

Now that I listened that I saw what it was

Still I understand, what her eyes mean
Just a little less hurry
But the pretty things should

Jusqu'à ce que je comprends, ce que ses yeux signifient
Juste un peu moins pression
Mais ces jolies choses devraient

Until I inquire, I'm guessing
Just I've no eye contact
But it's too little haste

Jusqu'à ce que je demande, j'en devine
Juste que je n'ai aucun contact
Mais c'est trop peu de précipitation

So thoroughly and long
So real in faith and strong
That something needs disguise
What have I now shown

Si profondément et longtemps
Tellement vrai de la foi et forte
Il faut que quelque chose se passe
Qu'ai je maintenant démontré

|: Now that I listened that I saw what it was
I realized, how much changes one song, one song and I
wonder
And people don't have to be fair for that; it's just what I
deserve
Don't river all up all/and down that spine horrible,
horrible
Carve 'em up that listed threat, carved 'em :|

|: Maintenant que j'ai écouté que j'ai vu ce qu'il était
J'ai réalisé, combien change une chanson, une chanson et
je me demande
Et les gens n'ont pas à être juste pour cela ; C'est ce que je
méritais
Ne la rivière tous les / et vers le bas de la colonne
vertébrale, horrible, horrible
Découperait em que menace énuméré, sculptés em:|

And fertile threat and honor men
A show from there
Dwindled dust
And red and rust
Of things that were
- chorus -

Et menace fertile et des hommes d'honneur
Un spectacle à partir de là
Dwindled poussière
Rouge et la rouille
Des choses qui ont été
- refrain -

Now that I listened that I saw what it was

Totdat ik begrijp, wat haar ogen bedoelt
Gewoon een beetje minder haast
Maar het mooie dingen moet

Bis ich verstehen, was ihre Augen bedeuten
Nur ein wenig weniger Eil
Aber die hübsche Dinge sollten

Totdat ik vragen, 'm I guessing rond
Maar heb ik geen contact met de ogen
Maar het is te weinig haast

Bis ich zu erkundigen, vermute um ich
Nur habe ich kein Blickkontakt
Aber es ist zu wenig Eile

Zo grondig en lang
Zo echt in geloof en sterke
Dat iets vermomming moet
Wat heb ik nu getoond

So gründlich und lange
So real in glauben und stark
Dass etwas braucht Verkleidung
Was habe ich jetzt gezeigt

|: Nu dat ik geluisterd dat zag ik wat het was
Ik realiseerde me, hoeveel verandert een nummer, een
nummer en ik vraag me af
En mensen hoeft niet te eerlijk daarvoor; het is gewoon
wat ik verdien
Rivier allemaal niet alle / en over die rug afschuwelijk,
afschuwelijk
Snijden 'em van dat beursgenoteerde bedreiging,
gesneden 'em :|

|: Nun, da ich hörte, dass ich sah, was es war
Ich merkte, wie viel ändert sich ein Song, ein Lied und ich
frage mich
Und Menschen müssen nicht fair, dass sein; Es ist genau
das, was ich verdiene
Fluss alle bis nicht alle / und dass Rücken schrecklich,
schrecklich
Zerschneiden Sie 'em, dass börsennotierte Bedrohung,
geschnitzten 'em :|

En vruchtbare bedreiging en eer mannen
Een show van daar
Dwindled stof
En rood en roest
Van dingen die waren
- chorus -

Und fruchtbaren Bedrohung und Ehre Männer
Eine Show von dort
Dwindled Staub
Und rot und Rost
Dinge, die waren
- Chor -

Now that I listened that I saw what it was

Fino a quando ho capito, significano che i suoi occhi
Solo un po ' meno fretta
Ma le cose belle devono

Fino a chiedere, indovinando intorno
Appena non ho nessun contatto con gli occhi
Ma è troppo poca fretta

Così accuratamente e a lungo
Così reale nella fede e forte
Qualcosa ha bisogno di travestimento
Quello che ho io ora mostrato

|: Ora che ho ascoltato che ho visto quello che è stato
Ho capito, quanto cambia una canzone, una canzone e mi
chiedo
E la gente non deve essere equo per quello; è proprio ciò
meritano
Non tutto fiume tutti / e giù quella della colonna
vertebrale, orribile, orribile
Carve ' em che minaccia elencato, scolpito ' em: |

E minaccia fertile e gli uomini di onore
Uno spettacolo da lì
Polvere ridotta
E rosso e ruggine
Di cose che sono state
- coro -

Anlıyorum, ne gözleri demek kadar
Az biraz acele
Até que eu entendo, o que significam que seus olhos
Um pouco menos pressa
Mas as coisas bonitas que devem

Até eu perguntar, eu acho que em torno de
Só eu não tenho nenhum contato de olho
Mas é muito pouca pressa

Tão completamente e longo
Tão forte e real na fé
Algo que precisa de disfarce
O que tenho agora mostrado

|: Agora que eu escutei o que eu vi o que era
Eu percebi, quanto altera uma canção, uma canção e
gostaria de saber
E as pessoas não tem que ser justo para isso; é apenas o
que mereço
Não tudo até o Rio todos / e essa espinha horrível, horrível
Dividir em que ameaça listada, esculpida em: |

E ameaça fértil e homens de honra
Um show de lá
Pó reduzida
E vermelho e ferrugem
Das coisas que foram
- coro -

Now that I listened that I saw what it was

Hasta que entiendo, significan que su ojo
Un poco menos prisa
Pero las cosas bonitas

Hasta que preguntar, estoy adivinando alrededor
Sólo no tengo ningún contacto con los ojos
Pero es muy poca prisa

Tan a fondo y largo
Tan fuerte y real de fe
Que hay algo de disfraz
Lo que he yo ahora muestra

Alibaba.com: ahora que he escuchado que vi lo que era
Me di cuenta, cuánto cambia una canción, una canción y
me pregunto
Y la gente no tiene que ser justo para eso; es justo lo que
merezco
No todo río todos / y abajo de la columna vertebral
horrible, horrible
Em tallar que amenaza enumerado, em tallados :|

Y amenaza fértil y hombres de honor
Un espectáculo a partir de ahí
Polvo dwindled
Y el rojo y el óxido
De cosas que eran
- coro -

Ama güzel şeyler

Ben sormak kadar ben civarında tahmin ediyorum
Sadece ı 've no göz teması
Ama çok az acele

Çok kapsamlı ve uzun
Yani gerçek niyet ve güçlü
Bir şey gizlemek gerekir
Ben şimdi ne göstermiştir

|: Şimdi bu ne olduğunu gördüm dinledi
Anladım, ne kadar değiştirir bir şarkı, bir şarkı ve acaba
Ve insanlar bunun için adil olmak zorunda değilsiniz;
sadece ben ne hak olduğunu.
Tüm nehir değil tüm / ve korkunç, korkunç bu omurga
aşağı
'Em bölmek listelenen tehdit, oyma, 'em:|

Ve verimli tehdit ve onur erkek
Orada bir gösteri
Dwindled toz
Ve kırmızı ve pas
Olan şeyler

- koro -