

Second time

Zum Champions League Finale 2013 (B-Side)

And he himself - was he actually the same man?
Held fast to the rock – leaning
How many times he had risen
And see him in the eyes -
What was he to do?
He should ascend again

Et il a lui-même--était-il réellement le même homme ?
Tenue rapide à la roche – penché
Combien de fois il avait ressuscité
Et le voir dans les yeux-
Ce qui était il à faire ?
Il doit monter à nouveau

That charming existence - He gazed intently at the sphinx

Cette existence charmante - Il regarda attentivement le sphinx

But emerging from melancholy
A conflict, nevertheless
From the prayer prior
Under all its aspects
And if he let go his hold
To do with his happiness

Mais émergeant de la mélancolie
A entrent en conflit, néanmoins
De l'avant de la prière
Sous tous ses aspects
Et si il lâche son emprise
À voir avec son bonheur

That charming existence - He gazed intently at the sphinx

Cette existence charmante - Il regarda attentivement le sphinx

: A bizou upon that brow whereon
You're going to tell
She does not know what it is :|

: A kiss sur ce front où
Vous allez dire
Elle ne sait pas ce que c'est:|

That charming existence - He gazed intently at the sphinx

Cette existence charmante - Il regarda attentivement le sphinx

En hij zelf--was hij eigenlijk dezelfde man?
Snel tot de rock-leunend gehouden
Hoe vaak hij was opgestaan
En zie hem in de ogen-
Wat was hij te doen?
Hij moet opnieuw ascend

Und er selbst--war er tatsächlich der gleiche Mann?
Statt schnell zu dem Felsen – gelehnt
Wie oft hatte er auferstanden
Und ihn in den Augen sehen-
Was hätte er tun sollen?
Er sollte wieder steigen

Deze charmante bestaan - Hij staarde aandachtig naar de Sfinx

Dieses charmante Existenz - Er blickte gespannt auf die sphinx

Maar opkomende van melancholie
A in strijd, toch
Van het gebed voorafgaand
Onder alle aspecten
En als hij zijn greep laten gaan
Met zijn geluk te maken

Aber aufstrebenden von Melancholie
A Konflikt, dennoch
Aus der vorherigen Gebet
Unter allen Aspekten
Und wenn er Musharrafs loslassen
Mit seinem Glück zu tun

Deze charmante bestaan - Hij staarde aandachtig naar de Sfinx

Dieses charmante Existenz - Er blickte gespannt auf die sphinx

: A kus op dat wenkbrauw waarop
Je gaat om te vertellen
Ze weet niet wat het is :|

: Ein Kuss auf die Stirn vergalt
Du wirst sagen
Sie weiß nicht, was es ist :|

Deze charmante bestaan - Hij staarde aandachtig naar de Sfinx

Dieses charmante Existenz - Er blickte gespannt auf die sphinx

E: 5 3 1 5 5 5 5 5 | D: 3 0 0 0

A: 2 2 2 2 5 2 2 2 | G: 4 2 4h5 4 5 4 2 4 2 4 4 2

| B A B | B C B | F/D A B | D A B | B D B | D B B |

| Bm Am Bm | C Bm C | Dm Am Bm |

Second time

Zum Champions League Finale 2013 (B-Side)

Ed egli stesso - era in realtà lo stesso uomo?
Ha tenuto velocemente alla roccia – pendente
Quante volte egli era risorto
E vederlo negli occhi-
Che cosa era di fare?
Egli dovrebbe salire ancora

E ele mesmo - ele era realmente o mesmo homem?
Realizada a rocha-inclinando-se
Quantas vezes ele tinha subido
E vê-lo nos olhos-
O que ele estava a fazer?
Ele deve subir novamente

Che affascinante esistenza - Egli guardava intensamente la Sfinge

Essa existência encantadora - Ele olhou fixamente para a Esfinge

Ma emergenti dalla malinconia
A conflitto, tuttavia
Dal prima preghiera
Sotto tutti i suoi aspetti
E se lui ha lasciato andare la presa
A che fare con la sua felicità

Mas emergentes de melancolia
A entrar em conflito, no entanto,
Desde o antes da oração
Sob todos os aspectos
E se ele soltou sua preensão
Para fazer com a sua felicidade

Che affascinante esistenza - Egli guardava intensamente la Sfinge

Essa existência encantadora - Ele olhou fixamente para a Esfinge

|: A bacio su quella fronte sul quale
Stai andando a raccontare
Lei non sa che cosa è :|

|: A beijar com essa testa sobre o qual
Você vai dizer
Ela não sabe o que é :|

Che affascinante esistenza - Egli guardava intensamente la Sfinge

Essa existência encantadora - Ele olhou fixamente para a Esfinge

¿Y él mismo--era realmente el mismo hombre?
Llevó a cabo rápidamente a la roca – que se inclina
¿Cuántas veces había resucitado
Y verlo a los ojos-
¿Qué fue a hacer?
Él debe ascender otra vez

Ve o da kendini--o aslında aynı adam oldu?
Hızlı kayaya yaslanmıŞ için-düzenlenen
Kaç kere onun yükseldi
Ve onu gözünde-
Ne yapmak oldu?
O tekrar çıkmak

Esa existencia encantador - Él miraba atentamente la esfinge

Bu büyüleyici varlıĞı; - O dikkatle Sfenks gazed

Pero saliendo de melancolía
A entrar en conflicto, sin embargo
Desde antes del oración
Bajo todos sus aspectos
Y si soltó su control
Hacerlo con su felicidad

Ama ortaya çıkan melankoli üzerinden
A çatıŞma, yine de
Namaz öncesinde
Her yönüyle altında
Ve o onun tutun gidelim
Onun mutluluĞu ile ilgisi

Esa existencia encantador - Él miraba atentamente la esfinge

Bu büyüleyici varlıĞı; - O dikkatle Sfenks gazed

|: Un beso a ese frente que
Vas a decir
Ella no sabe lo que es :|

|: A kiss bu kaŞ üstünde
Söylemek için gidiyoruz
O ne öyle :| bilmiyor

Esa existencia encantador - Él miraba atentamente la esfinge

Bu büyüleyici varlıĞı; - O dikkatle Sfenks gazed

E: 5 3 1 5 5 5 5 5 | D: 3 0 0 0

A: 2 2 2 2 5 2 2 2 | G: 4 2 4h5 4 5 4 2 4 2 4 4 2

| B A B | B C B | F/D A B | D A B | B D B | D B B |

| Bm Am Bm | C Bm C | Dm Am Bm |