

I'd rather kill myself, than you - ooooho
 All times have been watching
 All lifelong from morning from evening
 When you tore the house down
 In the house therefore a single town
 Your room there burns a candle
 And you're not there to sample
 x688 x444
 Your gray gowns step into the front
 x224 224
 The flames swing in the dirty hunt
 x688 x444
 And my beloved is not there
 x224 224
 With this tourist's bedroom to share
 Crinoline, silence the wall, bring chews in overall
 You fell down and with you fell young millions
 Tore these flags these fled hood (in) these peons
 That kills myself than questions your pride, an elegy on them polish tribe
 They split up the butterflies – dream colors what landscapes allied
 Out of firewalls and thunderstruck
 Struck the wet, stick the linen when we suck

Ich würde mich eher selbst töten, als dich - Ooooho.
 Die Gezeiten haben zugeschaut
 Lebenslang von morgens bis abends
 Wenn du das Haus zeriseen hast
 Im Haus daher eine einzige Stadt
 Ihr Zimmer, es brennt eine-Kerzen
 Und du bist nicht da, zum Beispiel
 Deine grauen Kleider treten nach vorne
 Die Flammen schwingen in der schmutzigen Jagd
 Und mein Geliebte ist nicht da
 Um mit diesem Touristen das Schlafzimmer zu teilen
 Krinoline, die Wand zum Schweigen zu bringen, bringen Sie Kaugummis im Overall
 Du fielst und mit dir fielen Mio.
 Diese Flaggen rissen diese floh Haube (in) diese Bauern
 Das tötet mich selbst dann fragt deinen Stolz, eine Elegie auf einen polnischen Stamm
 Sie trennten die Schmetterlinge, Traum färbt was Landschaften verbündet
 Aus Feuermauern und Donnerschlag
 Schlug das Nasse, stickt déi Wäsche, wenn wier saugen

Je me tuerais plutôt moi-même que toi – ooooho
 Tous les temps ont été en regardant
 Pendant toute la vie du matin au soir
 Quand tu as démoli la maison
 Dans la maison, donc une seule ville
 Votre chambre, elle brûle une bougie
 Et tu n'es pas là à l'échantillon
 Tes robes grises entrent vers l'avant
 Les flammes se balancent à la chasse au sale
 Et ma bien-aimée n'est pas là
 Chambre à coucher avec ce touriste à partager
 Crinoline, fais taire le mur, mets à mâcher dans des combinaisons
 Tu a baissé vers le bas et avec toi des millions de jeunes
 A déchiré ces drapeaux ces hottes ont fui (ces agriculteurs)
 Qui me tue que questions votre fierté, une élégie sur le tribu polonais
 Ils ont scindé les papillons rêve couleurs quels paysages alliées
 Des pare-feux et un coup de foudre
 Frappé par un batôn humide, le linge lorsque nous sucons

Ik zou eerder mezelf, dan u - ooooho
 Alle tijden in de gaten hebben gehouden
 Alle levenslang van 's morgens vroeg van de avond
 Wanneer u het huis scheurde neer
 In het huis dan ook een enkele plaats
 Uw kamer er brandt een kaars
 En je bent er niet te monster
 De stap van uw grijze toga's in naar voren
 De vlammen swing in de vuile jacht

| 224000 22000 204000 20000 | x688 x444 x224 224 |

G 6864646

D 46 4

A 6 4 2

A tuned to G

En mijn geliefde is er niet
Met deze tourist's slaapkamer om te delen
Crinoline, het zwijgen van de muur, brengen chews in Amerikaanse overalls
Je viel neer en viel met u jonge miljoen
Deze vlaggen scheurde deze gevluichte kap (deze peons in)
Dat doodt mij dan vragen je trots, een elegie op hen Pools stam
Ze de vlinders droom welke landschappen geallieerde kleuren opgesplitst
Uit firewalls en thunderstruck
Trof de natte, stick het linnen toen we zuigen

Io preferirei uccidermi, di te - ooooho
Tutti gli orari sono stati a guardare
Tutto permanente dalla mattina da sera
Quando ti sei strappato la casa verso il basso
In casa quindi un'unica città
Vostra camera ci brucia una candela
E non sei lì per esempio
Il passo di abiti grigi in verso la parte anteriore
Le fiamme dell'oscillazione nella caccia sporca
E non c'è il mio diletto
Con camera da letto di questo turista per condividere
Crinolina, il muro di silenzio, portare mastica in tuta
Sei caduto e con voi è caduto milioni di giovani
Tore questi flag questi cappuccio fuggito (a) questi peones
Che uccide me stesso che domande il tuo orgoglio, un'elegia sulla loro polacco tribù
Si sono divisi le farfalle sogno colori quali paesaggi alleati
Fuori dal cancrena e tuono
Ha colpito il bastone bagnato, la biancheria, quando facciamo schifo

Más bien yo, mataría que le - ooooho
Observación de todos los tiempos
Todos toda la vida desde la mañana de noche
Cuando derribaron la casa
En la casa, por tanto, un solo pueblo
Su habitación quema una vela
Y no estás allí para muestra
El paso de vestidos grises al frente
Las llamas del oscilación en la caza sucia
Y mi amado no hay
Con dormitorio de este turista compartir
Crinolina, silenciar a la pared, trae mastica mono
Cayó y le cayó millones de jóvenes
Arrancó estos indicadores estas campana huido (en) estos peones
Que me mata que preguntas tu orgullo, una elegia sobre ellos Polaco tribu
Se separan las mariposas sueño colores qué paisajes se alió
Fora de incendio e trueno
Pulsó el palillo mojado, la ropa cuando nos chupan

Eu prefiro matar-me, do que você - ooooho
Tenho observado todas as vezes
Tudo ao longo da vida de manhã de noite
Quando você demoliu a casa
Em casa, portanto, uma única cidade
Seu quarto lá queima uma vela
E você não está lá a amostra
Seus vestidos cinzento entrar para a frente
As chamas do balanço na caça suja
E minha amada não está lá
Com quarto este turista a compartilhar
Crinolina, silenciar o muro, traga mastigações de macacão
Você caiu para baixo e com você milhões de jovens
Rasgou a esses sinalizadores estes fugiram dos bosques (em) estes peões
Isso mata-me do que perguntas, seu orgulho, uma elegia sobre eles polonês tribo
Separaram-se as borboletas de cores de sonho que paisagens aliadas
Fuera del cortafuegos y trovão
Atingido o pau molhado, o linho quando prestamos

| 224000 22000 204000 20000 | x688 x444 x224 224 |

G 6864646

D 46 4

A 6 4 2

A tuned to G