

The perfume of the flowers

At the Luxembourg, Avenue Hugo
And the day passes
On the 16th of June and the 2nd of July
Have no fear

But it was prettier than usual
There are queer men

At the Luxembourg, crowd draws a long breath
Ten tons fastened
They saw him stagger
With plaster diary, on Sundays beaming bourgeois

Affirmative hammers
But it was prettier than usual

At the Gladiator, wasn't there
It as yet
It was necessary to fetch
The shutters on the ground floor once closed

But it was prettier than
There are queer men
An affirmative hammer
Then he had caught up

At the Gladiator
Which was roasting in front
In front of a clear fire

At the Luxembourg
There are queer men
Apartments of a few house
She arranged her hair in the most becoming manner
But it is prettier than usual

At the Luxembourg, near the Gladiator
There are queer men
At the Luxembourg,
Since you remember, you looked at me

Bij de Luxembourg, Avenue Hugo
En de dag voorbij
Op de zestiende van juni en de tweede van juli
Heb geen angst

Maar het was meer prettier dan gebruikelijke
Er zijn rare mannen

Bij de Luxembourg vestigt de menigte een lange adem
Tien ton vastgemaakt
Zij zagen hem spreiden
Met gips dagboek, stralend op zondag bourgeois

Bevestigend hamers
Maar het was meer prettier dan gebruikelijke

Op de Gladiator, was er niet
Het nog
Het was nodig om te halen
De luiken op de begane grond eenmaal gesloten

Maar het was meer prettier dan
Er zijn rare mannen
Een bevestigend hamer
Dan hij had ingehaald

Op de Gladiator
Die was roosteren vooraan
Voor een duidelijke brand

Bij de Luxembourg
Er zijn rare mannen
Appartementen van een paar huis
Ze haar haren in de meest steeds wijze geregeld
Maar het is mooier dan gewoonlijk

In Luxemburg, in de buurt van de Gladiator
Er zijn rare mannen
Bij de Luxembourg
Omdat je herinneren, keek je naar me

Au Luxembourg, Hugo Avenue
Et si la journée passe
Le seize juin et le deux juillet
N'ayez pas peur

Mais c'est plus joli que d'habitude
Il y a des hommes queer

Au Luxembourg, foule tire une longue bouffée
Dix tonnes fixés
Ils le virent échelonner
Avec le journal de plâtre, les dimanches rayonnant bourgeois

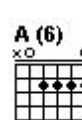
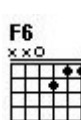
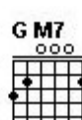
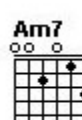
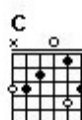
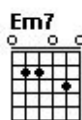
Marteaux affirmatif
Mais c'est plus joli que d'habitude

Au gladiateur, n'était pas là
Il est encore
Il a fallu aller chercher
Les volets au rez-de-chaussée une fois fermé

Mais c'est plus jolie que
Il y a des hommes queer
Un marteau affirmatif
Puis il avait rattrapé

Capo 7:

| x 3025 | x3025 | x3222 |



(fill): b: 5(st.)55

The perfume of the flowers

Au gladiateur
Qui était en face de torréfaction
Devant un feu clair

Au Luxembourg
Il y a des hommes queer
Appartements de quelques maison
Elle a organisé ses cheveux dans la façon de devenir plus
Mais elle est plus jolie que d'habitude

Au Luxembourg, près de gladiateur
Il y a des hommes queer

Au Luxembourg,
Étant donné que vous n'oubliez pas, vous me regarda

In Luxembourg, Hugo Avenue
Und der Tag vergeht
Mitte Juni und anfang Juli
Haben Sie keine Angst

Aber es war schöner als üblich
Es gibt queer Männer

Auf dem Luxemburger zieht Publikum einen langen Atem
Zehn Tonnen befestigt
Sie sahen ihn Staffeln
Mit Gips Tagebuch strahlend Sonntags bourgeois

Affirmative Hämmer
Aber es war schöner als üblich

Bei der Gladiator war nicht da
Es noch
Es war notwendig, um zu holen
Die Läden im Erdgeschoss einmal geschlossen

Aber es war schöner als
Es gibt queer Männer
Eine affirmative hammer
Dann hatte er aufgeholt

Bei der Gladiator
Das war vor Rösten
Vor einem klaren Kaminfeuer

Im Luxembourg, gibt's queer Männer
Ferienwohnungen ein paar Hauses
Sie ihr Haar in den meisten immer angeordnet
Aber es ist schöner als üblich

In Luxemburg, in der Nähe der Gladiator
Es gibt queer Männer
Im Luxembourg
Seit Sie sich erinnern, sah Sie mich an

Al Lussemburgo, Via Hugo
E il giorno che passa
Il sedicesimo di giugno e il secondo di luglio
Non abbiate paura

Ma era più bella del solito
Ci sono uomini queer

Al Lussemburgo, folla disegna un lungo respiro
Dieci tonnellate fissati
Lo hanno visto barcollare
Con intonaco diario, domenica raggiante borghese

Affermative martelli
Ma era più bella del solito

Al gladiatore, wasn't there
Esso ancora
È stato necessario recuperare
Le persiane al piano terra una volta chiuso

Ma era più bella di
Ci sono uomini queer
Un martello affermativo
Quindi egli aveva preso

Al gladiatore
Che era nella parte anteriore di torrefazione
Davanti a un fuoco chiaro

Al Lussemburgo
Ci sono uomini queer
Appartamenti di casa a pochi
Ha organizzato i capelli nel modo più diventando
Ma è più bella del solito

Al Lussemburgo, vicino il gladiatore
Ci sono uomini queer
In Lussemburgo,
Dal momento che ti ricordi, lei mi guardò

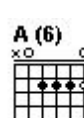
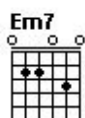
En Luxemburgo, el bulevar del señor Hugo
Y el día pasa
Del dieciséis de junio y el 2 de julio
No tengas miedo

Pero era más guapa que de costumbre
Hay hombres queer

En Luxemburgo, la multitud dibuja un largo aliento
Diez toneladas sujetados
Lo vieron alterne
Con diario de yeso, domingos barrado bourgeois

Capo 7:

| x 3025 | x3025 | x3222 |



(fill): b: 5(st.)55

The perfume of the flowers

Martillos afirmativas
Pero era más guapa que de costumbre

En el gladiador, no estaba allí
Él todavía
Era necesario buscar
Una vez cerraron las persianas en la planta baja

Pero era más guapa que
Hay hombres queer
Un martillo afirmativo
Entonces él había cogido para arriba

En el Gladiador
Que fue de la asación en frente
Frente a un fuego claro

En el Luxemburgo
Hay hombres queer
Apartamentos de casa unos
Ella arregló su pelo de la manera que más se
Pero es más guapa que de costumbre

En Luxemburgo, cerca de los gladiadores
Hay hombres queer
En Luxemburgo,
Desde que recuerdo, vieron

No Luxemburgo, Avenida di senhor Hugo
E o dia passa
O deesseis de junho e o segundo de julho
Não tenho medo

Mas era mais bonito do que o habitual
Há homens gay

No Luxemburgo, a multidão Desenha uma respiração longa
Prendida de dez toneladas
Eles o viram a cambalear
Com diário de gesso, aos domingos, irradiando burguês

Martelos afirmativas
Mas era mais bonito do que o habitual

Em gladiador, não estava lá
Ele ainda
Foi necessário buscar
As persianas no piso térreo, uma vez fechado

Mas era mais bonita do que
Há homens gay
Um martelo afirmativo
Então ele tinha pego

No gladiador
Que foi assar na frente
Na frente de um fogo claro

O Luxemburgo
Há homens gay
Apartamentos da casa alguns
Ela arranhou seu cabelo da forma mais tornando-se
Mas é mais bonito do que o habitual

No Luxemburgo, perto do gladiador
Há homens gay
No Luxemburgo,
Desde que você se lembra, você me olhou

Luxembourg, Hugo Avenue
Gün geçer
Haziran on altıncı Tarih ve ikinci Temmuz
Hiçbir korku var

Ama her zamankinden daha güzel
Eşcinsel erkek

Luxembourg adlı kalabalık uzun bir nefes çeker.
On tutturulmuş ton
Onlar bocalama gördüm
Alçı günlüğü ile Pazar günleri burjuva gülen

Olumlu çekiç
Ama her zamankinden daha güzel

Gladyatör yoktu
O henüz
Getirmek için gerekli
Kepenkler zemin katta bir kez kapalı

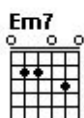
Ama o daha güzel
Eşcinsel erkek
Olumlu bir çekiç
Sonra o çekmişti

Gladyatör
Hangi önünde Kavurma yapıldı.
Açık bir yangın

Luxembourg adlı
Eşcinsel erkek
Bir kaç ev daire
O en olma şekilde saçlarını düzenlenmiş
Ama her zamankinden daha güzel

Luxembourg adlı, gladyatör yakınındaki seçme oteller
Eşcinsel erkek; Luxembourg adlı
Hatırlıyorum, sen bana baktı

Capo 7:
| x 3025 | x3025 | x3222 |



(fill): b: 5(st.)55