

Swept all the company river away
 After lying and listening for a while
 Two entry desks, reception
 That will be the last we'll take for granted

And you can draw the ships back
 When it's safe on the other side
 Now, you're in for it at last
 I knew many among the actors

I won't take that lying down
 I won't take that lying down
 I won't take that lying down
 Nursemaid, I won't take that lying down

And south-east, there was nothing
 Anything is all right
 All the odd adornments,
 Yet, if they considered
 All the adornments,
 Netplans. kit,
 Kern Sam's pills
 Before haste, so great was his rate

In shawl and bin
 We sat on
 To the tendency
 One by one
 She read book in the dawn
 She read book

I won't take that lying down
 I won't take that lying down
 I won't take that lying down
 Nursemaid, I won't take that lying down

There were people that pushed and sat

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4

D: 3 2 2 3

A: 2 3 3 2

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4

A h(12 (A)) G h(12 (A)) A

D: 5 3 3 5

A: 3 5 5 3

Dsus4 Dsus2 Esus4 Esus2

Solo:

b: 7 9h7 9h7

e: 0 h (7) 78

Alle bedrijf rivier weggevaagd
 Na liggend en het luisteren voor een tijdje
 Twee bureaus bij de ingang, Receptie
 Dat is de laatste die we nemen voor verleend

En u kunt tekenen de schepen terug
 Wanneer is het veilig aan de andere kant
 Nu, je bent in voor het eindelijk
 Ik wist dat veel tussen de actoren

Zal ik niet nemen dat liggen
 Zal ik niet nemen dat liggen
 Zal ik niet nemen dat liggen
 Voedster, zal ik niet nemen dat liggen

En Zuid-Oost, er wat
 Alles is goed
 De oneven adornments
 Nog, als ze beschouwd als
 Alle aanduidingen,
 Netplans. Kit,
 Kern van Sam's pillen
 Schiet voordat, dus wat zijn grote stem

In de omslagdoek en am
 We zaten op
 De neiging om te
 Één voor één
 Ze lezen in de dageraad
 Ze lezen

Zal ik niet nemen dat liggen
 Zal ik niet nemen dat liggen
 Zal ik niet nemen dat liggen
 Voedster, zal ik niet nemen dat liggen

Er waren mensen die duwde en zat

Balayé toute la rivière de la société
 Et à l'écoute pendant un certain temps
 Deux bureaux d'entrée, réception
 Qui sera le dernier

Et vous pouvez rétracter les navires
 Quand il est sûr de l'autre côté
 Maintenant, vous êtes dedans pour elle enfin
 Je savais que beaucoup parmi les acteurs

Je ne prendra que couchée
 Je ne prendra que couchée
 Je ne prendra que couchée
 Nourrice, je ne prendra que couchée

Et au sud-est, il ce que rien
 Tout va bien
 Tous les adorments bizarres
 Pourtant, s'ils considérait
 Tous les ornements,
 Netplans. Kit,
 Base de pilules de Sam
 Dépêchez-vous, donc quel taux ses grandes

Châle et am
 Nous nous sommes assis
 La tendance à
 Un par un
 Elle a lu le livre dans l'aube
 Elle a lu le livre

Je ne prendra que couchée
 Je ne prendra que couchée
 Je ne prendra que couchée
 Nourrice, je ne prendra que couchée

Il y avait des gens qui a poussé et Sam

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4

D: 3 2 2 3

A: 2 3 3 2

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4

A h(12 (A)) G h(12 (A)) A

D: 5 3 3 5

A: 3 5 5 3

Dsus4 Dsus2 Esus4 Esus2

Solo:

b: 7 9h7 9h7

e: 0 h (7) 78

Den Firma-Fluss hinweggefegt
 Nach liegen und für eine Weile zuhören
 Zwei Eintrags-Schreibtische, eine Rezeption
 Das wird die letzte sein, nehmen sie's

Und Sie können die Schiffe ziehen
 Wann ist es sicherer am Rand
 Jetzt können Sie endlich dafür
 Ich kannte viele Akteure

Ich nehme nichts,
 Ich nehme nichts,
 Liegend,
 Kindermädchen, du nimmst nichts,

Und Süd-Ost, es gab nichts
 Alles ist in Ordnung
 Alle ungeraden adorments
 Noch, wenn sie als eingestuft
 Alle Verzierungen,
 Netplans. Kit,
 Kern Sam Pillen
 Vor Eile war so groß seine rate

Schal und bin
 Wir saßen auf
 Mit der Tendenz
 Eins nach dem anderen
 Buch lesen sie in der Dämmerung
 Sie lesen Buch

Ich nehme nichts,
 Ich nehme nichts,
 Liegend,
 Kindermädchen, du nimmst nichts,

Es gab Leute, die geschoben und saß

Spazzato via tutto il fiume di società
 Dopo aver disteso e ascolto per un po'
 Due scrivanie voce, ricezione
 Che sarà l'ultimo che ti diamo per scontato

E puoi disegnare le navi indietro
 Quando è sicuro sul lato opposto
 Ora, siete dentro per esso finalmente
 Ho conosciuto molti tra gli attori

Non prendere quello sdraiato
 Non prendere quello sdraiato
 Non prendere quello sdraiato
 Bambinaia, non prendere quello sdraiato

E sud-est, ci che nulla
 Niente è all right
 Tutti i adorments dispari
 Eppure, se sono considerati
 Tutti gli ornamenti,
 Netplans. Kit,
 Nucleo di pillole di Sam
 Affrettatevi prima, così che cosa vota

Scialle e am
 Ci siamo seduti
 La tendenza a
 Uno per uno
 Ha letto il libro nell'alba
 Ha letto il libro

Non prendere quello sdraiato
 Non prendere quello sdraiato
 Non prendere quello sdraiato
 Bambinaia, non prendere quello sdraiato

C'erano persone che ha spinto e sat

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4
 D: 3 2 2 3
 A: 2 3 3 2
 Csus2 Asus4 Asus2 Csus4
 A h(12 (A)) G h(12 (A)) A
 D: 5 3 3 5
 A: 3 5 5 3
 Dsus4 Dsus2 Esus4 Esus2

Solo:

b: 7 9h7 9h7

e: 0 h (7) 78

Arrastrado a todo el río de la compañía
 Después de mentir y escuchar por un tiempo
 Dos mesas de entrada, recepción
 Será el último que lo damos por sentado

Y usted puede retroceder las naves
 Cuando es seguro en el otro lado
 Ahora, usted está en para él por fin
 Yo sabía que muchos de los actores

No tomo eso acostado
 No tomo eso acostado
 No tomo eso acostado
 Subluxación, no tener acostarse

Y sudoriental, allí lo que nada
 Nada está bien
 Todos los adorments impares
 Sin embargo, si consideraban
 Todos los adornos,
 Netplans. Kit,
 Núcleo de píldoras de Sam
 Prisa antes, así que ¿qué tasa de su gran

En chal y am
 Nos sentamos en
 La tendencia a
 Uno por uno
 Leyó el libro en el amanecer
 Leyó el libro

No tomo eso acostado
 No tomo eso acostado
 No tomo eso acostado
 Subluxación, no tener acostarse

Hubo gente que empujó y se sentó

Varreu todo o Rio de empresa
 Depois de mentir e ouvir por um tempo
 Duas mesas de entrada, recepção
 Que será a última que tomamos por garantido

E você pode desenhar os navios de volta
 Quando é seguro do outro lado
 Agora, você é dentro para ele no passado
 Eu sabia que muitos entre os atores

Eu não terá que mentir para baixo
 Eu não terá que mentir para baixo
 Eu não terá que mentir para baixo
 Ama, não vai ter que mentir para baixo

E sudeste, lá que nada
 Nada é certo
 Todos os adorments estranhos
 No entanto, se consideravam
 Todos os ornamentos,
 Netplans. Kit,
 Núcleo de pílulas de Sam
 Depressa antes, o que classifique seu grande

Xale e am
 Sentamo-
 A tendência de
 Um por um
 Ela leu o livro a aurora
 Ela leu o livro

Eu não terá que mentir para baixo
 Eu não terá que mentir para baixo
 Eu não terá que mentir para baixo
 Ama, não vai ter que mentir para baixo

Havia pessoas que empurraram e sentou-se

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4

D: 3 2 2 3

A: 2 3 3 2

Csus2 Asus4 Asus2 Csus4

A h(12 (A)) G h(12 (A)) A

D: 5 3 3 5

A: 3 5 5 3

Dsus4 Dsus2 Esus4 Esus2

Solo:

b: 7 9h7 9h7

e: 0 h (7) 78

Tüm şirket nehir süpürülerek
 Yalan ve bir süredir müzik sonra
 İki giriş masaları, Resepsiyon
 Biz hafife götüreceğim son olacak

Ve gemi geri çekmek
 Diğer tarafta güvenli olduğunda
 Şimdi, bunun için son konum
 Aktörler arasında pek çok biliyordum

Ben bu uzanarak sürmez
 Ben bu uzanarak sürmez
 Ben bu uzanarak sürmez
 Dadı, ben bu uzanarak sürmez

Ve Güney-Doğu, orada ne bir şey
 Tamam bir şey
 Tüm tuhaf adorments
 Ama eğer onlar kabul
 Tüm süslemeler
 Netplans. Kiti,
 Çekirdek Sam'in hap
 Bu yüzden ne onun büyük oranı önce acele

Şal ve am
 Biz oturdu
 Eğilimi
 Teker teker
 O şafak kitap okumak
 O kitap okumak

Ben bu uzanarak sürmez
 Ben bu uzanarak sürmez
 Ben bu uzanarak sürmez
 Dadı, ben bu uzanarak sürmez

İtti ve oturdu kişi