos e pinturas de paisagem, empurradas pela atenção		Abriu a caixa que continha a sua flauta
Ela veio para um concerto na semana passada		Estás pronto para passar para confiar
E disse-me que era culpa minha		
Que a vida dela tinha saído dos trilhos		Coro 2 *
Eu muito tempo para estar com você		Repita 2 *
Na perspectiva de confiança		
E você deve entender que		
Eu muito tempo para estar com você		
Coro		
<i>É uma galeria para emergências</i>		