

But to-day
Purer light as is
That today called

An alley of large poplars at furthest end
This garden is oblong
A man who is fleeing thoughts of himself
This garden was oblong in shape

If one isn't alarmed
A staircase opens

Peculiar and clear
What is there that is perfect?
Unknown to yourself
Shouldn't he dash?

Instinct from sight
That had freedom
A rift in the immense pane
Cut up by arcade
The old man had remained

Possible to slip
Of the regions
Regained the quay
A gulf on high

But saw no one, saw none
Walls weren't bare, the chamber
A gulf on high
Wasn't furnished; there was a chair
About six feet square
Tape attached to bell-wire

Supposed that a living being had been so
wonderfully thin as to essay
An entrance or an exit through a square
It allowed the passage of the eye
A tablet of wood
Without being thrown into confusion

Prescribed and adored
Sometimes rare
You could see nothing

Maar tot-dag
Zuiverder licht zoals is
Die vandaag opgeroepen

Een steegje van grote populieren verste eind
Deze tuin is langwerpig
Een man die de vlucht is voor gedachten van zichzelf
Deze tuin werd langwerpige vorm

Als een is niet verontrust over het feit
Een trap wordt geopend

Eigenaardige en duidelijk
Wat is er dat is perfect?
Onbekend voor jezelf
Niet moet hij dash?

Instinct uit het zicht
Die hadden vrijheid
Een breuk in het immense deelvenster
Door arcade uitgesneden
De oude man was gebleven

Mogelijk om te glijden
Van de regio 's
De kade herwonnen
Een golf op hoog

Maar niemand zag, zag geen
Muren waren kaal, niet de kamer
Een golf op hoog
Was niet ingericht; Er was een stoel
Ongeveer zes meter vierkante
Tape op bell-draads aangesloten

Verondersteld dat het een levend wezen was geweest
zo heerlijk dunne over essay
Een ingang of uitgang via een vierkant
Het toegestaan de passage van het oog
Een tafel van hout
Zonder overhoop gegoooid

Voorgescreven en aanbeden
Soms zeldzame
Je kon zien niets

A (st)3 3h0 (st)3 1 (st)3 0h3 (st)3

D (st)4 (st)75 (st)4 43 (st)6 (st)4 4h0 (st)3

A 10 12 9912109(st)107(st)676

| x2x33x4 43111 xx4324 2xx122 x02420 | x111441 43111 x32233 2xx122 |

Mais aujourd'hui
Lumière pur, comme c'est
Qui a appelé aujourd'hui

Une allée de peupliers grands à la fin plus éloignée
Ce jardin est oblong
Un homme qui fuit les pensées de lui-même
Ce jardin est de forme oblongue

Si on n'est pas alarmé
Un escalier s'ouvre

Propre et claire
Quel est celui qui est parfait ?
Inconnu à vous-même
Il ne devrait pas tableau de bord ?

Instinct de la vue
Qui avait la liberté
Une faille dans le volet de l'immense
Découpé par arcade
Le vieil homme était resté

Aber heute
Reines Licht da ist
Namens heute

Eine Gasse von großen Pappeln am äußersten Ende
Dieser Garten ist länglich
Ein Mann, der Gedanken von sich selbst zu fliehen, ist
Dieser Garten war länglich in der Form

Wenn man beunruhigt ist nicht
Eine Treppe wird geöffnet

Eigentümlich und klar
Es ist perfekt, was es ist?
Nicht, dass Sie sich
Sollte er nicht strichen?

Instinkt aus den Augen
Hatte, dass Freiheit
Ein Riss im Bereich immensen
Von Arkade zerschnitten
Der alte Mann geblieben

Possible de glisser
Des régions
Retrouvé le quai
Un gouffre en haut

Mais personne ne voyait, vu aucun
Murs n'étaient pas nus, la chambre
Un gouffre en haut
N'a pas été fournie ; Il y avait une chaise
Environ six pieds carrés
Ruban attaché à un fil de sonnerie

Supposé qu'un être vivant avait été aussi
merveilleusement mince quant à l'essai
Une entrée ou une sortie par un carré
Elle a permis le passage de le œil
Une tablette de bois
Sans être jeté dans la confusion

Prescrit et adoré
Parfois rares
On voyait rien

Möglich zu schlüpfen
Der Regionen
Kai wiedererlangt
Ein Golf hoch

Aber niemand sah, sah keine
Wände waren nicht nackt, die Kammer
Ein Golf hoch
War nicht eingerichtet; gab es ein Stuhl
Etwa sechs Meter Quadrat
Band, an einer Glocke-Draht befestigt

Angenommen, dass ein Lebewesen so gewesen, hatte
wunderbar dünn, Aufsatz
Einen Eingang oder Ausgang durch ein Quadrat
Es erlaubt den Durchgang des Auges
Ein Tablett aus Holz
Ohne durcheinander geworfen

Vorgeschrieben und verehrt
Manchmal selten
Sie konnte nichts sehen

A (st)3 3h0 (st)3 1 (st)3 0h3 (st)3

D (st)4 (st)75 (st)4 43 (st)6 (st)4 4h0 (st)3

A 10 12 9912109(st)107(st)676

| x2x33x4 43111 xx4324 2xx122 x02420 | x111441 43111 x32233 2xx122 |

Ma al giorno
Luce pura come è
Che oggi chiamato

Un vicolo di grandi pioppi all'estremità più lontana
Questo giardino è oblungo
Un uomo che è in fuga da pensieri di se stesso
Questo giardino era in forma oblungo

Se uno non è allarmato
Si apre una scalinata

Peculiare e chiara
Cosa c'è che è perfetto?
Sconosciuto a te stesso
Egli non dovrebbe precipitare?

Istinto da vista
Che aveva libertà
Una spaccatura nel riquadro immenso
Tagliato dalle arcade
Il vecchio era rimasto

Pero hoy
Luz más pura como es
Hoy se llama

Un callejón de grandes chopos en el extremo más lejano
Este jardín es oblungo
Un hombre que está huyendo pensamientos de sí mismo
Este jardín fue alargado en forma

Si uno no está alarmado
Una escalera se abre

Peculiar y claro
¿Lo que hay es es perfecto?
Desconocido a ti mismo
¿No debe él dash?

Istinto de vista
Eso tenía libertad
Una grieta en el inmenso panel
Cortado en pedazos por arcade
El anciano había permanecido

Possibile slittamento
Delle regioni
Riconquistò la banchina
Un golfo in alto

Ma nessuno ha visto, nessuno ha visto
Pareti non erano nudi, la camera
Un golfo in alto
Non è stato fornito; c'era una sedia
Circa sei piedi quadrati
Nastro attaccato a filo di campana

Supposto che un essere vivente era stato così meravigliosamente sottile quanto saggio
Un ingresso o un'uscita attraverso un quadrato
Esso ha permesso il passaggio dell'occhio
Una tavoletta di legno
Senza essere gettato in confusione

Prescritto e adorato
A volte rari
Si poteva vedere niente

Posible deslizamiento
De las regiones
Recuperado el muelle
Un Golfo en alta

Pero vio a nadie, ninguno de la Sierra
Las paredes no estaban desnudas, la cámara
Un Golfo en alta
No fue equipado; había una silla
Unos seis metros cuadrados
Cinta adherida a cable del timbre

Se supone que un ser viviente hubiera sido tan maravillosamente fino como ensayo
Una entrada o una salida a través de una plaza
Permite el paso del ojo
Una tableta de madera
Sin ser arrojados a la confusión

Prescrito y adorado
A veces rara
Se podía ver nada

A (st)3 3h0 (st)3 1 (st)3 0h3 (st)3

D (st)4 (st)75 (st)4 43 (st)6 (st)4 4h0 (st)3

A 10 12 9912109(st)107(st)676

| x2x33x4 43111 xx4324 2xx122 x02420 | x111441 43111 x32233 2xx122 |

Mas hoje
Luz mais pura, como é
Que hoje é chamado

Uma ruela de grandes choupos na extremidade mais distante
Este jardim é oblongo
Um homem que está fugindo de pensamentos de si mesmo
Este jardim era oblongo em forma

Se um não está alarmado
Uma escada abre

Peculiar e claro
O que está lá que é perfeito?
Desconhecido para si mesmo
Não deve ele traço?

Instinto da vista
Que tinha liberdade
Um racha no imenso painel
Retira-se por arcada
O velho tinha permanecido

Ama-gün
Olarak saf ışık
Bugün çağrılan

Uzak ucunda büyük kavak bir sokak
Bu Bahçe dikdörtgen
Düşünce kendini kaçan bir adam
Bu Bahçe şekli dikdörtgen

Bir alarma değil eğer
Bir merdiven açılır

Kendine özgü ve net
Orada, ne mükemmel?
Kendiniz için bilinmeyen
O çizgi gerekir?

İçgüdü görüş üzerinden
Özgürlük vardı
Büyük bölmesinde bir Gedik
Atari tarafından kesip
Yaşlı adam kalmıştı

Possível escorregar
Das regiões
Recuperou o cais
Um abismo em alta

Mas ninguém viu, não viu nenhum
Paredes não estavam nus, a câmara
Um abismo em alta
Não foi apresentada; havia uma cadeira
Cerca de seis metros quadrados
Fita anexada a sino-fio

Supor que um ser vivo tinha sido tão maravilhosamente fino quanto ensaio
Uma entrada ou uma saída através de um quadrado
Permitiu a passagem do olho
Uma tabuleta de madeira
Sem ser descartado em confusão

Prescrito e adorado
Às vezes raros
Você podia ver nada

Olası kayma
Bölgeleri
İskele ele geçirdi
Bir uçurum yüksek

Ama kimse gördüm, hiçbiri gördüm
Duvarlar değildi çıplak, odası
Bir uçurum yüksek
Mobilyalı değildi; bir sandalye vardı
Yaklaşık altı metre kare
Çan telli bağlı teyp

Bir canlı varlık öyle olmuştu ki sözde harika kompozisyon olarak ince
Bir giriş veya çıkış bir kare ile
O göz geçiş izin
Ahşap tablet
Karıklık içine atılan olmadan

Reçete ve hayran
Bazen nadir
Hiçbir şey görebiliyordu

A (st)3 3h0 (st)3 1 (st)3 0h3 (st)3
D (st)4 (st)75 (st)4 43 (st)6 (st)4 4h0 (st)3
A 10 12 9912109(st)107(st)676

Capo 3

| x2x33x4 43111 xx4324 2xx122 x02420 | x111441 43111 x32233 2xx122 |