

## English

## Dutch

xx240            xx420    xx320  
 While he could enclose in applause  
 xx240            xx420            xx320  
 It doesn't even make much of a difference  
 xx240            xx420            xx320  
 And able to cut through anything  
 xx240            xx420    xx320  
 Said nothing for a tick

**xx540            xx503**  
**A corridor of managers**  
**x355**

**Drivers and lawyers**

**xx540            xx503**  
**Newly patterned his ink**

**x355**

**And when where you going to let me know**

**xx540            xx503**

**The right kind of gloves**  
**x355**

**The bottom of the industry**

**xx540            xx503**

**Tenderly in roman numbers**  
**x355**

**One was whispering something**

xx240            xx420    xx320  
 Kneeling down with a trumpet

xx240    xx420            xx320

Good. Glad he thinks so

xx240            xx420            xx320

The lights go red. The lights go blue

xx240            xx420            xx320

Into slits and then opens it wide

**Chorus**

xx240            xx420    xx320  
 A floppy disk and a steakhouse

xx240    xx420    xx320

Northerly or southerly

xx240            xx420            xx320

A neutral grey into deep space

xx240            xx420    xx320

Could have been Yesterday

**Chorus**

Terwijl hij in applaus omsluiten kon  
 Het maakt ook niet veel van een verschil  
 En in staat te snijden door iets  
 Zei niets voor een teek

**Een corridor van managers**  
**Stuurprogramma's en advocaten**  
**Nieuw patroon zijn inkt**  
**En wanneer waar u gonna laat het me weten**  
**De juiste soort handschoenen**  
**De onderkant van de industrie**  
**Teder in Romeinse cijfers**  
**Een was iets fluisteren**

Knielen neer met een trompet  
 Goed. Blij dat hij er zo over denkt  
 De lichten gaan rood. De lichten gaan blauw  
 In Zijsplitjes en dan opent het breed

**Koor**

Een diskette en een steakhouse  
 Noordelijke of zuidenwind  
 Een neutrale grijze in deep space  
 Gisteren kon geweest

**Koor**

Qu'il pouvait s'enfermer dans les  
 applaudissements  
 Il ne fait même pas beaucoup de différence  
 Et capable de couper à travers n'importe quoi  
 Rien dit pour une tique

**Un corridor de gestionnaires**  
**Chauffeurs et avocats**  
**Nouvellement modelé son encre**  
**Et quand vous allez me faire savoir**  
**Le bon type de gants**  
**Le fond de l'industrie**  
**Tendrement en chiffres romains**  
**On chuchotait quelque chose**

À genoux avec une trompette  
 Bon. Heureux qu'il pense si  
 Les lumières s'allument en rouge. Les lumières  
 vont bleu  
 Dans les fentes, puis l'ouvre large

## French

**Chœur**

Une disquette et un Steakhouse  
 Nord ou sud  
 Un gris neutre dans l'espace profond  
 Aurait pu être hier

**Chœur**

Während er in Beifall  
 Es macht nicht einmal einen großen Unterschied  
 Und in der Lage, alles zu schneiden  
 Sagte nichts für ein Tick

**Ein Korridor von Führungskräften  
 Fahrer und Anwälte  
 Neu patterned seine Tinte  
 Und wann wo du mich wissen lassen willst  
 Die richtige Art von Handschuhen  
 Der Boden der Industrie  
 Zärtlich in römischer Zahl  
 Man hat etwas Flüstern**

Knie nieder mit einer Trompete  
 Gute. Froh, dass er denkt, so  
 Die Lichter gehen rot. Die Lichter gehen blau  
 In Schlitz und öffnet dann es breit

**Chor**

Diskette und Steakhouse  
 Nördlicher oder südlicher  
 Ein neutrales Grau in tiefen Raum  
 Könnte gestern gewesen sein

**Chor**

Mentre lui poteva racchiudere in applausi  
 Non fa nemmeno molta differenza  
 E in grado di tagliare qualsiasi cosa  
 Non disse nulla per una zecca

**Un corridoio dei gestori  
 Autisti e avvocati  
 Appena modellato il suo inchiostro  
 E quando dove hai intenzione di farmi sapere  
 Il giusto tipo di guanti**

**Il fondo del settore  
 Teneramente in numeri romani  
 Uno sussurrava qualcosa**

In ginocchio con una tromba  
 Buona. Contento che pensa così  
 Le luci si fanno rosse. Le luci vanno blu  
 In fessure e poi si spalanca

**Coro**

German

Un dischetto e una steakhouse  
 Nord o sud  
 Un grigio neutro nello spazio profondo  
 Avrebbe potuto essere ieri

**Coro**

Spanish

Mientras que él podría incluir en aplausos  
 Ni siquiera hace una gran diferencia  
 Y capaz de cortar a través de cualquier cosa  
 No dijo nada por una garrapata

**Un corredor de gerentes  
 Choferes y abogados  
 Recién modelado su tinta  
 Y cuando me vas a hacer saber  
 El tipo correcto de guantes  
 El fondo de la industria  
 Tiernamente en números romanos  
 Uno estaba susurrando algo**

Arrodillado con una trompeta  
 Buena. Me alegro de que piense así  
 Las luces se apagan. Las luces van azules  
 En ranuras y luego se abre

**Coro**

Italian

Un disquete y un asador  
 Norte o sur  
 Un gris neutro en el espacio profundo  
 Podría haber sido ayer

**Coro**

Portuguese

Enquanto ele podia incluir em aplausos  
 Nem sequer faz muita diferença.

E capaz de cortar qualquer coisa  
Não disse nada para um carrapato

**Um corredor de gerentes**  
**Motoristas e advogados**  
**Recentemente modelado sua tinta**  
**E quando onde você vai me deixar saber**  
**O tipo certo de luvas**  
**O fundo da indústria**  
**Ternamente em números romanos**  
**Um estava sussurrando algo**

Ajoelhado para baixo com uma trombeta  
Bom. Ainda bem que ele pensa assim  
As luzes ficarão vermelhas. As luzes vão azul  
Em fendas e depois abre-a larga

**Coro**

Um disquete e uma churrasceria  
Norte ou sul  
Um cinza neutro no espaço profundo  
Poderia ter sido ontem

**Coro**

O alkış içine alabilirken  
Pek fark yaratmaz bile.  
Ve her şey üzerinden kesmek mümkün  
Kene için hiçbir şey dedi

**Yöneticilerin bir koridoru**  
**Şoförler ve avukatlar**  
**Yeni desenli onun mürekkebi**  
**Ve nerede bana haber vereceksin**  
**Eldivenlerin doğru tür**  
**Endüstrinin alt kısmı**  
**Roma numaralarına hassas**  
**Bir şey fısıldadı**

Trompet ile diz çökmüş  
İyi. Öyle düşünmesine sevindim.  
Işıklar kırmızıya dönüyor. Işıklar maviye gidiyor  
İçine yarık ve sonra geniş açar

**Koro**

Bir disket ve Biftek Lokantası  
Kuzeydeki veya Güney  
Derin boşluğa nötr bir gri  
Dün olabilirdi.

**TurkishKoro**