

Player

When she went away
When she played the game

Quand elle alla
Quand elle a joué le jeu

Every sort of this has its own
As a creation to pay
When she went away

Chaque sorte de ceci a sa propre
Une création de payer
Quand elle alla

Above this reflection to share
And the novices at the bottom
By a sort of lazzaretto entrance

Au-dessus de cette réflexion à partager
Et les novices en bas
Par une sorte de lazzaretto entrée

Just that remained, there remained a doll
You are a virgin, but I am not

Juste qui restaient, il restait une poupée
Vous êtes une vierge, mais je ne suis pas

Public was warned, make it common
Make it all right in case of need

Public a été averti, qu'il est commun
Rendent tout droit en cas de besoin

A sort of acoustic telegraph
Above this refectory to share

Une sorte de télégraphe acoustique
Au-dessus de ce réfectoire à partager

Placed beside the portress
Give distinction throughout

Placé à côté de la portière
Ensemble de façon

Toen ze ging weg
Toen ze speelde het spel

Wenn sie wegging
Wenn sie das Spiel gespielt

Elke soort heeft zijn eigen
Als een creatie te betalen
Toen ze ging weg

Jede Art dieser verfügt über eine eigene
Als eine Schöpfung zu zahlen
Wenn sie wegging

Boven deze reflectie te delen
En de beginners aan de onderkant
Door een soort van lazzaretto ingang

Über diese Überlegungen zu teilen
Und die Novizen an der Unterseite
Durch eine Art von Lazzaretto Eingang

Dat bleef, bleef er een pop
U bent een Maagd, maar ik ben niet

Nur das blieb, es blieb eine Puppe
Du bist eine Jungfrau, aber ich bin nicht

Het publiek was gewaarschuwd, gemeenschappelijk
maken
Het goed maken in geval van nood

Machen Sie Öffentlichkeit wurde gewarnt, es häufig
Alles in Ordnung zu machen, bei Bedarf

Een soort van akoestische Telegraaf
Boven deze refter om te delen

Eine Art akustischer telegraph
Über diese Refektorium zu teilen

Geplaatst naast de portieresse
Dat onderscheid in de gehele

Neben jener Tür
Gemeinsamer Prägung

E 00 00 00 00

A 3 2 2 2

| Bm F# G D | F# G A | E: 1 A: 3 | G# A# C# | G# Bm C# | A: 3 D: 3 | A: 2 E: 0 3 |

E 00 00 00 00 00 00 00 00

A 3 2 3 2 2 2 2

Player

Quando lei è andato via
Quando ha giocato il gioco

Cuando ella se fue
Cuando jugaba el juego

Ogni sorta di questo dispone di un proprio
Come una creazione di pagare
Quando lei è andato via

Cada especie de esto tiene su propio
Como una creación a pagar
Cuando ella se fue

Sopra questa riflessione da condividere
E i novizi nella parte inferiore
Da una sorta di ingresso del lazzaretto

Sobre esta reflexión para compartir
Y los novicios en la parte inferior
Por una especie de lazzaretto entrada

Solo che è rimasto, c'è rimasto una bambola
Sei un Vergine, ma io non sono

Sólo que permanecía, quedaba una muñeca
Eres una Virgen, pero yo no soy

Pubblico è stato avvertito, rendere comune,
Make it all right in caso di necessità

Se advierte al público, hacer común,
Hacerlo bien en caso de necesidad

Una sorta di telegrafo acustico
Sopra questo refettorio per condividere

Una especie de telégrafo acústico
Sobre este refectorio para compartir

Collocato accanto la portinaia
Plasmare che in tutto

Colocado al lado de la portera
Influeniar que a lo largo

Cuando ella se fue
Cuando jugaba el juego

Ne zaman o gitti
O oyun oynarken

Cada especie de esto tiene su propio
Como una creación a pagar
Cuando ella se fue

Bu her tür kendi var
Ödemek için bir oluşturma
Ne zaman o gitti

Sobre esta reflexión para compartir
Y los novicios en la parte inferior
Por una especie de lazzaretto entrada

Paylaşmak için bu yansıma yukarıda
Ve alt acemiler
Lazzaretto girişinde bir sıralama ölçütü

Sólo que permanecía, quedaba una muñeca
Eres una Virgen, pero yo no soy

Sadece o kaldı, bir bebek kaldı
Sen bakire, ama ben değilim

Se advierte al público, hacer común,
Hacerlo bien en caso de necesidad

Kamu uyarılmıştı, ortak yapmak,
Tamam ihtiyaç yapmak

Una especie de telégrafo acústico
Sobre este refectorio para compartir

Akustik telgraf bir tür
Paylaşmak için bu Yemekhane yukarıda

Colocado al lado de la portera
Caracterizar que a lo largo

Kapıcı yer
Boyunca karakterize

E 00 00 00 00

A 3 2 2 2

| Bm F# G D | F# G A | E: 1 A: 3 | G# A# C# | G# Bm C# | A: 3 D: 3 | A: 2 E: 0 3 |

E 00 00 00 00 00 00 00 00

A 3 2 3 2 2 2 2