

Pronounce these last words in a loud voice

Capo 4x320

x574	x544	And what isn't this?
Buyer transverse strip		
x754	x554	x574 x544
Easier to tear off		Nothing is delightful
x574	x544	x754 x554
Immediately recognition		How happens it that you know
x754	x554	x574 x544
For the third time		Why, what is this
x574	x544	x754 x554
Little box		This glass
		x574 x544
x002		I accuse myself of having been
She would have given it		x754 x554
x320		For mother, a woman hat with suffrage
Hadn't menaced		
332		x574 x544
A taper		Buyer transverse strips
320		x754 x554
He hadn't beheld		Easier to tear
		x574 x544
x574	x544	Immediately recognition
He had the courage		x754 x554
x754	x554	For the third time
To plaster his face to glass		x574 x544
x574	x544	Little box
Was full upon that		
x754	x554	x574 x544
Our projection		Buyer transverse strips
x574	x544	x754 x554
Which dazzled		Easy to tear off
x754	x554	x574 x544
The voice of Gavroche		Immediately reckoned
		x754 x554
x002		For the third time
From the point he scrutinizes		x574 x544
x320		Little box
Are those we love in question		
332		
You have a cravat		
320		
Our prudence invents		
x002		
Who aren't you?		

(Arpeggio/Up-string/Downstring)) **Capo 4: x574 x544 x754 x554 | x002 x320 332 320 |**

D: 7(st)694 (694) 7(st)6(st)94

Eadd9:004454 D7b5: xx0112 F7b9: 134x211; Gmaj13: 322232;

Ab: 43111; Gbmaj9: x2x33x4; Absus2: x111444; D# 9sus4 xx1121; Ab min: 4x343;

E: (st)444 1 (st)333 1

A: 2 (2)

Pronounce these last words in a loud voice

Koper transversale strips  
Gemakkelijker te scheuren uit  
Onmiddellijk erkenning  
Voor de derde keer  
Kleine doos

Bande transversale de l'acheteur  
Plus facile à arracher  
Imnt la médiateme reconnaissance  
Pour la troisième fois  
Petite boîte

Ze zou hebben gegeven het  
Had niet bedreigd  
Een taper  
Hij had niet zag

Elle lui aurait donné  
N'avait pas menacé  
Une conicité  
Il n'avait pas vu

Hij had de moed  
Aan zijn gezicht naar glas gips  
Was volledig op dat  
Onze projectie  
Die verblind  
De stem van Adam

Il a eu le courage  
Plâtrer son visage à verre  
Était complète dès que  
Notre projection  
Qui a ébloui  
La voix de Gavroche

Vanaf het punt dat hij loep  
Zijn degenen die we liefhebben in kwestie  
U hebt een cravat  
Onze voorzichtigheid bedenkt

Du point il scrute  
Sont ceux que nous aimons en question  
Vous avez une cravate  
Notre prudence invente

Wie ben jij?  
En wat is dit?

Qui ne sont pas vous ?  
Et ce qui n'est ce pas ?

Niets is zo heerlijk  
Hoe gebeurt het dat je weet  
Waarom, is wat dit  
Dit glas  
Ik beschuldig mezelf te zijn geweest  
Voor moeder, een vrouw hoed met stemrecht

Rien n'est si délicieux  
Comment se passe ce que vous savez  
Pourquoi, qu'est-ce  
Ce verre  
Je m'accuser d'ayant été  
Pour la mère, un chapeau de femme au suffrage

Koper transversale strips  
Gemakkelijker te scheuren  
Onmiddellijk erkenning  
Voor de derde keer  
Kleine doos

Bande transversale de l'acheteur  
Plus facile à déchirer  
Immédiatement la reconnaissance  
Pour les troisièmes fois  
Petite boîte

Koper transversale strips  
Gemakkelijk te tear off  
Onmiddellijk gerekend  
Voor de derde keer  
Kleine doos

Bande transversale de l'acheteur  
Facile à déchirer  
Immédiatement compté  
Pour les troisièmes fois  
Petite boîte

(Arpeggio/Up-string/Downstring)) **Capo 4: x574 x544 x754 x554| x002 x320 332 320 |**

D: 7(st)694 (694) 7(st)6(st)94

Eadd9:004454 D7b5: xx0112 F7b9: 134x211; Gmaj13: 322232;

Ab: 43111; Gbmaj9: x2x33x4; Absus2: x111444; D# 9sus4 xx1121; Ab min: 4x343;

E: (st)444 1 (st)333 1

A: 2 (2)

Pronounce these last words in a loud voice

Käufer-quer-Streifen  
Einfacher zu reißen  
Sofort Anerkennung  
Zum dritten Mal  
Kleine box

Striscia trasversa di acquirente  
Più facile da strappare  
Immediatamente il riconoscimento  
Per la terza volta  
Piccola scatola

Sie hätte es gegeben  
Hatte nicht bedroht  
Einem Konus  
Er hatte nicht sah

Lei avrebbe dato  
Non aveva minacciato  
Un cono  
Egli non aveva visto

Er hatte den Mut  
Um sein Gesicht zu Glas Gips  
War voll darauf  
Unsere Projektion  
Die geblendet  
Die Stimme des Gavroche

Egli ebbe il coraggio  
All'intonaco la faccia al vetro  
Era pieno al momento che  
La nostra proiezione  
Che abbagliato  
La voce di Gavroche

Vom Punkt her hinterfragt  
Sind diejenigen, die wir lieben in Frage  
Besitzen sie Krawatten  
Unsere Vorsicht erfinde

Dal punto di lui scruta  
Sono coloro che amiamo in questione  
Avete una cravatta  
Inventa la nostra prudenza

Wer bist du?  
Und was ist das nicht?

Che non è vero?  
E che cosa non è questo?

Nichts ist so herrlich  
Wie kommt es, die Sie kennen  
Warum, ist was das  
Dieses Glas  
Ich werfe mich gewesen zu sein  
Für Mutter, Frau mit Hut, mit Wahlrecht

Non c'è nulla di così delizioso  
Come accade che sai  
Perché, che cosa è questo  
Questo vetro  
Accuso me stesso di aver  
Per la madre, un cappello donna con suffragio

Käufer-quer-Streifen  
Einfacher zu reißen  
Sofort Anerkennung  
Zum dritten Mal  
Kleine Tüte

Strisce trasversali acquirente  
Più facile a strappo  
Immediatamente il riconoscimento  
Per la terza volta  
Piccola scatola

Käufer-quer-Streifen  
Leicht zu reißen  
Sofort gerechnet  
Zum dritten Mal  
Kleine Tüte

Strisce trasversali acquirente  
Facile da strappare  
Immediatamente calcolato  
Per la terza volta  
Piccola scatola

(Arpeggio/Up-string/Downstring)) **Capo 4: x574 x544 x754 x554| x002 x320 332 320 |**

D: 7(st)694 (694) 7(st)6(st)94

Eadd9:004454 D7b5: xx0112 F7b9: 134x211; Gmaj13: 322232;

Ab: 43111; Gbmaj9: x2x33x4; Absus2: x111444; D# 9sus4 xx1121; Ab min: 4x343;

E: (st)444 1 (st)333 1

A: 2 (2)

Pronounce these last words in a loud voice

Franja transversal del comprador  
Más fácil de rasgar apagado  
Inmediato reconocimiento  
Por tercera vez  
Cajita

Faixa transversal de comprador  
Mais fácil de rasgar fora  
Reconhecimento imediato  
Pela terceira vez  
Caixa pequena

Ella le habría dado una  
No había amenazado  
Una conicidad  
No vio

Ela teria dado  
Não tinha ameaçado  
Um atarraxamento  
Ele não tinha visto

Tuvo la valentía  
Su cara al vidrio de yeso  
Estaba completo sobre  
Nuestra proyección  
Que deslumbró  
La voz de Gavroche

Ele teve a coragem  
Para o rosto para vidro de gesso  
Foi completo com que  
Nossa projeção  
Que deslumbrou  
A voz de Gavroche

Desde el punto de que examina  
Son aquellos a quienes que amamos en cuestión  
Tienes un pañuelo  
Nuestra prudencia inventa

Desde o ponto em que ele examina  
São aqueles que nós amamos em questão  
Você tem uma gravata  
Nossa prudência inventa

¿Que no eres?  
¿Y lo que no es esto?

Quem não é?  
E o que não é isso?

Nada es tan fabuloso  
¿Cómo sucede lo que sabes  
¿Por qué, ¿qué es esto  
Este vidrio  
Me acuso de haber sido  
Para la madre, un sombrero de mujer con sufragio

Nada é tão delicioso  
Como acontece isso que você sabe  
Por que, o que é isso  
Este vidro  
Acuso-me de ter sido  
Para a mãe, um chapéu de mulher com sufrágio

Tiras transversales del comprador  
Más fácil de rasgar  
Inmediato reconocimiento  
Por tercera vez  
Cajita

Tiras transversais do comprador  
Mais fácil de rasgar  
Reconhecimento imediato  
Pela terceira vez  
Caixa pequena

Tiras transversales del comprador  
Fácil rasgar  
Contado inmediato  
Por tercera vez  
Cajita

Tiras transversais do comprador  
Fácil de arrancar  
Imediatamente reconhecida  
Pela terceira vez  
Caixa pequena

(Arpeggio/Up-string/Downstring)) **Capo 4: x574 x544 x754 x554| x002 x320 332 320 |**

D: 7(st)694 (694) 7(st)6(st)94

Eadd9:004454 D7b5: xx0112 F7b9: 134x211; Gmaj13: 322232;

Ab: 43111; Gbmaj9: x2x33x4; Absus2: x111444; D# 9sus4 xx1121; Ab min: 4x343;

E: (st)444 1 (st)333 1

A: 2 (2)

Pronounce these last words in a loud voice

Alıcı enine şerit  
Gözyaşı kolay  
Hemen tanıma  
Üçüncü defa  
Küçük kutu

O o verirdi  
Menaced yoktu  
Bir ucu  
O beheld yoktu

O cesareti vardı  
Yüzünü cama sıva için  
Tam oldu  
Bizim projeksiyon  
Hangi kamaştırdı  
Gavroche sesi

O noktadan itibaren incelemektedir  
O biz sevgi söz konusu olan  
Sen-si olmak bir Crave  
Bizim basiret icat etti

Kim değil?  
Ve ne bu değil mi?

Çok hoş bir şey  
Nasıl olur onu biliyorum  
Neden, bu nedir  
Bu cam  
Ben kendimi edilerek suçlamak  
Anne, bir kadın şapka oy hakkı ile

Alıcı enine şeritler  
Gözyaşı kolay  
Hemen tanıma  
Üçüncü defa  
Küçük kutu

Alıcı enine şeritler  
Gözyaşı kolay  
Hemen dikkate  
Üçüncü defa  
Küçük kutu

(Arpeggio/Up-string/Downstring)) **Capo 4: x574 x544 x754 x554| x002 x320 332 320 |**

D: 7(st)694 (694) 7(st)6(st)94

Eadd9:004454 D7b5: xx0112 F7b9: 134x211; Gmaj13: 322232;

Ab: 43111; Gbmaj9: x2x33x4; Absus2: x111444; D# 9sus4 xx1121; Ab min: 4x343;

E: (st)444 1 (st)333 1

A: 2 (2)