

*It's the suggestion song*

*Thumbs came to cured  
Didn't bow  
One movement*

*Right there the spades*

*Stood there to be insecure  
Rake of a dozen light in beams  
By a stud who wasn't  
Which centered in mood?  
Stood there in feelings  
Mole for a while, cracked  
Beneath my thought  
Stirred in the mole of insecure*

*Right thousands years  
Right there the spades of why  
But even at the starting-post*

*Now to deem a rook  
Pull down my stroke  
Not a single cop  
I'll walk on way  
In a sway  
Stifle at trot*

*But even at the view-post balustrade  
|:Light orchestrates in beams:|  
Passionate shriek*

*There isn't a slight dread  
So only to mitigate  
Hearing walls to fall  
A ring sounded tall  
Ebbing onto a gold-nugget*

*|:Right there the spades of why:|*

*With the best boots  
With shoes to the toe  
It's a running gag  
That is secure in space*

*Right there the spades of why  
But even at the view-post balustrades  
All the holds in common  
Every distinct regard*

*A: |:5h3:| |:5h3:| |:5h3:| 7h5sl3 (continuously repeat)*

*|:xx911 xx119:| x79 x97 | rt. one st. down | xx11108118 | 465446 | 121011312 | xx1091010 |  
| xx3534 | xx12131313 | xx0211 | 2x221x | 212111x | x1110111012 |*

*Het is de suggestie nummer*

*C'est la chanson de suggestion*

*Duim kwam naar de uitgeharde  
Niet buigen  
Één beweging  
Daar de schoppen  
Stond daar als onzeker  
Rake van het licht in balken dozijn  
Door een stoeterij die was niet  
Die gecentreerd in stemming?  
Stond daar in gevoelens  
Mole voor een tijdje, gekraakt  
Onder mijn gedachte  
Bewogen in de mol van onzeker  
Recht duizenden jaren  
De schoppen van de reden waarom daar  
Maar zelfs in het starten van post  
Nu achten een toren  
Pull-down my stroke  
Niet een enkele agent  
Ik zal lopen op weg  
In een sway  
Verstikken op draf  
Maar zelfs op de balustrade weergave-post  
|: Licht regisseert in balken: |  
Gepassioneerd shriek*

*Er is niet een lichte dread  
Zo alleen te verzachten  
Hoorzitting muren te vallen  
Een ring klonk hoog  
Ebbing op een goud-nugget  
|: Daar de schoppen van de reden waarom: |  
Met de beste laarzen  
Met schoenen tot de teen  
Het is een running gag  
Die is beveiligd in de ruimte  
De schoppen van de reden waarom daar  
Maar zelfs op de view-post balustrades  
Alle wachtruimten in gemeenschappelijk  
Elke afzonderlijke verwijzing*

*Pouce est venu à gueris  
N'incline  
Un seul mouvement  
Juste là la pique  
Était là à l'insécurité  
Râteau de la douzaine de lumière dans les  
poutres  
Par un haras qui n'a pas été  
Qui est centré dans l'humeur ?  
Était là dans les sentiments  
Mole pendant un certain temps, fissuré  
Sous ma pensée  
Brassé dans le mole d'insécurité  
Droit des milliers années  
Juste là la pique de pourquoi  
Mais même à son poste à partir  
Maintenant de considérer une tour  
Tirez vers le bas de mon accident vasculaire  
cérébral  
Pas un seul flic  
Je vais à pied sur route  
Dans un balancement  
Étouffer au trot  
Mais même à la balustrade Voir le post  
|: Orchestre de lumière en poutres: |  
Cri passionné*

*Il n'est pas une légère crainte  
Ainsi qu'à atténuer  
Murs d'audience à l'automne  
Un anneau sonnait haut  
En déclin sur une pépite d'or  
|: Juste là la pique de pourquoi: |  
Avec les meilleures bottes  
Avec des chaussures à l'orteil  
C'est un gag  
C'est sûr dans l'espace  
Juste là la pique de pourquoi  
Mais même aux balustrades Voir le post  
Toutes les cales en commun  
Chaque compte distinct*

*A: |:5h3:| |:5h3:| |:5h3:| 7h5sl3 (continuously repeat)*

*|:xx911 xx119:| x79 x97 | rt. one st. down | xx11108118 | 465446 | 121011312 | xx1091010 |  
| xx3534 | xx12131313 | xx0211 | 2x221x | 212111x | x1110111012 |*

*Ein Vorschlag-Lied*

*È la canzone di suggerimento*

*Riffs begab sich die ausgehärtete  
Nicht beugen  
Einer Bewegung  
Rechts gibt die Spaten  
Stand da unsicher  
Rake von Licht im Balken im Dutzend  
Durch ein Gestüt who wasn't  
Die zentriert in Stimmung?  
Stand da in Gefühle  
Maulwurf eine Zeitlang geknackt  
Unter Mein Gedanke  
Gerührt in der Maulwurf von unsicher  
Recht tausende Jahre  
Rechts gibt die Spaten warum  
Aber auch im Start-post  
Nun, um einen Turm zu halten  
Pull-down mein Schlaganfall  
Kein einziger Polizist  
Ich werde auf Weg Fuß.  
In einen Einfluss  
Ersticken auf Trab  
Aber auch auf die Balustrade Beitrag  
anzeigen  
|: Orchestriertes Licht in Balken: |  
Leidenschaftlichen Schrei*

*Es gibt keine leichte Angst  
Also nur zu mildern  
Anhörung Mauern fallen  
Ein Ring Klang groß  
Ebbing auf einen Gold-nugget  
|: Rechts fragt der Spaten warum: |  
Mit den besten Stiefeln  
Mit Schuhen auf die Zehe  
Es ist ein running gag  
Das ist sicher im Raum  
Rechts gibt die Spaten warum  
Aber auch bei den Beitrag anzeigen-  
Balustraden  
Alle Griffe in gemeinsamen  
Jeder unterschiedliche Hinsicht*

*Pollicesè venuto per la polimerizzazione  
Non di prua  
Un movimento  
Proprio lì le picche  
Stava lì essere insicuro  
Rastrello di dozzina luce in fasci  
Da uno stallone che non era  
Che centrato nell'umore?  
Stava lì in sentimenti  
Mole per un po ' rotto  
Sotto il mio pensiero  
Suscitato nella talpa di insicuro  
Destra migliaia anni  
Proprio lì le picche del perché  
Ma anche al posto di partenza  
Ora per ritenere una torre  
Tirare giù la mia corsa  
Non un singolo poliziotto  
Vado a piedi sulla strada  
In un ondeggiamento  
Soffocare al trotto  
Ma anche la balaustra view post  
|: Orchestra nelle travi: |  
Appassionato grido*

*Non c'è un leggero timore  
Quindi, solo per attenuare  
Pareti di udienza a cadere  
Un anello suonava alto  
Riflusso su una pepita d'oro  
|: Proprio lì le picche del perché: |  
Con i migliori scarponi  
Con le scarpe a punta  
È una gag  
Che è sicuro nello spazio  
Proprio lì le picche del perché  
Ma anche per le balaustre view post  
Tutte le stive in comune  
Ogni considerazione distinta*

*A: |:5h3:| |:5h3:| |:5h3:| 7h5sl3 (continuously repeat)*

*|:xx911 xx119:| x79 x97 | rt. one st. down | xx11108118 | 465446 | 121011312 | xx1091010 |  
| xx3534 | xx12131313 | xx0211 | 2x221x | 212111x | x1110111012 |*

*Es la canción de la sugerencia*

*É a canção de sugestão*

*Pulgar vinieron para el curado  
No arco  
Un movimiento  
Ahí las espadas  
Estaba allí ser inseguro  
Rastrillo de la docena de luz en vigas  
Por un montante que no  
¿Que centrado en el estado de ánimo?  
Estaba parado allí en sentimientos  
Topo por un tiempo, agrietado  
Debajo de mi pensamiento  
En el topo de inseguridad  
Derecho miles años  
Ahí las espadas de por qué  
Pero incluso en el puesto a partir  
Ahora considere una torre  
Tire hacia abajo de mi carrera  
No un solo policía  
Entro en camino  
En un vaivén  
Sofocar al trote  
Pero incluso en la balaustrada de ver el post  
|: Luz organiza en vigas: |  
Grito apasionado*

*No hay un temor leve  
Tan sólo para mitigar  
Paredes de la audiencia a caer  
Un anillo sonaba alto  
Bajando en una pepita de oro  
|: Ahí las espadas: |  
Con las mejores botas  
Con zapatos de dedo del pie  
Es un chiste  
Es seguro en el espacio  
Ahí las espadas de por qué  
Pero incluso en las barandillas de ver el post  
Todas las bodegas en común  
Cada sentido distinto*

*Polegar veio para o curado  
Não curvar  
Um movimento  
Aí as espadas  
Estava ali ser inseguro  
Ancinho da luz em feixes de dúzia  
Por um parafuso prisioneiro que não foi  
Que centralizam no humor?  
Estive lá em sentimentos  
Mole por um tempo, rachado  
Abaixo meu pensamento  
Agitou o mole de inseguro  
Direito milhares anos  
Aí as espadas do motivo  
Mas mesmo no seu posto de partida  
Agora a considerar uma torre  
Puxe para baixo o meu curso  
Não um único policial  
Eu vou andar no caminho  
Em um balanço  
Sufocar em trote  
Mas mesmo a balaustrada de ver post  
|: Luz organiza em feixes: |  
Grito apaixonado*

*Não há um ligeiro temor  
Então, só para atenuar  
Paredes de audiência cair  
Um anel soou alto  
Refluxo em uma pepita de ouro  
|: Aí as espadas: |  
Com as melhores botas  
Com sapatos para os pés  
É uma piada  
Que é seguro no espaço  
Aí as espadas do motivo  
Mas mesmo com as balaustradas de ver post  
Todos os porões em comum  
Todos em conta distinta*

*A: |:5h3:| |:5h3:| |:5h3:| 7h5sl3 (continuously repeat)*

*|:xx911 xx119:| x79 x97 | rt. one st. down | xx11108118 | 465446 | 121011312 | xx1091010 |  
| xx3534 | xx12131313 | xx0211 | 2x221x | 212111x | x1110111012 |*

*Bu öneri bir şarkıdır*

*Başparmak tedavi için geldi*

*Yay değil mi*

*Bir hareketi*

*Orada maça sağ*

*Orada güvensiz olmaya durdu*

*Kirişler ışık düzine komisyon*

*Bir damızlık tarafından kim değil miydi*

*Hangi ruh hali içinde ortalanmış?*

*Orada duygularını durdu*

*Köstebek için a süre, kırık*

*Benim düşünce altında*

*Güvensiz mol içinde karıştırlır*

*Sağ binlerce yıl*

*Orada neden maça sağ*

*Ama başlangıç yazı*

*Şimdi bir kale gördükleri için*

*Benim inme çekin*

*Değil bir tek polis*

*Ben yolda yürüyeceğim*

*Bir tesir*

*Tırs diz*

*Ancak bu bile görünümü-posta korkuluk*

*|: Işık orchestrates kirişler: |*

*Tutkulu çığlık*

*Hafif bir korku değil*

*Yani sadece azaltmak için*

*Sonbahar için işitme duvarlar*

*Bir halka uzun geliyordu*

*Bir Altın külçe süzülüyor*

*|: Orada neden maça sağ: |*

*En iyi botlar*

*Ayak ayakkabılar*

*Bir çalısan gag olduğunu*

*Bu alanda güvenli*

*Orada neden maça sağ*

*Ancak bu bile görünümü-posta korkuluklar*

*Ortak tüm tutar*

*Her ayrı konuda*

*A: |:5h3:| |:5h3:| |:5h3:| 7h5sl3 (continuously repeat)*

*|:xx911 xx119:| x79 x97 | rt. one st. down | xx11108118 | 465446 | 121011312 | xx1091010 |*

*| xx3534 | xx12131313 | xx0211 | 2x221x | 212111x | x1110111012 |*