

## Respect

That it was all over  
The souvenirs of youth recalled  
That it was all over  
What beloved hair  
With a flower you give  
With the flower you see

Que c'était fini  
Les souvenirs de jeunesse a rappelé  
Que c'était fini  
Quel cheveux bien-aimé  
Avec une fleur vous donner  
Avec la fleur que vous voyez

That it was all over  
Why not at once  
That it was all over  
His most imperious tone  
Then all ranged themselves  
On the sill of the small window  
That sweet forbidden fruit

Que c'était fini  
Pourquoi pas à la fois  
Que c'était fini  
Son ton plus impérieuse  
Puis tous rangés  
Sur le rebord de la fenêtre petit  
Ce fruit défendu doux

What billowing hair  
That is over her  
Gave it to her profile  
The passers-by had love wedded  
Which was preparation

Quel cheveux gonflée  
C'est sur elle  
Il a donné à son profil  
Les passants avaient amour mariage  
Qui a été la préparation

Which was a respect  
Which was preparation  
And cast conviction  
Off the thing they were about

Qui était un respect  
Qui a été la préparation  
Et le casting conviction  
Au large de la chose, ils étaient environ

And leaning against each other  
There was some compassion  
Like crystal and also of pop, so be it

Ainsi soit-il et se pencher contr' autrui  
Il y avait quelque compassion  
Instar de cristal ainsi qu'héritier

Dat het was allemaal voorbij  
De souvenirs van jeugd teruggeroepen  
Dat het was allemaal voorbij  
Wat haar geliefde  
Met een bloem geven u  
Met de bloem die u ziet

Dass war alles vorbei  
Die Souvenirs der Jugend erinnert  
Dass war alles vorbei  
Was geliebten Haare  
Mit einer Blume geben Sie  
Mit der Blume auf Wiedersehen

Dat het was allemaal voorbij  
Waarom niet in een keer  
Dat het was allemaal voorbij  
Zijn meest heerszuchtig Toon  
Vervolgens alle varieerden zelf  
Op de dorpel van het kleine venster  
Dat zoete verboden vrucht

Dass war alles vorbei  
Warum nicht auf einmal  
Dass war alles vorbei  
Seine meisten herrischen Ton  
Dann reichten alle selbst  
Auf der Schwelle des kleinen Fensters  
Dieser süße verbotene Frucht

Welke golvende haar  
Dat is over haar  
Gaf het aan haar Profiel  
De voorbijgangers had liefde wedded  
Die voorbereiding was

Was wogenden Haare  
Das ist über Ihre  
Gab sie ihr Profil  
Passanten hatten Liebe vermählten  
Die Vorbereitung war

Dat was een respect  
Die voorbereiding was  
En gegoten conviction  
Uit het ding waren ze over

Was ist Respekt  
Die Vorbereitung war  
Und wandeln Sie conviction  
Die Sache waren sie über

En leunend tegen elkaar  
Er was enige mededogen  
Zo zoals kristal en ook van pop

Und schiefen gegeneinander  
Es gab einige Mitgefühl  
Wie Kristall, so soll es ein

(st) | D5 D5 D5 D5 | A5 A5 A5 A5 | B5 B5 B5 B5 (799) | A5 A5 A5 A5 | E5 E5 E5 E5 |

(st) |: D5 D5 | C5 C5 C5 C5 :|

(st) | B5(hammer off) B5 B5 B5 (x244) |

(st) | B5 B5 B5 B5 | D5 D5 D5 D5 | A5 A5 A5 A5 | A5 A5 A5 A5 | E5 E5 E5 E5 |

## Respect

Che era tutto  
Il souvenir della gioventù ha ricordato  
Che era tutto  
Quali capelli amato  
Con un fiore si dà  
Con il fiore si vede

Che era tutto  
Perché non in una sola volta  
Che era tutto  
Il suo tono più imperioso  
Poi tutti andavano a se stessi  
Sul davanzale della finestra piccola  
Quel dolce frutto proibito

Quali capelli fluttuanti  
Che è sopra di lei  
Ha dato al suo profilo  
I passanti erano sposate amore  
Quale era la preparazione

Che era un rispetto  
Quale era la preparazione  
E il cast convinciobn  
Fuori la cosa stavano

E pendente contro l'altro  
Così sia, c'era qualche compassione  
Come cristallo e anche di pop

Que ele era tudo em cima  
As lembranças da juventude lembrou  
Que ele era tudo em cima  
O cabelo do amado  
Com uma flor que você dá  
Com a flor que você vê

Que ele era tudo em cima  
Por que não de uma só vez  
Que ele era tudo em cima  
Seu tom mais imperiosa  
Então todos variaram-se  
No peitoril da janela pequena  
Que doce fruto proibido

O cabelo ao vento  
Que é sobre ela  
Deu-o ao seu perfil  
Os transeuntes tinham amor casado  
Qual foi a preparação

Que era um respeito  
Qual foi a preparação  
E o elenco convinciobn  
Fora a coisa eles eram cerca de

E inclinando-se uns contra os outros  
Que assim seja, houve alguma compaixão  
Como cristal e também do pop

Eso era todo, los recuerdos de juventud recordado  
Eso era todo  
¿Qué pelo amado  
Con una flor le  
La flor se verá

Eso era todo  
¿Por qué no a la vez  
Eso era todo  
Su tono más imperioso  
Entonces todos se extendieron a sí mismos  
En el alféizar de la ventana pequeña  
Ese dulce fruta prohibida

Qué cabellos ondeantes  
Está sobre ella  
Le dio a su perfil  
Los transeúntes tenían amor casado  
Que era preparación

Que era un respeto  
Que era preparación  
Y convinciobn  
De lo que fueron sobre

Y que se inclinaba cara a cara  
Que así sea, hubo algunos compasión  
Como cristal y también del pop

Bu her yerinde olduğunu  
Hatırladı gençlik Hediyelik eşya  
Bu her yerinde olduğunu  
Ne sevgili saç  
Size bir çiçek ile  
Çiçek görmek

Bu her yerinde olduğunu  
Neden yapamıyorum seferde  
Bu her yerinde olduğunu  
Onun en otoriter sesi  
Sonra tüm kendileri arasında değişiyordu  
Küçük bir pencere eşiği  
Bu tatlı yasak meyve

Ne billowing saç  
Onun üzerine olduğunu  
Onun profiline verdi  
Yoldan geçenler tarafından vakfetmiş aşk vardı  
Hazırlık oldu

Bir saygı oldu  
Hazırlık oldu  
Convinciobn döküm  
İlgili oldukları şey

Ve birbirine yaslanmış  
Öyle olsun, orada biraz şefkat  
Kristal ve Ayrıca pop gibi pop

(st) | D5 D5 D5 D5 | A5 A5 A5 A5 | B5 B5 B5 B5 (799) | A5 A5 A5 A5 | E5 E5 E5 E5 |

(st) |: D5 D5 | C5 C5 C5 C5 :|

(st) | B5(hammer off) B5 B5 B5 (x244) |

(st) | B5 B5 B5 B5 | D5 D5 D5 D5 | A5 A5 A5 A5 | A5 A5 A5 A5 | E5 E5 E5 E5 |