

# Sacrilege

(Survey)

Through the core that day  
On the darker way  
Though my divest dusk I have  
Soon this day winding down  
at seeded summer end  
in the torrent (sun),  
soon the (sea) shaken lane  
on a breakneck of rock  
tangled with chirrup  
soon froth, fin, and quill  
at a wood's dancing hoof,  
by scammed, starfish sand  
with their fish-wide cross  
gulls, cockles, snail  
soon out of, crow black,  
tackled with cloud that kneel  
to the sunset net,  
geese nearly soon, boys  
stabbing, and heron, he shells  
*that speak seven seas,  
eternal waters away*  
from the cities of nine  
soon night whose tower's day  
in the religious wind  
like stalks of tall strait,  
at poor peace i sing  
to you soon (though song  
at a burning (and crested) act,  
soon, the birds of fire are (in)  
the world's turning soon (fast),  
for my summon, splay sounds),  
out of these thumbled leaves  
that won't fly and fall  
like leaves as soon as  
as crumbled and untied  
into the hog-ward / dodged night

toward seldom, the sun slips,  
And the dunn(dumb) dark drools blue  
my dabbed bay's dusk, as i hack  
(this rumpus of shapes)  
who for to know  
how I am  
Tory also this (*star=the bird*)  
roared, sea born, man torn  
hard: we crumpeet this  
from dish to jumping hill! Look:  
Who build the bellowing ark  
To whom the best  
As the flood  
Out of  
Rage read, fear alive,  
Molten (and mountainous to) stream  
How over (the wound a)sleep  
Sheep white hollow arms  
To wake in an arms.  
Hoof, in castle keep  
The moonbeam owl  
(The flickering) runs and dives  
The dingle furred deer (dead!)  
Hello, on brims  
(O my ruffled) who ring dove  
(In the shooting.) who nearly dark  
(With Welsh and) reverent rook,  
Crooning,(the woods')'praise,  
who morns her (blue) notes  
Down to the curlew/fuzz herd!  
Who, (ballooning)  
Agape, with woe  
In your beaks / the gabbing beaks!  
*High, on horseback jack*  
Whisking hare! who  
(My flood ship  
Hears / Clangor (as I hew and smite)  
A clash of anvils for my

On a tongued pinball  
(Hubbub and fiddle,) tangled this tune  
Animate (thick) as thieves  
Rough tumbling ground  
(Hail to His beast hood!).  
But beasts that sleep (good and thin)  
Heist, the stacked hay  
Hollow stall in throng  
But of waters cluck and cling  
And byre roofs cockcrow war!  
But the king of neighbors  
Fell our eiderdown patch  
(Work) ark and the moonshine  
(Thinking Nash of the bay.)  
With pelt (and scale) and fleece:  
But only the drowned keep  
Forth and of bell  
as the sun sets  
And dark shoals (every holy field).  
but out alone,  
But stars of Wales,  
Cry, (multitudes of arks!) Across  
(But) the water lidded lands,  
Manned with the loves they'll move  
Like lone islands, hill to hill.  
But my prowled dove (with a flute!)  
Ahoj, old, sea-legged fox,  
Thai tit and Daisy mouse  
But my ark sings into  
At seeded summer's end  
But the flood flower now

hoooooooooooooooo

D 888 5 777 5

D 12 14 7 10

D 121212 3 5

X577 xx579 x577 (x)x577 x799 x577 ( Da ditte da Blessing alone  
du)

A 7

D 7 7 7

G 7 7

Who

Are you

Who is born

In the next room

(Who's) so loud to his own

(That) he can hear nothing

Who opens the run

Who, over the (ghost and the dropped) wont fuzz We grew up (together) from the cradle

Who, behind (the wall thin as a wren's bone?) F C G D G

In birth bloody, unknown

To the turning wont

And the prints (of man)

Bow downtown

But the dark on

Blessing alone

Who would guess I couldn't find

You know I can't, if you can't without,

G Bm C G

You should realize the way you act

G Bm C G

and I stand you like a stranger.

D

Oh looking over, unless you are on way

F C G

We grew up (together) from the cradle

F C G D G

Grew and left mysteriously saved

D 87 (Enter Ver 2)

A 12 12 12

D 121212 101010 101210 101010

G Bm Fmaj7 C /F C G D G | 688 577 355 133 355

## Sacrilege

Via de kern die dag  
Donkerder onderweg  
Hoewel mijn stoten schemering ik heb  
Snel deze dag afbouw  
geplaatste zomer eind  
in de torrent (zon),  
binnenkort de (zee) geschud lane  
op een halsbrekende van rock  
verwarde met chirrup  
snel schuim, fin, and quill  
dansen op een hout hoof,  
door opgelicht, starfish zand  
met hun vis-breed kruis  
Meeuwen, kokkels, slak  
binnenkort uit zwarte kraai,  
aangepakt wolk die knielen  
tot de zonsondergang net,  
ganzen bijna spoedig, jongens  
steken en heron, hij schelpen  
die spreken seven seas,  
eeuwige wateren weg  
van de steden van negen  
snel nacht waarvan toren dag  
in de religieuze wind  
zoals stelen van hoge straat,  
in arme vrede zing ik  
u snel (hoewel lied  
op een brandende (en crested) act,  
binnenkort, de vogels van het vuur zijn  
(in)  
de wereld is snel draaien (snel),  
voor mijn roepen splay geluiden)  
uit deze Glischropus bladeren  
dat zal niet vliegen en vallen  
zoals bladeren zodra  
zo crumbled en ongebonden  
in de hog-ward / ontweken nacht

richting zelden, de zon slips,  
En de dunn(dumb) donkere kwijlt blauw  
mijn dabbed bay's avonds laat, als ik  
hack  
(deze herrie van shapes)  
die voor om te weten  
hoe ik ben  
Tory ook dit (ster = de vogel)  
brulde, zee geboren, man gescheurd  
hard: we crumpet dit  
van schotel te springen hill! Zoeken:  
Wie het geloei ark bouwen  
Aan wie de beste  
Als de vloed  
Van  
Woede lezen, angst leven,  
Gesmolten (en bergachtige aan) stream  
Hoe meer dan (de wond een) slaap  
Schapen witte holle wapens  
Om wakker in een armen.  
Hoof in kasteel houden

De moonbeam-uil  
(De flikkerende) wordt uitgevoerd en  
duiken  
De dingle behaarde herten (doden!)  
Hallo, op randen  
(O mijn gegolfde) die ring duif  
(In de schietpartij,) die bijna  
donker  
(Met Welsh en) eerbiedig toren,  
Croonen, (de ''') ' ' loven, bossen  
die morns notities (blauw)  
Tot de kudde curlew/fuzz!  
Die (ballonvaren)  
Agape, met wee  
In uw snavels / het gabbing snavels!  
Hoog, op paard jack  
Haas te zwaaien! die  
(Mijn vloed schip  
Hooft / Clangor (als ik hew en  
slaan)  
Een botsing van aambeelden voor mijn

Op een tongued pinball  
(Rumoer en viool,) verwarde deze  
tune  
Animatie (dik) als dieven  
Ruwe tumbling grond  
(Hail zijn beest Hood!).  
Maar beesten die slapen (goed en  
dun)  
Heist, het gestapelde hooi  
Holle kraam in menigte  
Maar van wateren cluck en vasthouden  
En stal daken hanegekraai oorlog!  
Maar de koning van burens  
Onze donzen patch viel  
Ark (werk) en de maneschijn  
(Denken Nash van de baai)  
Met pelt (en schaal) en vachten:  
Maar alleen de verdronken houden  
Weer en van bell  
Als de zon ondergaat  
En donkere ondiepten (elke Heilige  
veld).  
maar alleen, buiten  
Maar sterren van Wales,  
Schreeuw, (menigten van Arken!) Over  
(Maar) het water lidded landen,  
Bemand met de houdt van die zij  
zullen verplaatsen  
Als enige eilanden, heuvel-heuvel.  
Maar mijn zwierven duif (met een  
fluit!)  
Ahoi, oude, zee-legged fox,  
Thaise mezen en Daisy muis  
Maar mijn ark zingt in  
Geplaatste zomer eind  
Maar nu de overstroming van de bloem

hooooooooooooo  
D 888 5 777 5  
D 12 14 7 10  
D 121212 3-5  
X 577 xx579 x 577 (x) x 577 x 799 x 577  
(Da ditte da du)  
EEN 7  
D 7 7 7  
G 7 7  
Die  
Bent u  
Wie is geboren  
In de volgende kamer  
(Die het) zo hard aan zijn eigen  
(Dat) kan hij niets horen  
Die opent de run  
Die, meer dan de (geest en de verloren  
gegane) niet fuzz  
Die achter (de muur dun als een wren  
bot?)  
In de geboorte bloedend, onbekend  
Naar de gewoon draaien  
En de afdrukken (of man)  
Bow centrum  
Maar het donker op  
Zegen alleen  
Wie zou raden dat kon ik niet vinden  
U weet dat ik kan niet, als je niet  
zonder kunt  
G Bm C G  
U moet zich realiseren dat de manier  
waarop die u handelen  
G Bm C G  
en daar blijf ik u als een vreemdeling.  
D  
Oh kijkt uit over, tenzij u bent op weg  
F C G  
We groeiden (samen) van de wieg  
F C G D G  
Groeide en links op mysterieuze wijze  
opgeslagen

D 87 (Enter Ver 2)  
A 12 12 12  
D 121212 101010 101210 101010  
G Bm Fmaj7 C / F C G D G | 688 577 355 133 355

## Sacrilege

Ce jour du noyau  
Sur le chemin sombre  
Bien que mon désinvestissement  
crépuscule j'ai  
Dès ce jour enroulement vers le bas  
à la fin de l'été ensemencés  
dans le torrent (soleil),  
bientôt la voie secouée (mer)  
sur une vertigineuse de roche  
emmêlé avec chirrup  
plume, le rorqual commun et bientôt de  
mousse  
à un bois danse sabot,  
par arnaquer, étoile de mer sable  
avec leur croix de poisson à l'échelle  
goélands, coques, escargot  
bientôt hors, noir Corbeau,  
abordé avec le nuage qui s'agenouillent  
sur la net, coucher du soleil  
oies presque aussitôt, garçons  
coups de couteau et le héron, obus he  
qui parle des sept mers,  
eaux éternelles.  
des villes de neuf  
bientôt nuit jour de dont la tour  
dans le vent religieux  
comme les tiges de Détroit de hauteur,  
en paix pauvre je chante  
à bientôt (bien que la chanson  
à un acte brûlant (et huppé),  
bientôt, les oiseaux de feu sont (en)  
le monde de tourner vite (rapide),  
pour mon invocation, s'écrasent sons),  
Parmi ces feuilleté feuilles  
qui ne sera pas voler et tomber  
comme les feuilles dès que  
aussi émiété et déliée  
dans le porc-ward / esquivé la nuit

vers rarement, le soleil se glisse,  
Et la dunn(dumb) sombre bave bleu  
du mon dabled baie coucher du soleil,  
comme le hack  
(ce chahut de formes)  
qui pour savoir  
Comment je suis  
Tory aussi cela (étoile = l'oiseau)  
rugit, mer né, homme déchiré  
dur : nous crumpe cela  
plat à sauter la colline ! Coup d'oeil :  
Qui construisent l'arche beuglante  
À qui le meilleur  
Comme le déluge  
De  
Fureur de lire, vivante, de la peur  
Flux fondu (et montagnaise à)  
Comment plus (la plaie un) sommeil  
Mouton blanc bras creuses  
Pour vous réveiller dans un bras.

D 87 (Enter Ver 2)  
A 12 12 12  
D 121212 101010 101210 101010  
G Bm Fmaj7 C /F C G D G | 688 577 355 133 355

Sabot, en donjon  
Le hibou de moonbeam  
(Le clignotement) s'exécute et  
plonge  
Le cerf de fourrure de dingle  
(morte!)  
Bonjour, sur les bords  
(O mon ébouriffé) qui bague colombe  
(Dans la fusillade,) qui est presque  
noir  
(Avec gallois et) révérencieux rook,  
Crooner, (les bois « ' ) » éloge,  
qui morns ses notes (bleus)  
Vers le bas pour le troupeau de  
Courlis/fuzz !  
Qui, (montgolfière)  
Agapè, avec malheur  
Dans votre bec / le bec gabbing !  
Haute, cric à cheval  
En fouettant le lièvre ! qui  
(Mon navire inondation  
Entend / Clangor (que j'ai tailler  
et frapper)  
Un choc des enclumes pour mon

Sur une boule de flipper bouveté  
(Brouhaha et violon,) enchevêtrés  
cette mélodie  
Animer (épais) comme larrons en  
foire  
Terrain rugueux culbutage  
(Salut à son capuchon de bête!).  
Mais les bêtes qui dorment (bon et  
mince)  
Le Zoute, le foin empilé  
Décrochage creux dans la foule  
Mais des eaux cot et s'accrochent  
Et étable toitures guerre de chant  
du coq !  
Mais le roi des voisins  
Est tombé de notre patch édreton  
Arche (travail) et le clair de lune  
(Nash de la baie, de pensée)  
Avec la peau (et échelle) et polaire  
:  
Mais garder seulement le noyé  
Retours et de cloche  
comme le soleil se couche  
Et des hauts-fonds sombres (chaque  
champ Sainte).  
mais sortir seul,  
Mais les stars du pays de Galles,  
Cri, (multitudes d'arches!) Dans  
l'ensemble  
(Mais) l'eau balconnet terres,  
Occupée avec les amours qu'ils  
déplacerons  
Comme seules îles, colline de  
colline.

Mais ma colombe prowled (avec une  
flûte!)  
Ohé, vieux, pattes mer fox,  
Tit thaïlandais et souris de Daisy  
Mais mon arche chante dans  
À la fin de l'été ensemencés  
Mais le déluge de fleurs maintenant  
hooooooooooooo  
D 888 5 777 5  
D 12 14 7 10  
D 5 3 121212  
X xx579 577 x 577 (x 577 x 799 x 577  
(Da ditte da du) x)  
UN 7  
D 7 7 7  
G 7 7  
Qui  
Vous êtes  
Qui est né  
Dans la chambre voisine  
(Qui de) si fort à la sienne  
(Que) il peut entendre rien  
Qui ouvre la course  
Qui, plus le (fantôme et la chute) ne  
sera pas fuzz  
Qui, derrière (la paroi mince comme les  
os d'un Troglodyte?)  
Dans naissance sanglante, inconnu  
À la coutume de tournage  
Et les imprimés (l'homme)  
Bow downtown  
Mais l'obscurité sur  
Bénédiction seul  
Qui suppose que je ne pouvais pas  
trouver  
Vous savez que je ne peux pas, si vous  
ne pouvez pas sans,  
G Bm C G  
Vous devez réaliser la façon dont vous  
agissez  
G Bm C G  
et je vous suis comme un étranger.  
D  
Oh regarder par-dessus, sauf si vous  
êtes sur la voie  
F C G  
Nous avons grandi (ensemble) de la  
station d'accueil  
F C G D G  
A grandi et quitté mystérieusement  
sauvé

## Sacrilege

Durch den Kern am Tag  
Auf dem dunklen Weg  
Obwohl eine Dämmerung zu haben ich  
äußere  
Bald diesen Tag Zerschlag  
Gesäten Sommer Ende  
in den Wasserfall (Sonne),  
bald die läuternden (SUP)-Gasse  
auf eine halsbrecherisch Rock  
verwirrt mit Zwitschern Rock  
bald Schaum, Fin und Feder  
bei einem Holz tanzende Hufe,  
von betrogen, Seestern Sand  
mit ihr Fisch-weite-Kreuz  
Möwen, Herzmuscheln, Schnecke  
bald aus, Krähe schwarz,  
mit Wolke, die Knien in Angriff genommen  
zu den Sonnuntergang,  
Gänse fast bald, jungen  
stechende und Reiher, He-Schalen  
zu sprechen, die sieben Weltmeere,  
ewige Gewässer entfernt  
von den Städten von neun  
bald Nacht deren Turm Tag  
in religiösem Wind  
wie Stiele der hohen Straße  
in rechtem Frieden singe ich  
bis bald (obwohl Song  
bei einem brennenden (Hauben-) Handlung,  
bald sind die Vögel des Feuers (ein)  
die Welt ist bald drehen (schnell),  
für meine FFXII splay Töne),  
aus diesen blätterte Blätter  
die nicht fliegen und fallen  
wie Blätter, sobald  
als zerkleinerten und ungebundene  
in der Schwein-Ward / Nacht ausgewichen

rutscht selten in Richtung die Sonne,  
Und die dunn(dumb)-Drools dunkel blau  
meine dabbed Bucht Dämmerung, wie ich  
hack  
(dieser Krach von Formen)  
Wer für wissen  
wie soll ich  
Tory auch dieser (Sterne = den Vogel)  
brüllte, Meer geborene Mann zerrissen  
schwer: wir Crumpet dies  
vom Gericht zu springen Hügel! Aussehen:  
Wer die schreiender Arche bauen  
An wen das beste  
Als die Flut  
Von  
Wut gelesen, Angst lebend,  
Geschmolzene (und zu bergig) stream  
Wie über (die Wunde eine) Schlaf  
Schaf weiss hohle Waffen  
Aufzuwachen in einem armen.  
Hoof, in Burg zu halten

D 87 (Enter Ver 2)  
A 12 12 12  
D 121212 101010 101210 101010  
G Bm Fmaj7 C /F C G D G | 688 577 355 133 355

Die Moonbeam-Eule  
(Das Flackern) läuft und Tauchgänge  
Der Dingle pelzige Hirsch (Dead!)  
Hallo, auf Rändern  
(O mein gekräuselte), der Ring dove  
(Bei den Dreharbeiten,), die fast  
dunkel  
(Mit Welsh und) Ehrbar Turm,  
Crooning, ('')' ' loben, Wald  
Wer Morns ihre Aufzeichnungen  
(blauen)  
Bis der Brachvogel/Fuzz-Herde!  
Wer (Heißluftballon)  
Agape mit Wehe  
In Ihren Schnäbeln / gabbing  
Schnäbel!  
Hoch, auf Reiten jack  
Quirlen Hase! Wer  
(Meine Flut Schiff  
Hört / Clangor (da ich hauen und  
schlagen)  
Einen Kampf der Matrizen für meine

Auf einen genutet Flipper  
(Lärm und Fiedel,) verwirrt diese  
Melodie  
Imieren Sie Diebe an (Dick)  
Grobe taumelnde Boden  
(Heil seine Tier-Kapuze!).  
Aber Tiere, die schlafen (gut und  
dünn)  
Heist, das gestapelte Heu  
Hohle Stall in der Schar  
Aber der Gewässer Cluck und  
festhalten  
Und Stall Dächer Cockcrow Krieg!  
Aber der König der Nachbarn  
Fiel unsere Eiderdaunen-patch  
Arche (Arbeit) und die Mondschein  
(Denken Nash der Bucht)  
Mit Fell (und Skala) und Fleece:  
Aber nur die Ertrunkenen halten  
Her und Glocke  
als die Sonne untergeht  
Und dunklen Untiefen (alle Heiligen  
Feld).  
aber allein aus,  
Aber Sternen Wales  
Schrei, (Menge der Archen!) Über  
(Aber) das Wasser  
Wärmeoberfolienversiegelung  
Ländereien,  
Besetzt mit liebt bewegen Sie  
Wie einsame Inseln, Hügel auf Hügel.  
Aber meine prowled Taube (mit einer  
Flöte!)  
Ahoi, alte, Meer-legged Fox,  
Thai Titten und Daisy-Maus  
Aber meine Arche singt in

Am gesäten Sommerende  
Aber die Flut Blume jetzt  
  
huuuuuuuuuuuuu  
D 888 5 777 5  
D 12-14-7-10  
D 121212 BELASTET 3 5  
X 577 xx579 x 577 (x) X 577 X 799 X 577  
(Da Ditte da du)  
EINE 7  
D 7-7-7  
G 7 7  
Wer  
Sind Sie  
Wer geboren ist  
In den nächsten Raum  
(Wer 's) so laut zu seiner eigenen  
(Daß) Er kann nichts hören.  
Wer öffnet die ausführen  
Wer über die (Geist und die  
ausgelassene) wird nicht fuzz  
Wer hinter (die Wand dünn wie ein  
Zaunkönig Knochen?)  
In Geburt, blutigen, unbekannt  
Zu den gewohnt drehen  
Und die Drucke (der Mann)  
Bow Innenstadt  
Aber der Dunkelheit auf  
Allein Segen

Wer würde vermuten, dass ich nicht  
finden konnten  
Sie wissen, dass ich nicht kann, wenn  
Sie nicht ohne,  
G Bm C G  
Sie sollten den Weg erkennen, wie, den  
Sie agieren  
G Bm C G  
und ich stehe Sie wie ein Fremder.  
D  
Ach schauen über, wenn Sie unterwegs  
sind  
F C G  
Wir wuchsen (gemeinsam) von der Wiege  
F C G D G  
Wuchs und Links auf mysteriöse Weise  
gespeichert

## Sacrilege

Attraverso il nucleo di quel giorno  
Sulla strada più scura  
Anche se il mio cedere al tramonto ho  
Presto questo giorno agli sgoccioli  
a fine estate seminato  
nel torrente (sole),  
presto la corsia scossa (mare)  
su una rotta di roccia  
aggrovigliato con cinguettio  
penna, pinna e presto schiuma  
in un bosco danza dello zoccolo,  
da truffati, stella di mare sabbia  
con la loro croce tutto il pesce  
gabbiani, vongole, lumaca  
presto fuori, nero corvo,  
affrontato con cloud che inginocchiarsi  
al netto, tramonto  
oche quasi presto, ragazzi  
lancinante e Airone, egli conchiglie  
che parlano di sette mari,  
eterne acque via  
dalle città di nove  
presto notte giorno di cui Torre  
nel vento religioso  
come gambi alti dello stretto, di  
in pace povero io canto  
a presto (anche se canzone  
in un atto di masterizzazione (e dal  
ciuffo),  
presto, gli uccelli di fuoco sono (in)  
il mondo di girare presto (veloce),  
per il mio summon, splay suoni),  
fuori di queste foglie di sfogliato  
che non vola e caduta  
come foglie appena  
come sbriciolato e slegati  
in hog-ward / schivato la notte  
  
verso raramente, il sole scivola,  
E il dunn(dumb) scuro sbava blu  
di mio dabbed baia tramonto, come hack  
(questa Tavernetta di forme)  
che per conoscere  
come sto  
Tory anche questo (stelle = uccello)  
ruggiva, mare nato, uomo lacerato  
duro: abbiamo frittella questo  
dal piatto al salto collina! Aspetto:  
Chi a costruire l'Arca Ululante  
A chi il migliore  
Come il diluvio  
Fuori di  
Rabbia leggere, vivo, paura  
Flusso fuso (e montuoso a)  
Come oltre (la ferita un) sonno  
Pecore bianche braccia vuote  
Per riattivare un braccia.  
Dello zoccolo, in castle keep  
Il gufo moonbeam

D 87 (Enter Ver 2)  
A 12 12 12  
D 121212 101010 101210 101010  
G Bm Fmaj7 C /F C G D G | 688 577 355 133 355

(Il tremolio) corre e si tuffa D 888 5 777 5  
Il cervo dal pelo dingle (morti!) 12 14 7 3D10  
Ciao, su festosi D 121212 3 5  
(O mio arruffato) che anello colomba X 577 xx579 x 577 (x) x 577 x 799 x 577  
(Nel tiro,) che quasi buio (Da ditte da du)  
(Con gallese e) torre riverente, UN 7  
Crooning, (bosco lode '')' ', D 7 7 7  
Chi morns sua note (blue) G 7 7  
Fino alla mandria chiurlo/fuzz! Chi  
Chi (mongolfiera) Sei tu  
Agape, con guai Chi è nato  
Nel tuo becchi / i becchi gabbing! Nella stanza accanto  
Alta, su jack a cavallo (Chi di) così forte al suo  
Sbattere la lepre! Chi (Che) egli può sentire nulla  
(Mia nave alluvione Chi apre la corsa  
Ascolta / Clangor (come hew e Che, oltre al non fuzz (fantasma e il  
colpiteli) caduto)  
Uno scontro di incudini per mio Che, dietro (parete sottile come osso  
di uno scricciolo?)  
Un flipper sugli incastri a maschio Nella nascita sanguinosa, sconosciuto  
(Baccano e fiddle,) aggrovigliati Per il solito tornitura  
questa melodia E le stampe (uomo)  
Animare (spessore) come ladri Arco downtown  
Tumbling ruvida terra Ma il buio su  
(Grandine al suo cappuccio bestia!). Benedizione da solo  
Ma bestie che dormire (buono e  
sottile)  
Rapina, il fieno impilato Chi direbbe che non riesco a trovare  
Stalla vuota nella folla Sai che non posso, se non è possibile  
Ma delle acque coccodè e aderiscono senza,  
E byre tetti canto del Gallo guerra! G Bm C G  
Ma il re dei vicini Si dovrebbe capire il vostro modo di  
Cadde la nostra patch piumino che agire  
Arca (lavoro) e il chiaro di luna G Bm C G  
(Pensiero Nash della baia) e si ergono come un estraneo.  
Con pelliccia (e scala) e pile: D  
Ma tenere solo annegati Oh guardando oltre, a meno che non  
Indietro e di bell siete sulla strada  
come il sole tramonta F C G  
E scuro shoals (ogni campo Santo). Siamo cresciuti (insieme) dalla culla  
ma fuori da solo, F C G D G  
Ma stelle del Galles, È cresciuto e sinistra misteriosamente  
Cry, (moltitudini di Arche!) salvati  
Attraverso  
(Ma) dell'acqua con coperchio terre,  
Equipaggiato con gli amori che  
faranno passare  
Come isole lone, collina a collina.  
Ma la mia colomba prowled (con un  
flauto!)  
Olà, volpe vecchia, mare-gambe,  
Tit thailandese e Daisy mouse  
Ma il mio Arca canta in  
Alla fine dell'estate seminato  
Ma l'alluvione di fiori ora  
  
huuuuuuuuuuuuu



## Sacrilege

Através do núcleo naquele dia  
O caminho mais escuro  
Embora meu alienar Crepúsculo eu tenho  
Em breve este dia de encerramento  
no final do verão semeado  
no torrent (sol),  
logo a pista de abalada (mar)  
em uma vertiginosa do rock  
Tangled com chilrear  
Quill, fin e logo de espuma  
em uma madeira dançando o casco,  
por enganado, areia estrela do mar  
com sua Cruz de todo o peixe  
gaiotas, berbigão, caracol  
logo para fora, preto Corvo,  
com a nuvem que se ajoelhar  
para o pôr do sol líquido,  
gansos quase logo, meninos  
esfaqueamento e heron, conchas de he  
que falam de sete mares,  
águas eternas distância  
das cidades de nove  
logo a noite dia cuja torre  
o vento religiosa  
como talos de Estreito de alto,  
em paz pobre eu cantar  
para você em breve (embora canção  
em um ato de queimando (e -de-crista),  
logo, as aves de fogo são (no)  
o mundo do girando em breve (rápida),  
para meu summon, angulações de sons),  
fora estas Glischropus folhas  
que não vai voar e cair  
como folhas, logo  
tão desintegrado e desatado  
na ala de porco / se esquivou de noite  
  
em direção a raramente, desliza o sol,  
E o dunn(dumb) escuro Baba em azul  
minha Baía dabbed Crepúsculo, como  
cortar  
(este tumulto das formas)  
que para saber  
como eu sou  
Tory também isso (estrela = pássaro)  
rugiu, mar nasceu, homem rasgado  
disco rígido: nós crumpet isso  
do prato à colina de salto! Olha só:  
Quem construir a Arca gritando  
A quem o melhor  
Como o dilúvio  
De  
Raiva de ler, medo vivo,  
Fluxo fundido (montanhoso e para)  
Como mais (ferida um) sono  
Ovelha branca braços ocós

Casco, no sustento do Castelo  
A coruja moonbeam  
(A piscar) corre e mergulha  
O cervo de furred dingle (morto!)  
Olá, em abas  
(O meu babado) que anel pomba  
(Na filmagem,) que quase escura  
(Com Galês e) torre reverente,  
Crooning, (floresta '')' ' louvar,  
que morns suas notas (azuis)  
Até o rebanho de maçarico/fuzz!  
Que, (balão)  
Ágape, com ai  
Em seus bicos / os bicos gabbing!  
Alta, Jack cavalo  
Mexendo lebre! que  
(Meu navio inundação  
Ouve / Clangor (como eu cortar e  
ferir)  
Um choque de bigorna para meu  
  
Em um pinball lingueta  
(Agitação e violino,) tangled esta  
melodia  
Animar (grosso) como ladrões  
Terra áspera caindo  
(Salve a sua capa de besta!).  
Mas bestas que dormir (bom e fino)  
Assalto, o feno empilhado  
Tenda oca na multidão  
Mas de águas cluck e aderente  
E guerra de madrugada byre telhados!  
Mas o rei dos vizinhos  
Caiu em nosso patch de edredom  
Arca (trabalho) e o luar  
(Pensamento da Baía, de Nash)  
Com pelagem (e escala) e vela:  
Mas manter apenas os afogados  
Adiante e de sino  
como o sol se põe  
E cardumes escuros (cada campo  
Santo).  
mas sair sozinho,  
Mas estrelas do país de Gales,  
Grito, (multidões de arcas!) Em toda  
(Mas) a água pálpebras terras,  
Aberta com os amores que vou passar  
Como Ilhas solitários, colina a  
colina.  
Mas minha pomba prowled (com uma  
flauta!)  
Ahoy, raposa velha, mar-legged,  
Parus tailandês e Daisy mouse  
Mas minha Arca canta em  
No fim do verão sem sementes  
Mas o dilúvio de flores agora

hoooooooooooo

D 888 5 777 5  
D 12 14 7 10  
D 121212 3 5  
X xx579 577 x 577 (x 577 x 799 x 577  
(Da ditte da du) x)  
UM 7  
D 7 7 7  
G 7 7  
Que  
Você está  
Quem nasce  
Na sala ao lado  
(Que na) tão alto para seu próprio  
(Que) ele não pode ouvir nada  
Quem abre o executar  
Que, mais a (fantasma e o caiu) não  
fuzz  
Que, por trás (a parede fina como osso  
um wren?)  
No nascimento sangrento, desconhecido  
Para o giro vai  
E as estampas (do homem)  
Arco Centro  
Mas o escuro em  
Bênção sozinho

Que acho que eu não poderia encontrar  
Você sabe que eu não posso, se não é  
possível sem,  
G Bm C G  
Você deve perceber a forma como você  
age  
G Bm C G  
e está-lo como um estranho.  
D  
Ah olhando por cima, a menos que você  
está no caminho  
F C G  
Nós crescemos (juntos), desde o berço  
F C G D G  
Cresceu e deixou misteriosamente salvo

Acordar em um braço.

D 87 (Enter Ver 2)  
A 12 12 12  
D 121212 101010 101210 101010  
G Bm Fmaj7 C /F C G D G | 688 577 355 133 355

