

I'd rather kill myself, than you - ooooho  
 All times have been watching  
 All lifelong from morning from evening  
 When you tore the house down  
 In the house therefore a single town  
 Your room there burns a candle  
 And you're not there to sample  
 Your gray gowns step into to the front  
 The flames swing in the dirty hunt  
 And my beloved is not there  
 With this tourist's bedroom to share  
 Crinoline, silence the wall, bring chews in overalls  
 You fell down and with you fell young million  
 Tore these flags these fled hood (in) these peons  
 That kills myself than questions your pride, an elegy on them polish tribe  
 They split up the butterflies – dream colors what landscapes allied  
 Out of firewalls and thunderstruck  
 Struck the wet, stick the linen when we suck

Ich würde mich eher selbst töten, als dich - Ooooho.  
 Die Gezeiten haben zugeschaut  
 Lebenslang von morgens bis abends  
 Wenn du das Haus zeriseen hast  
 Im Haus daher eine einzige Stadt  
 Ihr Zimmer, es brennt eine-Kerzen  
 Und du bist nicht da, zum Beispiel  
 Deine grauen Kleider treten nach vorne  
 Die Flammen schwingen in der schmutzigen Jagd  
 Und mein Geliebte ist nicht da  
 Um mit diesem Touristen das Schlafzimmer zu teilen  
 Krinoline, die Wand zum Schweigen zu bringen, bringen Sie Kaugummis im Overall  
 Du fielst und mit dir fielen Mio.  
 Diese Flaggen rissen diese floh Haube (in) diese Bauern  
 Das tötet mich selbst dann fragt deinen Stolz, eine Elegie auf einen polnischen Stamm  
 Sie trennten die Schmetterlinge, Traum färbt was Landschaften verbündet  
 Aus Feuermauern und Donnerschlag  
 Schlug das Nasse, stickt déi Wäsche, wenn wier saugen

Je me tuerais plutôt moi-même que toi – ooooho  
 Tous les temps ont été en regardant  
 Pendant toute la vie du matin au soir  
 Quand tu as démolé la maison  
 Dans la maison, donc une seule ville  
 Votre chambre, elle brûle une bougie  
 Et tu n'es pas là à l'échantillon  
 Tes robes grises entrent vers l'avant  
 Les flammes se balancent à la chasse au sale  
 Et ma bien-aimée n'est pas là  
 Chambre à coucher avec ce touriste à partager  
 Crinoline, fais taire le mur, mets à mâcher dans des combinaisons  
 Tu a baissé vers le bas et avec toi des millions de jeunes  
 A déchiré ces drapeaux ces hottes ont fui (ces agriculteurs)  
 Qui me tue que questions votre fierté, une élégie sur le tribu polonais  
 Ils ont scindé les papillons rêve couleurs quels paysages alliées  
 Des pare-feux et un coup de foudre  
 Frappé par un bâton humide, le linge lorsque nous sucons

Ik zou eerder mezelf, dan u - ooooho  
 Alle tijden in de gaten hebben gehouden  
 Alle levenslang van 's morgens vroeg van de avond  
 Wanneer u het huis scheurde neer  
 In het huis dan ook een enkele plaats  
 Uw kamer er brandt een kaars  
 En je bent er niet te monster  
 De stap van uw grijze toga's in naar voren  
 De vlammen swing in de vuile jacht  
 En mijn geliefde is er niet  
 Met deze tourist's slaapkamer om te delen  
 Crinoline, het zwijgen van de muur, brengen chews in Amerikaanse overalls  
 Je viel neer en viel met u jonge miljoen  
 Deze vlaggen scheurde deze gevluichte kap (deze peons in)

| 224000 22000 204000 20000 | x688 x444 x224 224 |

G 6864646

D 46 4

A 6 4 2

alternatively A tuned to G

Dat doodt mij dan vragen je trots, een elegie op hen Pools stam  
Ze de vlinders droom welke landschappen geallieerde kleuren opgesplitst  
Uit firewalls en thunderstruck

Trof de natte, stick het linnen toen we zuigen

Io preferirei uccidermi, di te – ooooho  
Tutti gli orari sono stati a guardare  
Tutto permanente dalla mattina da sera  
Quando ti sei strappato la casa verso il basso  
In casa quindi un'unica città  
Vostra camera ci brucia una candela  
E non sei lì per esempio  
Il passo di abiti grigi in verso la parte anteriore  
Le fiamme dell'oscillazione nella caccia sporca  
E non c'è il mio diletto  
Con camera da letto di questo turista per condividere  
Crinolina, il muro di silenzio, portare mastica in tuta  
Sei caduto e con voi è caduto milioni di giovani  
Tore questi flag questi cappuccio fuggito (a) questi peones  
Che uccide me stesso che domande il tuo orgoglio, un'elegia sulla loro polacco tribù  
Si sono divisi le farfalle sogno colori quali paesaggi alleati  
Fuori dal cancrena e tuono

Ha colpito il bastone bagnato, la biancheria, quando facciamo schifo

Más bien yo, mataría que le – ooooho

Observación de todos los tiempos

Todos toda la vida desde la mañana de noche

Cuando derribaron la casa

En la casa, por tanto, un solo pueblo

Su habitación quema una vela

Y no estás allí para muestra

El paso de vestidos grises al frente

Las llamas del oscilación en la caza sucia

Y mi amado no hay

Con dormitorio de este turista compartir

Crinolina, silenciar a la pared, trae mastica mono

Cayó y le cayó millones de jóvenes

Arrancó estos indicadores estas campana huido (en) estos peones

Que me mata que preguntas tu orgullo, una elegía sobre ellos Polaco tribu

Se separan las mariposas sueño colores qué paisajes se alió

Fora de incendio e trueno

Pulsó el palillo mojado, la ropa cuando nos chupan

Eu prefiro matar-me, do que você - ooooho

Tenho observado todas as vezes

Tudo ao longo da vida de manhã de noite

Quando você demoliu a casa

Em casa, portanto, uma única cidade

Seu quarto lá queima uma vela

E você não está lá a amostra

Seus vestidos cinzento entrar para a frente

As chamas do balanço na caça suja

E minha amada não está lá

Com quarto este turista a compartilhar

Crinolina, silenciar o muro, traga mastigações de macacão

Você caiu para baixo e com você milhões de jovens

Rasgou a esses sinalizadores estes fugiram dos bosques (em) estes peões

Isso mata-me do que perguntas, seu orgulho, uma elegia sobre eles polonês tribu

Separaram-se as borboletas de cores de sonho que paisagens aliadas

Fuera del cortafuegos y trovão

Atingido o pau molhado, o linho quando prestamos

| 224000 22000 204000 20000 | x688 x444 x224 224 |

G 6864646

D 46 4

A 6 4 2

alternatively A tuned to G