

Not to spin wool – Attention please

And a phoenix ascends out of glimmers  
To look her in those eyes  
Settle and a green lark in an hearse  
Register amendment to grade  
Our attempt

She'd catch fire again  
Banished, she trades wool, burn what got banished  
Long-casting  
To spin wool again

Give me the story of a perfume girl  
It's treated  
Wait for this with a lone girl  
It isn't treated

<p>  :The last salvation to connect The last rites - the same old story</p>
<p>“Attention please” “No Attention please”:</p>

At the circuit commonplace circus  
She makes it up  
“Shambled, transpired”  
It's a loyal circuit – simply agreed  
Believe wisdom and bound  
Knitted thatch, when she thaws and shudders

Cane explicit expires  
To cash in  
In that shame of a sheet  
Blown in a hazard of gaze

She looked in those hands  
My pores prospered to eve  
And the story says it grooves  
To whisper; young, naive  
It groans and moans

Chorus

Dorian filthy paragraph  
To scheme will see  
You regret that day  
Who'd come to see

“  
Bring me the story of a lone girl”  
Couldn't it be stronger  
You give me the story of a lonesome girl  
It couldn't be stronger

You give me the story of a lonesome girl  
It couldn't be stronger  
You give me the story of a lonesome girl  
It could be stronger

Chorus

Niet te draaien wol-aandacht gelieve	U geef me het verhaal van een lonesome meisje	Elle avait l'air dans ces mains
En een phoenix opstijgt uit glimmers	Het kan niet sterker	Mes pores prospères à eve
Te kijken haar in die ogen		Et l'histoire dit qu'il grooves
Regelen en een groene leeuwrik in een lijkwagen	U geef me het verhaal van een lonesome meisje	Murmurer ; jeune, naïve
Wijziging van rang registreren	Het kan niet sterker	Il gémit et gémit
Onze poging	U geef me het verhaal van een lonesome meisje	Chœur
Ze zou opnieuw ontbranden	Het zou sterker kunnen zijn	Dorian paragraphe sale
Verbannen, ze trades wol, branden wat kreeg verbannen		Pour guichet verra
Lange-casting	Koor	Vous regrettez ce jour-là
Te draaien wol opnieuw		Qui viendrait à voir
Geef me het verhaal van een meisje van parfum	Ne pas à filer la laine – Attention s'il vous plaît	« Apportez-moi l'histoire d'une jeune fille solitaire »
Het wordt behandeld		Ne pouvait pas être plus fort
Dit wachten met een eenzame meisje	Et un phénix monte hors de lueurs	Vous me donnez l'histoire d'une fille solitaire
Het is niet behandeld	De lui regarder dans les yeux	Il ne pouvait pas être plus fort
	Settle et une alouette vert dans un corbillard	
<b>! : De laatste zaligheid te verbinden</b>	Modification du registre au grade	Vous me donnez l'histoire d'une fille solitaire
<b>The last rites - de same old story</b>	Notre tentative	Il ne pouvait pas être plus fort
<b>"Aandacht gelieve"</b>	Elle pourrait s'enflammer à nouveau	Vous me donnez l'histoire d'une fille solitaire
<b>"Geen aandacht kunt u" :</b>	Banni, elle négocie laine, brûler ce qui suis banni	Il pourrait être plus ferme
Op het circuit alledaags circus	Long-casting	Chœur
Ze maakt het blikken	Pour filer la laine	
"Shambled, bleek"	Donnez-moi l'histoire d'une fille de parfum	Nicht zu Wolle – Aufmerksamkeit bitte drehen
Het is een trouwe circuit – gewoon overeengekomen	Elle est traitée	
Geloven wijsheid en gebonden	Attendre pour cela avec une fille solitaire	Und ein Phönix steigt aus Hoffnungsschimmer
Gebreide riet, toen ze ontdooit en huivert	Il n'est pas traitée	Ihr in die Augen schauen
		Settle und eine grüne Lerche in einen Leichenwagen
Suikerriet expliciete verloopt	<b>! : On dernier salut pour se connecter</b>	Register-Änderung auf "Grade"
Om contant geld in	<b>Les derniers sacrements - de même histoire</b>	Unser Versuch
In die schande van een blad	<b>"Attention s'il vous plaît"</b>	Sie würde wieder Feuer fangen
Gebazen in een gevaar van blik	<b>"Attention s'il vous plaît" :</b>	Verbannt, sie wolle handelt, brennen, was verbannt habe
		Lange-casting
Ze keek in de handen	Au Cirque banal circuit	Zu wolle wieder drehen
Mijn poriën voorspoedig aan Eva	Elle s'y rend	Geben Sie mir die Geschichte eines Mädchens Parfüm
En het verhaal zegt dat het groeven	« Trainai, est apparu »	Es wird behandelt
Te fluisteren; jonge, naïef	C'est un circuit fidèle – simplement convenu	Warten Sie, dies mit einem einsamen Mädchen
Het boze en kreunt	Sagesse de croire et lié	Es ist nicht behandelt
	Chaume tricoté, quand elle dégèle et frémit	
Koor		
Dorian smerige lid	Canne explicite expire	
Als u wilt schema ziet	Pour encaisser dedans	<b>! : Die letzte Rettung für Verbindung</b>
U spijt van die dag	Dans cette honte d'une feuille	<b>Die letzte Ölung - die gleiche Lesung</b>
Die zou komen te zien	Soufflé dans un danger du regard	
"Bring me het verhaal van een eenzame meisje"		
Het kon niet sterker		

<p>"Aufmerksamkeit bitte"          "Keine Aufmerksamkeit bitte" : </p>	<p>Il nostro tentativo          Lei potrebbe prendere fuoco nuovo</p>	<p>Mi puoi dare la storia di una ragazza          solitario</p>
<p>Bei der Schaltung alltäglich Zirkus          Das gewisse Etwas</p>	<p>Bandito, scambia lana, bruciare quello          che ha bandito</p>	<p>Non poteva essere più forte          Mi puoi dare la storia di una ragazza</p>
<p>"Schlurfte, stellte sich"          Es ist ein treuer Kurs – einfach vereinbart</p>	<p>Long-casting          Filare lana nuovo</p>	<p>solitario          Potrebbe essere più forte</p>
<p>Glaube Weisheit und gebunden          Gestrickte Dachstroh, wenn sie Taut und          erschauert bei dem Gedanken</p>	<p>Dammi la storia di una ragazza di          profumo          Si è trattato          Aspettare per questo con una ragazza          solitaria</p>	<p>Coro          No a hilar lana – atención por favor</p>
<p>Zuckerrohr explizite abläuft          Bargeld in          In dieser Schande eines Blatts          Geblasen in eine Gefahr des Blicks</p>	<p>Esso non è trattata           : <b>La salvezza ultima connessione</b>  <b>L'estrema unzione - la stessa vecchia</b>  <b>storia</b></p>	<p>Y un ave Fénix asciende de destellos          A ella mirar a los ojos          Settle y alondra verde en un coche          fúnebre</p>
<p>Sie sah in den Händen          Meine Poren florierte Eva          Und die Geschichte sagt, dass es groovt          Flüstern; jung, naiv          Es ächzt und stöhnt</p>	<p>"<b>Attenzione prego</b>"          "<b>Nessuna attenzione prego</b>" :           Al circo banale circuito          Lei rende fino          "Shambled, è accaduto"</p>	<p>Modificación de registro de grado          Nuestro intento          Ella sería coger el fuego nuevo          Desterrado, comercios lana, quemar lo          que consiguió desterrado          Long-casting          Hilar lana otra vez</p>
<p>Chorus</p>	<p>È un circuito leale – semplicemente          concordato</p>	<p>Me da la historia de una niña de perfume          Se trata</p>
<p>Dorian schmutzigen Absatz          Um Schema sehen          Sie bereuen diesen Tag          Wer würde kommen, um zu sehen</p>	<p>Creedere saggezza e associati          Maglia paglia, quando lei si scioglie e          brividi</p>	<p>Espere con una chica solitaria          No se trata</p>
<p>"Bring mir die Geschichte eines          einsamen Mädchens"          Stärker könnte nicht sein          Sie geben mir die Geschichte eines          einsamen Mädchens          Es könnte nicht stärker sein</p>	<p>Canna esplicita scade          A in contanti          Che vergogna di un foglio          Soffiato in un pericolo dello sguardo</p>	<p>  : <b>La salvación última conectarse</b>  <b>Los últimos ritos - la misma vieja</b>  <b>historia</b>          "<b>Atención por favor</b>"          "<b>Ninguna atención por favor</b>" : </p>
<p>Sie geben mir die Geschichte eines          einsamen Mädchens          Es könnte nicht stärker sein          Sie geben mir die Geschichte eines          einsamen Mädchens          Es könnte stärker sein</p>	<p>Ha guardato in quelle mani          Miei pori prosperati alla vigilia          E la storia dice che Grooves          A sussurrare; giovane, ingenuo          E gemiti e lamenti</p>	<p>En el circo común del circuito          Ella compone          "Rápido, ocurrido"          Es un circuito leal – simplemente          acordado          Creo que la sabiduría y obligado          Paja tejida, cuando ella se descongela y          se estremece</p>
<p>Chorus</p>	<p>Coro          Dorian paragrafo sporco          Per regime vedrà          Te ne pentirai quel giorno          Chi sarebbe venuto a vedere</p>	<p>Caña explícito vence          A dinero en efectivo en          En esa vergüenza de una hoja          Soplado en un peligro de la mirada</p>
<p>Non per filare lana – attenzione per          favore          E una fenice sale dal barlumi          A lei guardare in quegli occhi          Settle e un'allodola verde in un carro          funebre          Registrare l'emendamento al grado</p>	<p>"Bring me la storia di una ragazza          solitaria"          Non poteva essere più forte          Mi puoi dare la storia di una ragazza          solitario          Non poteva essere più forte</p>	<p>Se veía en las manos          Mis poros prosperados a Eva          Y la historia dice que surcos          A susurrar; joven, ingenuo          Gime y gime</p>

Coro	É um circuito leal – simplesmente acordado	Uzun-döküm Yün tekrar dönmeye
Dorian párrafo sucio Para el esquema se verá Te arrepientes de ese día Que llegaría a ver	Acredito que a sabedoria e vinculado Malha de sapé, quando ela descongela e estremece	Bana bir parfüm kızın verebilir Bu kabul edilir Bunun için yalnız bir kız bekleyin Bu tedavi değil
"Tráeme la historia de una chica solitaria" No podía ser más fuerte Usted me da la historia de una niña solitaria Como no podía ser más fuerte	Cana explicita expira Para ganhar dinheiro Que vergonha de uma folha Fundido em um perigo do olhar	<b>!; Bağlanmak için son kurtuluş Son ayinler - aynı eski hikaye "Dikkat lütfen" "Hiç dikkat lütfen" : </b>
Usted me da la historia de una niña solitaria Como no podía ser más fuerte Usted me da la historia de una niña solitaria Podría ser más fuerte	Ela olhou as mãos Meus poros prosperados a Eva E a história diz que sulcos Para sussurrar; jovem, ingênuo Ele geme e geme	Devre sıradan sirk O geçici o "Shambled, ilkelerinden" O sadık bir devre-sadece kabul olduğunu Hikmet inanıyorum ve bağlı Örgü saz, ne zaman o thaws ve shudders
Coro	Dorian parágrafo imundo Para regime vai ver	Baston açık sona eriyor Nakit için Bir sayfa bu utanç içinde Bakışları bir tehlike şişmiş
Não a girar lãs – atenção por favor	Você me arrependo desse dia Que viria a ver	O bu elinde baktı Eve refaha zaman gözenekler Ve hikaye bu oluklar Fısıltı için; genç, saf It homurdanıyor ve inliyor
E uma Fênix sobe de sinais Seu olhar aqueles olhos Para resolver e uma cotovia verde em um carro funerário Registrar a alteração do grau Nossa tentativa de Ela iria pegar fogo novamente Banido, ela comercializa lãs, queimar o que tenho banido Long-casting Spin lã novamente Dá-me a história de uma menina de perfume Trata-se Esperar por isso com uma garota solitária Ele não é tratado	"Traga-me a história de uma menina solitária" Não poderia ser mais forte Você dá-me a história de uma menina solitária Não poderia ser mais forte Você dá-me a história de uma menina solitária Não poderia ser mais forte Você dá-me a história de uma menina solitária Não poderia ser mais forte Você dá-me a história de uma menina solitária Poderia ser mais forte	O bu elinde baktı Eve refaha zaman gözenekler Ve hikaye bu oluklar Fısıltı için; genç, saf It homurdanıyor ve inliyor Koro Dorian pis paragraf Düzen için göreceksiniz O gün pişman Kim görmek için gelmek
<b>!; A última salvação para conectar A extrema-unção - a mesma velha história "Atenção por favor" "Nenhuma atenção por favor" : </b>	Coro	"Bana yalnız bir kızın getir" O-ebil var olmak daha güçlü Bana bir lonesome kızın verebilir O-ebil var olmak daha güçlü
No circo circuito comum Ela compõe "Mastodonte, transpareceu"	Yün-dikkat lütfen spin değil Ve bir Anka kuşu pırıltıları çıkmaktadır Onu bu eyes bakmak Yerleşmek ve bir cenaze arabası olarak yeşil bir şaka Sınıf kayıt değişiklik Bizim girişim O yakalamak yeniden harekete Sürgün, o yün işi, ne sürgün yazmak	Bana bir lonesome kızın verebilir O-ebil var olmak daha güçlü Bana bir lonesome kızın verebilir O-ebil var olmak daha güçlü Koro