

Now that I listened that I saw what it was

---

Still I understand, what her eyes mean  
Just a little less hurry  
But the pretty things should

Jusqu'à ce que je comprends, ce que ses yeux signifient  
Juste un peu moins pression  
Mais ces jolies choses devraient

Until I inquire, I'm guessing  
Just I've no eye contact  
But it's too little haste

Jusqu'à ce que je demande, j'en devine  
Juste que je n'ai aucun contact  
Mais c'est trop peu de précipitation

So thoroughly and long  
So real in faith and strong  
That something needs disguise  
What have I now shown

Si profondément et longtemps  
Tellement vrai de la foi et forte  
Il faut que quelque chose se passe  
Qu'ai je maintenant démontré

|: Now that I listened that I saw what it was  
I realized, how much changes one song, one song and I  
wonder  
And people don't have to be fair for that; it's just what I  
deserve  
Don't river all up all/and down that spine horrible,  
horrible :|

|: Maintenant que j'ai écouté que j'ai vu ce qu'il était  
J'ai réalisé, combien change une chanson, une chanson et  
je me demande  
Et les gens n'ont pas à être juste pour cela ; C'est ce que je  
méritais  
Ne la rivière tous les / et vers le bas de la colonne  
vertébrale, horrible, horrible :|

And fertile threat and honor men  
A show from there  
Dwindled dust  
And red and rust  
Of things that were  
- chorus -

Et menace fertile et des hommes d'honneur  
Un spectacle à partir de là  
Dwindled poussière  
Rouge et la rouille  
Des choses qui ont été  
- refrain -

---

Now that I listened that I saw what it was

Totdat ik begrijp, wat haar ogen bedoelt  
Gewoon een beetje minder haast  
Maar het mooie dingen moet

Bis ich verstehen, was ihre Augen bedeuten  
Nur ein wenig weniger Eil  
Aber die hübsche Dinge sollten

Totdat ik vragen, 'm I guessing rond  
Maar heb ik geen contact met de ogen  
Maar het is te weinig haast

Bis ich zu erkundigen, vermute um ich  
Nur habe ich kein Blickkontakt  
Aber es ist zu wenig Eile

Zo grondig en lang  
Zo echt in geloof en sterke  
Dat iets vermomming moet  
Wat heb ik nu getoond

So gründlich und lange  
So real in glauben und stark  
Dass etwas braucht Verkleidung  
Was habe ich jetzt gezeigt

|: Nu dat ik geluisterd dat zag ik wat het was  
Ik realiseerde me, hoeveel verandert een nummer, een  
nummer en ik vraag me af  
En mensen hoeft niet te eerlijk daarvoor; het is gewoon  
wat ik verdien  
Rivier allemaal niet alle / en over die rug afschuwelijk,  
afschuwelijk :|

|: Nun, da ich hörte, dass ich sah, was es war  
Ich merkte, wie viel ändert sich ein Song, ein Lied und ich  
frage mich  
Und Menschen müssen nicht fair, dass sein; Es ist genau  
das, was ich verdiene  
Fluss alle bis nicht alle / und dass Rücken schrecklich,  
schrecklich :|

En vruchtbare bedreiging en eer mannen  
Een show van daar  
Dwindled stof  
En rood en roest  
Van dingen die waren  
- chorus -

Und fruchtbaren Bedrohung und Ehre Männer  
Eine Show von dort  
Dwindled Staub  
Und rot und Rost  
Dinge, die waren  
- Chor -

Now that I listened that I saw what it was

Fino a quando ho capito, significano che i suoi occhi  
Solo un po ' meno fretta  
Ma le cose belle devono

Fino a chiedere, indovinando intorno  
Appena non ho nessun contatto con gli occhi  
Ma è troppo poca fretta

Così accuratamente e a lungo  
Così reale nella fede e forte  
Qualcosa ha bisogno di travestimento  
Quello che ho io ora mostrato

|: Ora che ho ascoltato che ho visto quello che è stato  
Ho capito, quanto cambia una canzone, una canzone e mi  
chiedo  
E la gente non deve essere equo per quello; è proprio ciò  
meritano  
Non tutto fiume tutti / e giù quella della colonna  
vertebrale, orribile, orribile: |

E minaccia fertile e gli uomini di onore  
Uno spettacolo da lì  
Polvere ridotta  
E rosso e ruggine  
Di cose che sono state  
- coro -

Anlıyorum, ne gözleri demek kadar  
Az biraz acele  
Até que eu entendo, o que significam que seus olhos  
Um pouco menos pressa  
Mas as coisas bonitas que devem

Até eu perguntar, eu acho que em torno de  
Só eu não tenho nenhum contato de olho  
Mas é muito pouca pressa

Tão completamente e longo  
Tão forte e real na fé  
Algo que precisa de disfarce  
O que tenho agora mostrado

|: Agora que eu escutei o que eu vi o que era  
Eu percebi, quanto altera uma canção, uma canção e  
gostaria de saber  
E as pessoas não tem que ser justo para isso; é apenas o  
que mereço  
Não tudo até o Rio todos / e essa espinha horrível, horrível  
: |

E ameaça fértil e homens de honra  
Um show de lá  
Pó reduzida  
E vermelho e ferrugem  
Das coisas que foram  
- coro -

Now that I listened that I saw what it was

Hasta que entiendo, significan que su ojo  
Un poco menos prisa  
Pero las cosas bonitas

Hasta que preguntar, estoy adivinando alrededor  
Sólo no tengo ningún contacto con los ojos  
Pero es muy poca prisa

Tan a fondo y largo  
Tan fuerte y real de fe  
Que hay algo de disfraz  
Lo que he yo ahora muestra

Alibaba.com: ahora que he escuchado que vi lo que era  
Me di cuenta, cuánto cambia una canción, una canción y  
me pregunto  
Y la gente no tiene que ser justo para eso; es justo lo que  
merezco  
No todo río todos / y abajo de la columna vertebral  
horrible, horrible: |

Y amenaza fértil y hombres de honor  
Un espectáculo a partir de ahí  
Polvo dwindled  
Y el rojo y el óxido  
De cosas que eran  
- coro -

Ama güzel şeyler

Ben sormak kadar ben civarında tahmin ediyorum  
Sadece ı 've no göz teması  
Ama çok az acele

Çok kapsamlı ve uzun  
Yani gerçek niyet ve güçlü  
Bir şey gizlemek gerekir  
Ben şimdi ne göstermiştir

|: Şimdi bu ne olduğunu gördüm dinledi  
Anladım, ne kadar değiştirir bir şarkı, bir şarkı ve acaba  
Ve insanlar bunun için adil olmak zorunda değilsiniz;  
sadece ben ne hak olduğunu.  
Tüm nehir değil tüm / ve korkunç, korkunç bu omurga  
aşağı: |

Ve verimli tehdit ve onur erkek  
Orada bir gösteri  
Dwindled toz  
Ve kırmızı ve pas  
Olan şeyler

- koro -