
Rich & Sexy

She was picture on birthday date
Sat down, present and roller skate
On a ramp we met, valse to the right, valse to the left
Guess why she set forth
To the red lodge excellent coarse

The jungle jungolarian comes up and down
Saunters through the company of Charlie Brown
She's on a party in her second town
Guess she loves the dumbest soul in town

:Hey I love you:|

The cabled person deems stiff on feet
Walks low and precarious to beat
Here's result, our working output
Where no broom and athlete foot

:Hey I love you:|

Now and then this scene is through
I wonder how I could love you true
In front the circus the Harlem clown
Guess she's not the dumbest soul in town

:Hey I love you:|

:Hey I love you:|

:Hey I love you:|

:Hey I love you:|

She was a picture birthday date
Sat down, present and roller skate
On a ramp we met, a vale to the right
Guess why she set forth
To the red lodge and brilliant coarse

:Hey I love you:|

Elle était photo à date anniversaire
Sat vers le bas, assoir en présence et le roller skate
Sur une rampe, nous avons rencontré, valse à valse de droite, à gauche
Deviner pourquoi elle énoncées
À la loge rouge excellente grossier

La jungle jungolarian vient de haut en bas
Dérobee par l'intermédiaire de la société de Charlie Brown
Elle est sur une partie de sa deuxième ville
Devinez qu'elle aime l'âme plus stupide en ville

: Hey je t'aime: |

La personne câblée juge raide sur pieds
Promenades faibles et précaires à battre
Voici le résultat, notre sortie du travail
Où aucun balai et l'athlète du pied

: Hey je t'aime: |

Maintenant et puis cette scène est par
Je me demande comment je pourrais t'aime vrai
En face de clown le cirque le Harlem
Pense qu'elle n'est pas l'âme plus stupide en ville

: Hey je t'aime: |

: Hey je t'aime: |

: Hey je t'aime: |

: Hey je t'aime: |

Elle était une photo date anniversaire
Sat vers le bas, le présent et le roller skate
Sur une rampe, nous avons rencontré, une vale à droite
Deviner pourquoi elle énoncées
À la loge rouge et brillant grossier

: Hey je t'aime: |

Ze was foto op verjaardag datum
Sat down, heden en rolschaatsen
Op een helling voldaan we, valse naar de juiste, valse links
Raden waarom ze uiteengezet
Naar de uitstekende rode lodge grof

De jungle jungolarian komt omhoog en omlaag
Saunters via het bedrijf van Charlie Brown
Ze is op een partij in haar tweede stad
Denk dat ze houdt van de domste ziel in de stad

: Hey I love you: |

De bekabelde persoon acht stijf op voeten
Wandelingen laag en precair te verslaan
Hier is resultaat, onze productie werken
Waar geen bezem en atleet voet

: Hey I love you: |

Nu en dan is deze scène door middel van
Ik vraag me af hoe ik u kon ware liefde
Op de voorgrond het circus de Harlem clown
Denk dat ze niet de domste ziel in de stad

: Hey I love you: |

: Hey I love you: |

: Hey I love you: |

: Hey I love you: |

Ze was een foto verjaardag datum
Sat down, heden en rolschaatsen
Op een helling voldaan we, een vale rechts
Raden waarom ze uiteengezet
Naar de rode lodge en briljante grof

: Hey I love you: |

Datum zu Geburt und' Bild
Sat down, Gegenwart
Auf einer Rampe trafen wir uns, Valsen, Rechts, Links
Erraten Sie, warum sie dargelegt
Zur auszeichnenden roten Lodge

Die Dschungel-Jungolarian kommt nach oben und unten
Saunters durch das Unternehmen von Charlie Brown
Sie ist auf einer Party in ihrer zweiten Stadt
Denke, sie liebt die dümmste Seele in der Stadt

: Hey ich liebe dich: |

Der verkabelte Mensch hält steif auf Füßen
Wanderungen niedrig und prekär zu schlagen
Hier ist Ergebnis unserer Arbeit-Ausgabe
Wo keine Besen und Athleten Fuß

: Hey ich liebe dich: |

Hie und da ist diese Szene durch
Ich frage mich, wie ich Sie wahre Liebe könnte
Vor der Zirkus der Harlem clown
Schätze, dass sie nicht die dümmste Seele in der Stadt ist

: Hey ich liebe dich: |

: Hey ich liebe dich: |

: Hey ich liebe dich: |

: Hey ich liebe dich: |

Sie war ein Bild, Geburtsdatum
Sat down, Gegenwart und Rollschuh
Auf einer Rampe trafen wir uns, eine Vale auf der rechten Seite
Erraten Sie, warum sie dargelegt
Der rote Lodge und brillant grof

: Hey ich liebe dich: |

C Am Em

A 3 2 3 2 0 0 2 0 2 0
D 2 2 2 2 2 2
G 0 0 2 2 2 2

Capo 8

Rich & Sexy

Lei era la foto sulla data di compleanno
Sat down, presente e roller skate
Su una rampa ci siamo incontrati, valse alla destra, valse a sinistra
Indovinate perché lei stabiliti
Al red lodge eccellente grossolani

La giungla jungolarian arriva su e giù
Saunters attraverso la società di Charlie Brown
Lei è su un partito nella sua seconda città
Immagino che lei ama l'anima più stupida in città

: Hey ti amo: |

La persona cablata ritenga rigida sui piedi
Passeggiate Bassi e precari per battere
Ecco il risultato, la nostra produzione lavoro
Dove nessuna scopa e atleta del piede

: Hey ti amo: |

Ora e poi questa scena è attraverso
Mi chiedo come potrei amare vero
Di fronte al circo la Harlem clown
Immagino che lei non è l'anima più stupida in città

: Hey ti amo: |
: Hey ti amo: |
: Hey ti amo: |
: Hey ti amo: |

Lei era un'immagine data di compleanno
Sat down, presente e roller skate
Su una rampa ci siamo incontrati, un vale a destra
Indovinate perché lei stabiliti
La red lodge e brillante grossolani

: Hey ti amo: |

Ela era o retrato na data de aniversário
Sat para baixo, o presente e o patim de rolo
Em uma rampa que nos encontramos, valsa para a valsa de direita
À esquerda; acho que por ela estabelecidos
A loja vermelha excelente grosseiro

O jungolarian de selva vem acima e para baixo
Saunters através da companhia de Charlie Brown
Ela está em uma festa em sua segunda cidade
Acho que ela ama a alma mais idiota na cidade

: Ei eu te amo: |

A pessoa cabografada considera dura nos pés
Anda baixo e precário para vencer
Aqui está o resultado, nossa saída de trabalho
Onde nenhuma vassoura e atleta do pé

: Ei eu te amo: |

Agora e depois desta cena é através
Gostaria de saber como eu poderia te amar verdadeiro
Na frente do circo, o Harlem palhaço
Acho que ela não é a alma mais idiota na cidade

: Ei eu te amo: |
: Ei eu te amo: |
: Ei eu te amo: |
: Ei eu te amo: |

Ela foi uma foto, data de aniversário
SAT para baixo, o presente e o patim de rolo
Em uma rampa que nos encontramos, um vale para a direita
Acho que por ela estabelecidos
O lodge vermelho e brilhante grossa

: Ei eu te amo: |

Ella fue imagen en fecha de cumpleaños
Sat abajo, actualidad y patín
En una rampa nos reunimos, valse a la valse de derecha, a la izquierda
Supongo que por ella establecidos
Al albergue rojo excelente grueso

El jungolarian de la selva viene hacia arriba y hacia abajo
Embarcado a través de la compañía de Charlie Brown
Ella está en un partido en su segunda ciudad
Supongo que ella ama al alma más tonto en la ciudad

: Hey I love you: |

La persona con cable considere rígida en pies
Camina bajo y precaria para vencer
Aquí está el resultado, nuestra producción de trabajo
Donde no hay escoba y atleta del pie

: Hey I love you: |

Ahora y después esta escena es a través de
Me pregunto cómo pude te amo verdadero
En frente el circo el Harlem clown
Supongo que ella no es el alma más tonto en la ciudad

: Hey I love you: |
: Hey I love you: |
: Hey I love you: |
: Hey I love you: |

Ella era un cuadro fecha de cumpleaños
Sat abajo, actualidad y patín
En una rampa nos reunimos, un vale a la derecha
Supongo que por ella establecidos
El lodge rojo y brillante gruesa

: Hey I love you: |

O Doğum tarihi resmi yapıldı
Cts aşağı, mevcut ve roller skate
Tanıştığımız bir rampa üzerinde sol sağ, valse hangi valse
Neden o ortaya koymak sanırım
Kırmızı Lodge mükemmel kaba

Orman jungolarian yukarı ve aşağı geliyor
Charlie Brown bir şirket aracılığıyla saunters
O bir parti onu ikinci şehir olduğunu
Şehrin aptal ruh seviyor sanırım

: Hey ben seni seviyorum: |

Kablolu kişi ayakları üzerinde sert gördüğü
Düşük ve istikrarsız yenmek için yürüyor
İşte sonuç, bizim çalışma çıktı
Burada hiçbir süpürge ve atlet ayak

: Hey ben seni seviyorum: |

Sırada bu sahne geçer
Nasıl ben size gerçek aşk olabilir acaba
Önünde Harlem sirk palyaço
O şehrin aptal ruh değil sanırım

: Hey ben seni seviyorum: |
: Hey ben seni seviyorum: |
: Hey ben seni seviyorum: |
: Hey ben seni seviyorum: |

O Doğum tarihi bir resim vardı
Cts aşağı, mevcut ve roller skate
Tanıştığımız bir rampa üzerinde bir vale sağ
Neden o ortaya koymak sanırım
Kırmızı lodge ve parlak kaba

: Hey ben seni seviyorum:

C Am Em

A 3 2 3 2 0 0 2 0 2 0
D 2 2 2 2 2 2
G 0 0 2 2 2 2

Capo 8