
Nostalgic, tragic alabaster,
After dark, the (rabby) pastor,
This is tender begin,
At midnight, I'd rose the evening,
Say when has the time come,
Crowing rooster, the rising sun,
Hail the morning, the early morning,
As the dust as misst is foaming,

Natasha, this day, this hour no one knows,
All this sorrow lay so silent outside in snow,
Then you'd break the flask, that fragment of the basks,
Sll this sorrow lay so silent outside,
Silenced these voices, these winter voices,
Horn as parable, as branches so tender,
All this sorrrow silently render,

Nats(c)ha, lest you coming suddenly,
A glorious day this shall be,
That it does not find you weeping,
For the moon and the stars have been weeping, it's all in
all,

Would you carry me to the end of the world, for I have no
legs
Could you listen, what they sing, for I have no ears

Nostalgische, tragische alabastor,
Alle abend, de abby pastoor,
Tot is dit inschrijving begint,
Alle zou op middernacht, steeg de avond,
Stil zeggen wanneer de tijd komt, heeft,
Cadier de rooster, de rijzende zon,
Hagel in de ochtend, de vroege ochtend hagel,
Als het stof is kont misst schuimvorming

Natasha, deze dag, dit uur weet niemand
Alle deze verdriet lag zo stil buiten (in de sneeuw)
Tot deze stemmen, deze stemmen, het zwijgen opgelegd
Alle deze verdriet leggen zo stil buiten
Stil dan u zou breken de kolf die koestert zich in de
fragment van de
Hoorn als gelijkenissen, zo teder als takken
Als deze sorrrow stil weergegeven

Natscha, opdat komen u plotseling,
een heerlijke dag dit bedraagt,
dat het niet u huilen vindt,
voor de maan en de sterren hebben is huilen, voor u, is het
al

U zou voeren mij aan het einde van de wereld, want ik heb
U kon luisteren, wat zij zingen, want ik heb

Nostalgique alabastor, tragique,
Après la tombée, un pasteur rabby,
Tendre tout d'abord,
A minuit, je te fais
Sache, quand le temps rève,
Coq-lys, le soleil se lève
Hargne au matin, tôt de matin
A poussière à la brouille

Natacha, ce jour, cette heure, personne ne connaît
Ait cette tristesse à l'extérieur de fait
Tu briseras le ballon, qui baigne en fragrance (des Basks)
Ait ce silence à l'extérieur à se taire
Soigne ces voies, ces voies d'hiver,
Comme les paraboles, comme les branches si tendre
A la tristesse rendu en revanche

Nats (c) ha, j'ai peur que vous n'arrivez pas,
Que ce sera un jour de gloire,
Qu'il ne vous retrouve à pleurer,
Que la lune en larmes et les étoiles, c'est tout d'un coup,

Me prêteriez-vous à la fin du monde, car j'en ai pas
Savez-vous, ce qu'ils chantent, car je n'ai pas d'oreilles

Nostalgischer, tragischer Alabastor,
Am Bruch der Dunkelheit, der Pastor Moldano,
Tür zarten Beginns,
Ach Mitternacht, würd der Ros am Abend
Sag, wann ist der Zeit Wonn,
Krähend Hahn, die aufgehende Sonne
Hagel am Morgen am frühen Morgen
Als Nebel und Staub entfliehn den Sorgen

Natascha, diesen Tag, diese Stunde kennt ich nicht
All' Trauer in Schnee zerbrannt
Tür zerbrach Kolben, diesen Duft deshalb
Alle diese Trauer lag so Still im Schnee weshalb
Stimmen, diese Kälte Stimmen verstummen,
Horn als Parabel, als Zweig so zart
All' Trauer, die im Hintergrund zerbrach

Nats (c) ha, nun kommen sie schon her,
Es sei ein glorreicher Tag,
Dass dich nicht zerweine,
Da der Mond und die Sterne (für dich geweint haben ist's
schwer)

Trag mich bis (bitte) zum Ende des Tages, dann bin ich
müd
Können sie hören, was sie singt, denn ich bin taub

Nostalgico, tragico, alabastor
Al il buio, il pastore ravazzolo,
Ti questi è tenero iniziare,
Al midngiht, vorrei rosa la sera,
Se dire quando hal tempo di venire,
Canto roster, il sole nascente,
Ha come la polvere è schiumogeno,
Al mattino, al mattino presto grandine

Natasha, questo giorno, quest'ora nessuno sa
Al tutto questo silenziosó così giaceva fuori nella neve
Tutti poi si romperebbe il pallone, che si crogiola nel
fragment dei
Al tutto questo dolore era così silenzioso di fuori
Se tacere queste voci, queste voci d'inverno,
Ha corna come parabole, come rami così teneri
Al tutto questo silenziosamente

Natasha, perché non è venuta improvvisamente,
un giorno glorioso, che questo deve essere,
che non hai pianto, trovare
per la luna e le stelle sono state piangendo, per te, è tutto

Mi si avrebbe portato alla fine del mondo, per non avere
gambe
Potrebbe si ascolta, che cosa cantano, per non ho orecchie

Nostálgico alabastor
A este é concurso começar,
Trágico, o pastor de rabby,
A em midngiht, eu gostaria rosa da noite
Se dizem que quando vem,
Canto lista, o sol nascente
Ha de manhã cedo granizo
A que poeira é espuma a formação de névoa

Natasha, neste dia, nesta hora não se sabe
A toda estava tão silenciosa fora na neve
Toda esta estava tão tristessa fora
A seguida iria quebrar (frasco), que deleita-se no fragment
Silenciar essas vozes, essas vozes de inverno,
Como parábolas, chiffres ramos tão macias
A todos este silenciosamente processado

Nats (c) ha, para que você que vem de repente,
Um dia glorioso, que este deve ser,
Que não encontrar você chorando,
Para a lua e as estrelas foram chorando, é tudo

Levo até o fim do mundo, pois tenho sem pernas
Poderia você escuta, o que eles cantam, pois tenho sem
orelhas

Nostaljik, trajik alabastor
Ağlayarak dark, rabby papaz,
Toz eşek misst köpük
Alabastor bu ihale başlamadan,
Saat vardır ki ne zaman gel,
çok l akşam
Hayır sabah dolu
Aniden ötme kadrosu, güneş

Natasha, bu gün, bu saatte kimse bilmiyor
Ağlayarak tüm bu üzüntü karda çok dışında sessiz
yatıyordu
Tüm bu üzüntü kadar sessiz dışında düzenleme
Ağlayarak sonra şişeyi, bu fragment, kıracak basks
Sesler, bu kış sesler susturuldu
Hayir tüm bu (sorrow) sessizce
Aniden boynuzları parables, dalları kadar ihale olarak
olarak

Natascha, diye aniden geliyor
muhteşem bir gün bu olacaktır,
Bu, ağlayarak bulamaz,
Genel olarak bakıldığında ay ve yıldız, sizin için ağlayarak
olduğu

I-si olmak hayır bacaklar dünyanın (sonuna kadar beni
taşımak)

I-si olmak hayır kulak, (ne şarkı dinlemek)

Nostálgico, trágico después de la oscuridad,
Alabaster, el rabby pastor,
Tierna esto es comenzar,
Al midngiht, quisiera Rosa la noche
Se tiene decir cuando de venir,
Como el polvo es espuma culo Paty
Hoy lista de Chillón, el sol naciente
Al mañana, temprano en la mañana granizo

Natasha, este día, esta hora no se sabe
Athletic entonces se rompería el matraz, que posa en la
fragment de basq
Tristeza estaba tan silenciosa fuera en toda nieve
Al voce, esas voces de invierno, en silencio
Silenciosa fueratoda esta tristeza ponga tan
Cuernos como parábolas, como ramas tan tiernas
Hoy lista de Chillón, el sol naciente
A todo este silencia silenciosamente prestado

Natascha hectáreas, para que no te viene de repente,
Un día glorioso será,
Que no lo encuentra te llora,
Para la luna y las estrellas han sido llorón, (para usted, es
todo)

Llevaría me al fin del mundo, porque no tengo piernas
Podría escucha, lo que cantan, porque no tengo orejas