

On Rocks (On Clouds)

In between wilderness and skyscrapers
 Not just, the twilight star may be rappers
 On paper it greens so green
 On Mars it (/oughta, /it onna) blues so red

*Su carta verdi così verde
 Su Marte si blu così rosso*

On Rocks | On Clouds

Spring aside and grow further-on
 (Around) / Near Vancouver bloom the trees there-on
 See the spiders on the palisade Fairmont
 At high-noon noon the pacific waterfront

*Entre el desierto y rascacielos
 No solo, las estrellas de diligente pueden
 Sobre el papel verdes tan verde
 Por lo de Marte azul tan rojo*

En las nubes | En las rocas

On Rocks | On Clouds

Call her best shot Alice in Wonderland
 The rock on her left, a bunch of lucky land
 Bionic laser arms for the ghost of fog
 (Legends) awoken in hybrid desert the spectre of mist

*Primavera a un lado y crecer más en
 Cerca de Vancouver florecen los árboles de allí
 Ver las arañas justos en la empalizada monte
 Al mediodía del borde costero Pacífico*

En las nubes | En las rocas

On Rocks | On Clouds

On paper it greens so green
 On Mars it (/oughta, /it onna) blues so red

*Llame a su mejor tiro Alice en el país (de maravilla)
 Las rocas en ella dejaron un montón de tierra
 Armas láser biónico para el fantasma hibido
 (Leyendas) despertado el hielo de niebla*

*Tra il deserto e grattacieli
 Non sola, le star di screpuscolo possono essere violenza
 atrocita
 Su carta verdi così verde
 Su marta si blu così rosso*

*En las nubes | En las rocas
 Sobre el papel verdes tan verde
 Por lo de Marte azuro tan rojo*

Sulle rocce | Sulle nuvole

*Da parte di primavera e crescere ulteriormente su
 Intorno o vicino a Vancouver fioriscono gli alberi ci
 (Livorno)
 Vedere i ragni sulla palizzata Fiera Mont
 A mezzogiorno mezzogiorno di fuoco del Pacifico fronte*

*Zwischen jener Wildflur und Wolkenkratzer
 Die Dämmerung der Sterne kurz und quer
 Auf Papier grünt's grün
 Auf Mars blaut's mir rot*

Auf Fels | Auf den Wolken

Sulle rocce | Sulle nuvole

*Chiamare il sua miglior colpo Alice del paese delle
 meraviglie
 Le rocce sulla sua sinistra un mucchio di terra fortunato
 Armi laser bionici per (il) fantasma di nebbia
 (Leggende) risvegliato nel deserto ibrido*

*Feder beiseite und weiterer Wachstum
 Um Vancouver blühmt ein Bäumlein dem Gefreiten
 Seht die Pallisade des Fairmont, (die rechten Palisade)
 Mittags, um zwölf, 'ne pazifische Wasserwand*

Auf Fels | Auf den Wolken

Sulle rocce | Sulle nuvole

*Ihr den besten Schluß im Märchen-land
 Die Felsen zur linken ein Bündel voll Land
 Bionische Laser-Waffen für den Nebel-Eis*

Capo 3: x330 x320 x300 320
 x330 x350 x570 000
 G7 G7 G7 G7 E7 E7 E7 C7
 G Em C

x332 x554 x775 x121211 x10109 x775
 x121211hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
 x10109hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
 x775hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
 x332h000 x554h000 x775h000

*Han Solo=der Gerechte, der Gute (solo(it.) - just – justice; Gedreht in den wüsten, Nord-afrika; ehem. it./röm. Kolonie)
 Versuch's mit 'ner alternativen Begleitung und du merkst, das da eventuel in den 1. Akkorden 'was auf die klangfarbe
 abtüncht, was eher negativ scheint; getöse, das weibliche Schiff das seiner letzten Fahrt frönht. Versuch's auf Capo, mit
 Abstand. Die 1. Version ist sehr gut.*

On Rocks (On Clouds)

(Legenden) Erwachet in Hybrider-Wüste den Geist des Dunsts

Auf Fels | Auf den Wolken

Auf Papier grünt 's so grün
Auf dem Mars blaut's mir rot

Kayalar üzerinde | Bulutların üzerinde

Onun en iyi atış Alice arama acaba arazi
Burada kayalara şanslı ülke bir sürü yaptı
Sis hayaleti biyonik (Lazer) Silah
(Efsane), buz, sis hibrid çölde uyandı.

Bulutların üzerinde

Kağıt üzerinde olduğu kadar yeşil yeşil
Bu Mars (onna) mavi kadar kırmızı

Entre nature sauvage et gratte-ciel
Les étoiles tombées de juste miel
Sur Mars, qu'il me bleute si rouge
Sur papier il vert tant vert

Sur les nuages | Sur les roches

Jambe de côté et pousse encore
Près de Vancouver, les arbres fleurissent de cœur
De voir l'araignée sur les palissades magnifiques
(À midi,) le vent sifflera le front d'un mer pacifique

Sur les nuages | Sur les roches

Appelle ton meilleure aventure Alice au pays des merveilles
Ces roches à gauche un tas d'abeille
Armes de laser bionique pour fantôme – feuillard
(Légendes) éveillé dans le désert hybride glace-brouillard

Sur les nuages | Sur les roches

Sur Mars, qu'il me bleue si rouge
Sur papier il vert tant vert

Tussen wildernis en wolkenkrabbers
(Niet alleen,) kunnen de halfdonker ster aggressive
Op papier is het groen zo groen
Op Mars het blauw so red

Op de rotsen | Op wolken

Springen opzij en groeien verder-op
Nabij Vancouver bloeien de bomen er-op

Zie het (eerlijke) spinne op de palissade Fairmont
Middags de Pacifische waterkant

Op de rotsen | Op wolken

Bel zijn beste schot Alice in de tover (wonder) land
De bof rotsen op hier verliet een bos van land
Bionic laser wapens voor de geest van mist
(Legends) gewekt in hybride woestijn het ijs van mist

Gökdelenler arasında vahşi
Sadece, twi ışık yıldız sadece (tecavüz) olabilir
Kağıt üzerinde olduğu kadar yeşil yeşil
Bu Mars (onna) mavi kadar kırmızı

Kayalar üzerinde | Bulutların üzerinde

Kenara atlamak ve büyümeye daha fazla Tarih
Yakınındaki Vancouver ağaçları orada çiçek
Örümcekler palisade fuar mont konusuna bakın.
Yüksek-öğle vakti Pasifik su açık

Op de rotsen | Op wolken

Op papier is het groen zo groen
Op Mars het blauw so rot

Entre o deserto e arranha-céus
Não apenas (samente,) a (estrada) na penumbra ser
estupro
Em papel verdes tão verde
Em Marte ele azul tão vermelha

Capo 3: x330 x320 x300 320
x330 x350 x570 000

G7 G7 G7 G7 E7 E7 E7 C7
G Em C

x332 x554 x775 x121211 x10109 x775
x121211hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
x10109hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
x775hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
x332h000 x554h000 x775h000

Han Solo=der Gerechte, der Gute (solo(it.) - just – justice; Gedreht in den wüsten, Nord-afrika; ehem. it./röm. Kolonie)
Versuch's mit 'ner alternativen Begleitung und du merkst, das da eventuel in den I. Akkorden 'was auf die klangfarbe
abtüncht, was eher negativ scheint; getöse, das weibliche Schiff das seiner letzten Fahrt frönht. Versuch's auf Capo, mit
Abstand. Die I. Version ist sehr gut.

On Rocks (On Clouds)

Sobre rochas | På moln

*Primavera de lado e crescer ainda mais a
Em torno de / perto de Vancouver florescer as árvores lá-a
Ver as aranhas sobre a paliçada Fair mont
Ao meio-dia a frente de água Pacífico*

Sobre rochas | På moln

*Chame o seu melhor tiro de Alice em terras de maravilha
As rochas ela deixaram um monte de terra sorte
Armas laser Bionic para o fantasma de nevoeiro
(Lendas) despertado no deserto de híbrido do gelo de
nevoeiro*

Sobre rochas | På moln

*Em papel verdes tão verde
Em Marte ele azul tão vermelha*

On Rocks

Capo 3: x330 x320 x300 320
x330 x350 x570 000

G7 G7 G7 G7 E7 E7 E7 C7
G Em C

x332 x554 x775 x121211 x10109 x775
x121211hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
x10109hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
x775hx000 left hand x332 h000 E 2h32h5
x332h000 x554h000 x775h000

*Han Solo=der Gerechte, der Gute (solo(it.) - just – justice; Gedreht in den wüsten, Nord-afrika; ehem. it./röm. Kolonie)
Versuch's mit 'ner alternativen Begleitung und du merkst, das da eventuel in den 1. Akkorden 'was auf die klangfarbe
abtüncht, was eher negativ scheint; getöse, das weibliche Schiff das seiner letzten Fahrt frönht. Versuch's auf Capo, mit
Abstand. Die 1. Version ist sehr gut.*