

; Suburbs of Ireland ;

X30010	x02210	
I won't go where you stand		Ik zal niet ingaan waar u zich bevindt
022000	320003	Ik heb gezien zwarte torpedo's onzeker
I've seen black torpedos insecure		< Ire (Aiar)-Au eia >
x30010	x02210	Welke frequentie tot doel
< Ire (Aiar) – Au eia >		
022000	320003	Wijzigen, veranderen, wijzigen - Sidelong wijzigen
Which frequency to purpose		
320 x022		A, A, A & O
x320		O & A, O & A
Change, change, change - Sidelong change		A & A, A & A
		Welke frequentie
x30010	x02210	
A, A, A & O		Nulpunt tweeënzestig
022000	320003	Welke frequentie
A & A, O & A		Nulpunt acht
x30010	x02210	O door A
A & A, A & A		
022000	320003	Wijzigen, veranderen, wijzigen - Sidelong wijzigen
What frequency		De sluiers die donkerder de delicate maan
		Afspraak aan het Koninklijk Hof
x30010	x02210	
Zero point sixty-two		Wijzigen, veranderen, wijzigen - Sidelong wijzigen
022000	320003	Bombshells leugen aan de voorkant
What frequency		Door te wijzen op de Ierse staat
x30010	x02210	
Zero point eight		Verdwenen, supermarkt, gegaan
022000	320003	Honderd door twintig ros, weelderige
O by A		Kubus, kubus, kubus
};320 x022		Door betrokkenheid bij het prachtige Hof
x320		Liefde, liefde, liefde - gecodeerde, geplet
Change, change, change - Sidelong change		
x022 320		
022	320 x022	Je ne vais pas où vous vous situez
The veils that darken the delicate moon		J'ai vu l'insécurité noirs torpilles
x320	x022 320	< Ire (Aiar) – Ua eia >
By appointment to the royal court		Dont la fréquence d'usage
022		Changer, changer, modifier - changer obliquement
Change, change, change - Sidelong change		
320 x022		A, A, A & O
x320	x022 320	O & A, O & A
Bombshells lie in front		A & A, A & A
022	320 x022	Quelle fréquence
By pointing to Irish stands		
x320	x022 320	Zéro virgule soixante-deux
Gone, grocery, gone		Quelle fréquence
022	320 x022	Zéro virgule huit
Hundred by twenty Steed, sumptuous		O par A
x320	x022 320	
Cube, cube, cube		Changer, changer, modifier - changer obliquement
022	320 x022	Les voiles qui assombrissent la lune délicate
By engagement to the splendid court		Rendez-vous à la Cour royale
x320	x022 320	
Love, love, love - scrambled, squashed :		Changer, changer, modifier - changer obliquement

320 (1*-Ta) x022 (1*-Ta) x320 (4*-Tatetatetede)
x022 (1*-Ta) 320 (1*-Ta) 022 (4*-Tatetatetede)

: Suburbs of Ireland :

Bombes se trouvent à l'avant
En pointant sur les peuplements irlandais

Disparu, épicerie, allé
Centaines de vingt, cheval, somptueux
Cube, cube, cube
Par l'engagement à la splendide Cour
Aime, aime, aime - brouillés, écrasés

Ich will nicht gehen, wo Sie stehen
Ich hat schwarz Torpedo - unsicher
< Ire (Aiar) – Au uvp >
Welcher Frequenz zum Zweck

Ändern, ändern, ändern - Seitenblick ändern

A, A, A & O
O & A, O & A
A & A, A & A
Welche Frequenz

Nullpunkt zweiundsechzig
Welche Frequenz
Nullpunkt acht
O von A

Ändern, ändern, ändern - Seitenblick ändern
Die Schleier, die zarten Mond verdunkeln
Nach Vereinbarung an den königlichen Hof

Ändern, ändern, ändern - Seitenblick ändern
Bomben liegen vor
Mit dem Hinweis auf den irischen Ständer

Verschwunden, Lebensmittelgeschäft, gegangen
Hundert von zwanzig Steed, opulent
Cube, Cube, cube
Durch Engagement an den herrlichen Hof
Liebe, Liebe, - Rührei, gequetscht

Non andare dove ti trovi
Ho visto neri siluri insicuri
< Ire (Aiar) – eia Au >
Quale frequenza a scopo

Cambiare, cambiare, cambiare - traverso cambiare

A, A, A & O
O & A, O & A
A & A, A & A
Quale frequenza

Sessantadue punto zero
Quale frequenza
Zero punto otto
O da un

Cambiare, cambiare, cambiare - traverso cambiare
I veli che oscurano la luna delicata
Appuntamento alla corte reale

Cambiare, cambiare, cambiare - traverso cambiare
Bombe si trovano nella parte anteriore
Puntando a stand irlandese

Andato, drogheria, andata
Centinaia di venti destriero, Fabulous
Cubo, cubo, cubo
Di fidanzamento per la splendida corte
Amore, amore, amore - strapazzate, schiacciato

No voy a dónde te encuentras
He visto negros Torpedoes inseguros
< Ire (Aiar) – Au eia >
Frecuencia en que a propósito

Cambiar, cambiar, cambiar - cambiar oblicuo

A, A, A & O
O & A, O & A
A & A, A & A
¿Qué frecuencia

Cero punto sesenta y dos
¿Qué frecuencia
Punto ocho cero
O por un

Cambiar, cambiar, cambiar - cambiar oblicuo
Los velos que oscurecerán la Luna delicada
Por la cita a la corte real

Cambiar, cambiar, cambiar - cambiar oblicuo
Mentira de obuses en el frente
Señalando a soportes irlandés

Desaparecido, abarrotos, ido
Cientos por veinte caballo, suntuoso
Cubo, cubo, cubo
Por el compromiso a la espléndida corte
Amor, amor, amor - revueltos, aplastado

Nereye stand gitmeyecek
Siyah torpedoes güvensiz gördüm
< İre (Aiar)-Au çed >
Amaç hangi frekans

Değiştirmek, değiştirmek, değiştirmek - yan
değiştirme

A, A, A & O
O & A, O & A
A & A, A & A
Ne frekans

: Suburbs of Ireland :

Sıfır noktası altmış iki
Ne frekans
Noktası sekiz sıfır
O A tarafından

Değiřtirmek, deęiřtirmek, deęiřtirmek - yan
deęiřtirme
Hassas ay karartmak peęe
Tarafından atanması Kraliyet Sarayı

Deęiřtirmek, deęiřtirmek, deęiřtirmek - yan
deęiřtirme
Bombshells yalan önünde
İrlandalı standları iřaret ederek

Gitti gitti, bakkal
Yüz yirmi at, görkemli tarafından
Küp, küp, küp
Muhteřem Mahkemesi tarafından niřan
Ařk, sevgi, ařk - karıřtırılmıř, ezilmiř