

The perfume of the flowers

577 x757
 At the Luxembourg, Avenue Hugo
 x355 535
 And the day passes
 577 x757
 On the 16th of June and the 2nd of July
 x355 535
 Have no fear

3550 3220
 But it was prettier than usual
 1332
 There are queer men

577 x757
 At the Luxembourg, crowd draws a long breath
 x355 535
 Ten tons fastened
 577 x757
 They saw him stagger
 x355 535
 With plaster diary, on Sundays beaming bourgeois

3550 3220
 Affirmative hammers
 1332
 But it was prettier than usual

577 x757
 At the Gladiator, wasn't there
 x355 535
 It as yet
 577 x757
 It was necessary to fetch
 x355 535
 The shutters on the ground floor once closed

x3025 x3220
 But it was prettier than
 022030 x32013
 There are queer men
 x3025 x3220
 An affirmative hammer
 022030 x32013
 Then he had caught up

x02013 1332111
 At the Gladiator
 320003 xx0211
 Which was roasting in front
 x02013 1332111
 In front of a clear fire

Capo 7x3025 x3220
 At the Luxembourg
 022030 x32013
 There are queer men
 x3025 x3220
 Apartments of a few houses
 022030 x32013
 She arranged her hair in the most becoming manner
 x3025 x3220
 But it is prettier than usual

x02013 1332111
 At the Luxembourg, near the Gladiator
 320003 xx0211
 There are queer men
 x02013 1332111
 At the Luxembourg,
 320001 xx0211
 Since you remember, you looked at me

Bij de Luxembourg, Avenue Hugo
 En de dag voorbij
 Op de zestiende van juni en de tweede van juli
 Heb geen angst

Maar het was meer prettier dan gebruikelijke
 Er zijn rare mannen

Bij de Luxembourg vestigt de menigte een lange adem
 Tien ton vastgemaakt
 Zij zagen hem spreiden
 Met gips dagboek, stralend op zondag bourgeois

Bevestigend hamers
 Maar het was meer prettier dan gebruikelijke

Op de Gladiator, was er niet
 Het nog
 Het was nodig om te halen
 De luiken op de begane grond eenmaal gesloten

Maar het was meer prettier dan
 Er zijn rare mannen
 Een bevestigend hamer
 Dan hij had ingehaald

Op de Gladiator
 Die was roosteren vooraan
 Voor een duidelijke brand

Bij de Luxembourg
 Er zijn rare mannen
 Appartementen van een paar huis
 Ze haar haren in de meest steeds wijze geregeld

Capo 7: 3550 3220 1332 | 577 x757 x355 535 |
 | x3025 x3220 022030 x32013 | x02013 1332111 320003 xx0211 x02013 1332111 320001 xx0211

The perfume of the flowers

Maar het is mooier dan gewoonlijk	Es gibt queer Männer
In Luxemburg, in de buurt van de Gladiator Er zijn rare mannen Bij de Luxembourg Omdat je herinneren, keek je naar me	Auf dem Luxemburger zieht Publikum einen langen Atem Zehn Tonnen befestigt Sie sahen ihn Staffeln Mit Gips Tagebuch strahlend Sonntags bourgeois
Au Luxembourg, Hugo Avenue Et si la journée passe Le seize juin et le deux juillet N'avez pas peur	Affirmative Hämmer Aber es war schöner als üblich
Mais c'est plus joli que d'habitude Il y a des hommes queer	Bei der Gladiator war nicht da Es noch Es war notwendig, um zu holen Die Läden im Erdgeschoss einmal geschlossen
Au Luxembourg, foule tire une longue bouffée Dix tonnes fixés Ils le virent échelonner Avec le journal de plâtre, les dimanches rayonnant bourgeois	Aber es war schöner als Es gibt queer Männer Eine affirmative hammer Dann hatte er aufgeholt
Marteaux affirmatif Mais c'est plus joli que d'habitude	Bei der Gladiator Das war vor Rösten Vor einem klaren Kaminfeuer
Au gladiateur, n'était pas là Il est encore Il a fallu aller chercher Les volets au rez-de-chaussée une fois fermé	Im Luxembourg, gibt's queer Männer Ferienwohnungen ein paar Hauses Sie ihr Haar in den meisten immer angeordnet Aber es ist schöner als üblich
Mais c'est plus jolie que Il y a des hommes queer Un marteau affirmatif Puis il avait rattrapé	In Luxemburg, in der Nähe der Gladiator Es gibt queer Männer Im Luxembourg Seit Sie sich erinnern, sah Sie mich an
Au gladiateur Qui était en face de torréfaction Devant un feu clair	Al Lussemburgo, Via Hugo E il giorno che passa Il sedicesimo di giugno e il secondo di luglio Non abbiate paura
Au Luxembourg Il y a des hommes queer Appartements de quelques maison Elle a organisé ses cheveux dans la façon de devenir plus Mais elle est plus jolie que d'habitude	Ma era più bella del solito Ci sono uomini queer
Au Luxembourg, près de gladiateur Il y a des hommes queer Au Luxembourg, Étant donné que vous n'oubliez pas, vous me regarda	Al Lussemburgo, folla disegna un lungo respiro Dieci tonnellate fissati Lo hanno visto barcollare Con intonaco diario, domenica raggiante borghese
In Luxembourg, Hugo Avenue Und der Tag vergeht Mitte Juni und anfang Juli Haben Sie keine Angst	Affermative martelli Ma era più bella del solito
Aber es war schöner als üblich	Al gladiatore, wasn't there Esso ancora È stato necessario recuperare Le persiane al piano terra una volta chiuso

The perfume of the flowers

Ma era più bella di
Ci sono uomini queer
Un martello affermativo
Quindi egli aveva preso

Al gladiatore
Che era nella parte anteriore di torrefazione
Davanti a un fuoco chiaro

Al Lussemburgo
Ci sono uomini queer
Appartamenti di casa a pochi
Ha organizzato i capelli nel modo più diventando
Ma è più bella del solito

Al Lussemburgo, vicino il gladiatore
Ci sono uomini queer
In Lussemburgo,
Dal momento che ti ricordi, lei mi guardò

En Luxemburgo, el bulevar del señor Hugo
Y el día pasa
Del dieciséis de junio y el 2 de julio
No tengas miedo

Pero era más guapa que de costumbre
Hay hombres queer

En Luxemburgo, la multitud dibuja un largo aliento
Diez toneladas sujetados
Lo vieron alterne
Con diario de yeso, domingos barrado bourgeois

Martillos afirmativas
Pero era más guapa que de costumbre

En el gladiador, no estaba allí
Él todavía
Era necesario buscar
Una vez cerraron las persianas en la planta baja

Pero era más guapa que
Hay hombres queer
Un martillo afirmativo
Entonces él había cogido para arriba

En el Gladiador
Que fue de la asación en frente
Frente a un fuego claro

En el Luxemburgo
Hay hombres queer
Apartamentos de casa unos
Ella arregló su pelo de la manera que más se

Pero es más guapa que de costumbre

En Luxemburgo, cerca de los gladiadores
Hay hombres queer
En Luxemburgo,
Desde que recuerdo, vieron

No Luxemburgo, Avenida di senhor Hugo
E o dia passa
O deesseseis de junho e o segundo de julho
Não tenho medo

Mas era mais bonito do que o habitual
Há homens gay

No Luxemburgo, a multidão Desenha uma respiração longa
Prendida de dez toneladas
Eles o viram a cambalear
Com diário de gesso, aos domingos, irradiando burguês

Martelos afirmativas
Mas era mais bonito do que o habitual

Em gladiador, não estava lá
Ele ainda
Foi necessário buscar
As persianas no piso térreo, uma vez fechado

Mas era mais bonita do que
Há homens gay
Um martelo afirmativo
Então ele tinha pegado

No gladiador
Que foi assar na frente
Na frente de um fogo claro

O Luxemburgo
Há homens gay
Apartamentos da casa alguns
Ela arranhou seu cabelo da forma mais tornando-se
Mas é mais bonito do que o habitual

No Luxemburgo, perto do gladiador
Há homens gay
No Luxemburgo,
Desde que você se lembra, você me olhou

Luxembourg, Hugo Avenue
Gün geçer
Haziran on altıncı Tarih ve ikinci Temmuz
Hiçbir korku var

Ama her zamankinden daha güzel

The perfume of the flowers

Eşcinsel erkek

Luxembourg adlı kalabalık uzun bir nefes çeker.

On tutturulmuş ton

Onlar bocalama gördüm

Alçı günlüğü ile Pazar günleri burjuva gülen

Olumlu çekiç

Ama her zamankinden daha güzel

Gladyatör yoktu

O henüz

Getirmek için gerekli

Kepenler zemin katta bir kez kapalı

Ama o daha güzel

Eşcinsel erkek

Olumlu bir çekiç

Sonra o çekmişti

Gladyatör

Hangi önünde Kavurma yapıldı.

Açık bir yangın

Luxembourg adlı

Eşcinsel erkek

Bir kaç ev daire

O en olma şekilde saçlarını düzenlenmiş

Ama her zamankinden daha güzel

Luxembourg adlı, gladyatör yakınındaki seçme oteller

Eşcinsel erkek; Luxembourg adlı

Hatırlıyorum, sen bana baktı

Capo 7: 3550 3220 1332 | 577 x757 x355 535 |

| x3025 x3220 022030 x32013 | x02013 1332111 320003 xx0211 x02013 1332111 320001 xx0211