

Moonlight Dancer | by Pierre Rausch

The spring showers were far from over
that's why your story is so great
As her fingers drifted toward her shoulder
The one in precise balance with the other

**Would be of concrete style
Not that I am complaining
Set on four foot high, six foot square
I've always wanted to go to Sweden**

A styling brush to manipulate
When darkness comes I feel compelled
Had set her up in grand style
Fallen into exhausted sleeps

Chorus

The job also called for a video camera
Something that is absolutely wrong
Slow movements, swaying in long
Her hand slowly came out of her jacket

|: **Chorus** :|

Les douches de printemps étaient loin d'être plus
C'est pourquoi votre histoire est si grande
Comme ses doigts dérivèrent vers son épaule
L'un en équilibre précis avec l'autre

**Serait de style concret
Non pas que je me plains
Fixé sur quatre pieds de haut, six pieds carrés
J'ai toujours voulu aller en Suède**

Un pinceau coiffant pour manipuler
Quand l'obscurité vient, je me sens contraint
Avait mis en place en grand style
Tombé dans les sommeils épuisés

Chœur

Le travail a également appelé pour une caméra vidéo
Quelque chose qui est absolument faux
Mouvements lents, se balançant dans de longues
Sa main lentement sortit de sa veste

|: **Chœur** :|

Die Frühling-Duschen waren weit von über

English
Deswegen ist deine Story so großartig.
Als Ihre Finger zu Ihrer Schulter driften
Die eine in präzise Balance mit den anderen

**Wäre von konkreter Art
Nicht, dass ich mich beschweren
Set auf vier Fuß hoch, Six Foot Square
Ich wollte schon immer nach Schweden gehen**

Ein Styling Pinsel zum manipulieren
Wenn Dunkelheit kommt, fühle ich mich gezwungen
Hatte Sie im großen Stil eingerichtet
Fallen in erschöpft schlafen

Chor

Der Job forderte auch eine Videokamera
Etwas, das absolut falsch ist
Langsame Bewegungen, schwanken in langen
Ihre Hand kam langsam aus Ihrer Jacke

|: **Chor** :|

Dutch
De lente douches waren nog lang niet voorbij
French
dat is waarom je verhaal is zo groot
Als haar vingers dreef richting haar schouder
Degene in precieze balans met de andere

**Zou van concrete stijl
Niet dat ik klaag
Instellen op vier voet hoog, zes voet vierkant
Ik heb altijd al wilde gaan naar Zweden**

Een stylingborstel om te manipuleren
Wanneer duisternis komt voel ik mij genoodzaakt
Had opgezet haar in grootse stijl
Tot uitgeput slaapt vervallen

Koor

De baan een afkorting voor een video-camera
Iets dat is absoluut verkeerd
Trage bewegingen, wuivende op lange
Haar hand kwam langzaam uit haar jasje

|: **Koor** :|

Italian
Le docce di primavera erano lontani da oltre
Germanè per questo che la tua storia è così grande
Come le sue dita alla deriva verso la sua spalla
L'uno in equilibrio preciso con l'altro

**Sarebbe di stile concreto
Non che io mi lamento
Set su quattro piedi di altezza, sei piedi quadrati
Ho sempre voluto andare in Svezia**

Un pennello Styling per manipolare
Quando il buio viene mi sento costretto
Aveva impostato in grande stile
Caduti in posti esauriti

Coro

Il lavoro anche chiamato per una videocamera
Qualcosa che è assolutamente sbagliato
Movimenti lenti, ondeggiando a lungo
La sua mano lentamente uscì dalla sua giacca

|: coro :|

Spanish

Las duchas de primavera estaban lejos de más de
es por eso que su historia es tan grande
Mientras sus dedos se desvían hacia su hombro
El que está en equilibrio preciso con el otro

**Sería de estilo concreto
No es que me queje
Fije en cuatro pies de alto, cuadrado de seis pies
Siempre he querido ir a Suecia**

Un pincel estilizador para manipular
Cuando llega la oscuridad me siento obligado
Le había puesto en el gran estilo
Caído en sueños agotados

Coro

El trabajo también llamó a una cámara de vídeo
Algo que está absolutamente mal
Movimientos lentos, balanceándose en largo
Su mano lentamente salió de su chaqueta

|: coro :|

Portuguese

Os chuveiros da Primavera estavam longe de acabar
é por isso que sua história é tão grande
Como seus dedos se desviaram em direção ao ombro

Aquele em equilíbrio preciso com o outro

**Seria de estilo concreto
Não que eu esteja reclamando
Fixado em quatro pés de altura, seis pés quadrados
Eu sempre quis ir para a Suécia.**

Um pincel de styling para manipular
Quando a escuridão vem eu me sinto compelido
Tinha configurá-la em grande estilo
Caído em sons exaustos

Coro

O trabalho também chamado para uma câmera de vídeo
Algo que está absolutamente errado
Movimentos lentos, balançando em longo
Sua mão lentamente saiu de sua jaqueta

|: Coro :|

Turkish

Bahar duş çok yerinden edildi
Bu yüzden senin hikayen harika.
Parmaklarını omzuna doğru sürüklendi gibi
Bir diğer hassas dengede

**Beton tarzı olurdu
Şikayet ettiğimden değil
Dört ayak üzerinde yüksek, altı ayak kare
Her zaman İsveç'e gitmek istemişimdir**

İşlemek için bir stil fırça
Karanlık geldiğinde zorunda hissediyorum
Onu büyük stil kurmuştu
Yorgun yatan düşmüş

Koro

İş için bir video kamera olarak da bilinir
Kesinlikle yanlış bir şey
O kadar uzun sallanan yavaş hareketleri
Elini yavaşça dışarı onun ceketi geldi

|: Koro :|