

Smoker's Pole

English

That she saw her daily, alive and well
Sing sometimes in a faraway voice
Having made it to the dancefloor
Calling out the first thing that came to mind

**At least not so anyone could hear
There was no hint on her face
That her lips were touching the dust
Yes, she felt silent again**

She'd spent a new not of admiration
You want to go to the second floor
She had a sudden pressing of leaving
Rather than fixing matters between you

Chorus

*The house was quiet and darker
And the dust notes hung motionless
The lovely voice she'd had as a girl
That was forthcoming from her consort*

Repeat

*It was a smooth run down the motorway
Oh now, isn't that the fellow across the street
It wasn't merely the fact of being spoken
And a feeling of great hardship on her voice*

Dass sie sie täglich sah, gesund und munter
Manchmal in einer fernen Stimme singend
Es auf die Tanzfläche gebracht zu haben
Als erstes rief sie aus, was ihr in den Sinn kam

**Zumindest nicht so, dass jemand es hören
könnte
Es gab keinen Hinweis auf ihrem Gesicht
Dass ihre Lippen den Dampf berührten
Ja, sie wurde wieder still**

Sie verbrachte eine neue Note der Bewunderung
Du möchtest in den zweiten Stock gehen
Sie versürte einen plötzlichen Druck zu gehen
Eher als die Probleme zwischen Ihnen zu glätten

Chor

*Das Haus war ruhig und dunkler
Und die Staub-Notizen hingen bewegungslos
Die liebliche Stimme, die sie als Mädchen hatte
Das von ihrem Gemahl bevorstehend war*

Wiederholen

*Es war eine weiche Fahrt auf der Autobahn
Oh jetzt, ist das nicht der Kerl, auf der anderen
Straßenseite
Es war nicht nur die Tatsache ausgesprochen zu
sein
Und ein Gefühl großer Not an ihrer Stimme*

French

Qu'elle a vu son quotidien, vivant et bien
Chanter parfois avec une voix lointaine
Ayant fait sur le dancefloor
Criant à la première chose qui vient à l'esprit

**Au moins pas si tout le monde pouvait
entendre
Il n'y avait aucune indication sur son visage
Que ses lèvres ont été en contact avec la
poussière
Oui, elle se sentait silencieuse à nouveau**

Elle a passé un nouveau pas de l'admiration
Vous voulez aller jusqu'au deuxième étage
Elle avait un pressage soudain de quitter
Plutôt que de fixer les questions entre vous

German

Chœur

*La maison était calme et sombre
Et les notes de poussière accroché immobile
La belle voix, qu'elle avait eu une fille
C'était à venir de son époux*

Répétez

*C'était une course lisse vers le bas de l'autoroute
Ah maintenant, est-ce pas le garçon en face de la
rue
Ce n'était pas simplement le fait d'être parlé
Et un sentiment de grandes difficultés sur sa voix*

Smoker's Pole

Dutch

Dat zag ze haar dagelijks, levend en wel
Soms in een verre stem zingen
Dat maakte het aan de dansvloer
Het eerste ding dat kwam voor de geest roepen

In ieder geval niet zo iedereen kon horen
Was er geen wenk op haar gezicht
Dat haar lippen waren het aanraken van de stof
Ja, ze voelde weer stil

Ze doorgebracht een nieuwe niet van
bewondering
U wilt gaan naar de tweede verdieping
Ze had een plotselinge indrukken van verlaten
In plaats van de vaststelling van zaken tussen u

Koor

Het huis was stil en donkerder
En de stof notities hing onbeweeglijk
De mooie stem, die ze had als meisje
Dat was komende uit haar gemaal

Herhaal

Het was een goede run down de snelweg
Oh nu, is dat de collega aan de overkant niet
Het was niet alleen het feit wordt gesproken
En een gevoel van grote moeilijkheden op haar stem

Coro

La casa era tranquilo e più scuro
E le note di polvere sospeso immobile
La bella voce che aveva avuto come una ragazza
Che era imminente dal suo consorte

Ripetere

È stata una corsa liscia giù l'autostrada
Oh adesso, non è il tizio da altra parte della strada
Non era solo il fatto di cui si parla
E una sensazione di grande difficoltà sulla sua voce

Spanish

Que vio su diario, vivito y coleando
A veces cantan en una voz lejana
Haber hecho a la pista de baile
Lo primero que vino a la mente una llamada

Por lo menos no tan cualquiera podía oír
No había ningún indicio en el rostro
Que sus labios toquen el polvo
Sí, ella se sentía silenciosa otra vez

Había pasado una nueva no de admiración
Quieres ir al segundo piso
Tenía una presión repentina dejando
En lugar de fijar asuntos entre ustedes

ItalianCoro

Che ha visto lei ogni giorno, vivo e vegeto
Cantare a volte in una voce lontana
Avendo fatto per il dancefloor
La prima cosa che mi venne in mente: gridare

Almeno non così nessuno poteva sentire
Non c'era nessun accenno sul suo viso
Che le sue labbra erano toccando la polvere
Sì, si sentiva ancora silenziosa

Aveva trascorso una nuova non di ammirazione
Volete andare al secondo piano
Ha avuta una pressione improvvisa di lasciare
Piuttosto che di materia tra voi di fissaggio

La casa estaba oscura y tranquila
Y las notas de polvo colgaron inmóvil
La encantadora voz que tuvo como una niña
Fue de su consorte

Repetir

Era un correr suave por la autopista
Oh, no es eso el hombre en la calle
No era simplemente el hecho de que hablan
Y una sensación de gran dificultad en su voz

Smoker's Pole

Portuguese

Coro

Que ela viu dela diariamente, vivo e bem
Às vezes canta com uma voz distante
Ter deixado a pista de dança
A primeira coisa que me veio à mente a chamar

*A casa era mais escuro e quieto
E as notas de poeira penduraram imóvel
A linda voz que ela tinha tido como uma garota
Que estava próxima de seu consorte*

**Pelo menos não assim alguém poderia ouvir
Não havia nenhum indício no rosto
Que os lábios dela estavam tocando a poeira
Sim, ela se sentiu em silêncio novamente**

Repita

Ela tinha passado um novo não de admiração
Você quer ir para o segundo andar
Ela teve uma pressagem repentina de sair
Ao invés de fixação de matérias entre você

*Foi uma corrida suave para baixo da auto-
estrada
Ah, isso não é o sujeito do outro lado da rua
Não foi apenas o fato de ser falado
E um sentimento de grandes dificuldades na sua
voz*