

Sat in the airplane (Modern Crusades)

Based upon "A Brave and Startling Truth » by Maya Angelou

When we come to it
When we let the rifles fall from our shoulders
And children dress their dolls in flags of truce
When we come to it
When the curtain falls on the minstrel show of hate
And faces sooted with scorn are scrubbed clean
When we come to it
Then we will confess that not the Pyramids
With their stones set in mysterious perfection :
We, this people, on a small and lonely planet
Traveling through casual space
Past aloof stars, across the way of indifferent suns
a:
Sat in the airplane that looked tiny above
Swam in the ocean on right side in front
Looked down on flakes as aircraft |crip and crop | space jet

Since I forgot you to the cane
Walked that aisle as member of crew, companion
Stood on sidewalk, I didn't know too well
Exit talipot /decent gallipot
a:
He is such an anorak
Contrast, rub it to be segregate
On the phone, 838188
Toward decent worry of summer serenade
a:

Wanneer komen we aan het
Wanneer we laten de geweren uit onze zaak borst
En kinderen kleden hun poppen in vlaggen van
wapenstilstand
Wanneer komen we aan het
Wanneer de als op de cyberspace minstreel show van haat
En facet russ met minachting worden schoon geschrobd
Wanneer komen we aan het
Dan wij dat bekennen zullen niet de piramides
Met hun stenen in mysterieuze perfectie instellen:
Wij, dit volk, op een kleine en eenzame planeet
Reizen door de casual ruimte
Verleden afstandelijk sterren, over de manier van
onverschillig zonnen
a:
Zat in het vliegtuig dat zag er kleine boven
Zwom in de Oceaan aan rechterkant vooraan

Keken neer op vlokken als vliegtuigen |crip en gewas |
ruimte jet

Aangezien ik u om het riet vergat
Liepen dat gangpad als leden van de bemanning, companion
Op de stoep stond ik didn ' t weet te goed
Afrif talipot / fatsoenlijk gallipot
a:
Hij is zodanig op anorak
Contrast, wrijf het te segregate
Op de telefoon, acht drie acht acht een acht
Richting van fatsoenlijke zorg van zomer serenade
a:

Quand nous arrivons à elle
Lorsque nous laissons les fusils tombent de nos épaules
Et enfants habillent leurs poupées de drapeaux de la trêve
Quand nous arrivons à elle
Quand le rideau tombe sur le ménestrel de la haine
Et visages encrassés avec dédain sont bien nettoyées
Quand nous arrivons à elle
Alors nous qui confessa pas les pyramides
Avec leurs pierres en perfection mystérieuse :
Nous, ce peuple, sur une petite planète solitaire
Voyager à travers l'espace casual
Au-delà des étoiles distants, à travers la façon de soleils
indifférents

a:
Assis dans l'avion qui avait l'air minuscule ci-dessus
Dans l'océan à la nage sur le côté droit devant
Flocons méprisés comme avion |crip et récolte | jet de
l'espace

Étant donné que j'ai oublié de vous de la canne
Marchait cette allée en tant que membre de l'équipage,
compagnon
Debout sur le trottoir, je ne savais pas trop bien
Sortie talipot / décent gallipot
a:
Il est tel un anorak
Contraste, frottez-le pour être isoler
Sur le téléphone, aight trois huit un huit huit
Vers souci décent de Sérénade d'été
a:

| Fm 1221111 | Db6 x46666 | Ebsus4 x68896 | Eb x68886 | E5 (052) | A (xxx202) |

E: 5 3 | 5 7 |

A: 7 5 | 7 5 |

| C7 8 x 10 9 11 x | Fm x 8 10 10 8 x | Db6 x 4 3 3 2 x | Ab 4 6 6 5 4 4 | Ebsus4 x 6 8 8 9 x |

D: 3 3

G: 4 ha 5 4 ha 5 2

D: 3 3 3 3 2h3h0 2 0

G: 4 5 5h0 4 ha 5 4 ha 5

D: 3 2 3h0 ha5 3 2 2 3

G: 4 5 5 4 2h0 2 4 2 4 ha 5 4

D: 2 2 3 2 2

G: 5 4 4 ha 5 44 ha 5 5 4 4 ha 5

Sat in the airplane (Modern Crusades)

Based upon "A Brave and Startling Truth » by Maya Angelou

Weshalb kommen wir darauf
Wenn wir lassen fallen die Gewehre von unseren Schultern
Und Kinder ihre Puppen in Flagge Waffenstillstands-Kleid
Wann kommen wir darauf
Wenn der Vorhang auf der Minstrel-Show von fällt hasse
Und Gesichter Russ mit Verachtung sind sauber geschrubbt
Weshalb kommen wir darauf
Dann wir, die bekennen wird nicht die Pyramiden
Mit ihren Steinen inmitten geheimnisvoller Perfektion:
Wir, diese Menschen, auf einem kleinen und einsamen
Planeten
Reisen durch den lässig Raum
Vergangenheit abseits Sternen, gegenüber gleichgültig
Sonnens

a:
Saß im Flugzeug, die winzigen oben aussah
Schwamm im Ozean rechts vorne
Schaute auf Flocken als Flugzeug-|crip und Ernte | Space jet

Da ich Sie zu dem Stock vergaß
Dieser Gang ging als Mitglied der Crew, Begleiter
Auf Bürgersteig Stand, wusste ich nicht so gut
Ausfahrt Talipot-Palme / menschenwürdige Gallipot
a:

Er ist solch ein Anorak
Kontrast, reiben Sie es ausgerüstet
Am Telefon acht drei acht eins acht acht
Gegenüber anständig Sorge der Sommer-serenade
a:

Quando veniamo ad esso
Quando lasciamo che i fucili cadono dalle nostre spalle
E bambini vestono le bambole in bandiere di tregua
Quando veniamo ad esso
Quando il sipario sui minstrel show di odio
Nerofumo, volti con disprezzo sono fregati puliti
Quando veniamo ad esso
Poi vi confesso che non le piramidi
Con le loro pietre impostate nella misteriosa perfezione:
Noi, questo popolo, su un pianeta piccolo e solitario
Viaggiando attraverso lo spazio informale
Passato distante stelle, tutta la strada dei soli indifferenti
r:
Seduto in aereo che sembrava molto piccolo sopra
Ha nuotato nell'oceano di fronte a lato destro

Ossevato giù su fiocchi come velivolo |crip e raccolto | getto
di spazio

Da allora ho dimenticato la canna
Camminato quel corridoio come membro dell'equipaggio,
compagno

Levato in piedi sul marciapiede, non sapevo troppo bene
Uscita talipot / decente gallipot

r:
Egli è tale una guibotto
Contrasto, strofinare per essere segregate
Sul telefono, otto tre otto uno otto otto
Verso preoccupazione decente di Serenata di estate
r:

Quando venimos a él
Quando permitimos que los rifles caen de los hombros
Y los niños visten sus muñecas en banderas de tregua
Cuando venimos a él
Quando el telón cae en el minstrel show de odio
Y caras ahumas con desprecio son fregadas limpios
Cuando venimos a él
Entonces confesamos que no las pirámides
Con sus piedras en perfección misteriosa:
Nosotros, este pueblo, en un planeta pequeño y solitario
Viajando a través del espacio casual
Más allá de estrellas distantes, a través de la forma de soles
indiferentes

a:
Se sentó en el avión que parecía pequeño encima
Nadó en el océano en frente del lado derecho
Miró hacia abajo en escamas como aviones |crip y cultivo |
jet de espacio

Ya que me olvide de la caña
Caminó ese pasillo como miembro de la tripulación,
compañero

Estaba parado en la acera, no sabía muy bien
Salida talipot / decente gallipot

a:
Él es tan un anorac
Contraste, frótelo para segregar
En el teléfono, ocho tres ocho uno ocho ocho
Hacia la preocupación decente de Serenata de verano
a:

| Fm 1221111 | Db6 x46666 | Ebsus4 x68896 | Eb x68886 | E5 (052) | A (xxx202) |

E: 5 3 | 5 7 |

A: 7 5 | 7 5 |

| C7 8 x 10 9 11 x | Fm x 8 10 10 8 x | Db6 x 4 3 3 2 x | Ab 4 6 6 5 4 4 | Ebsus4 x 6 8 8 9 x |

D: 3 3

G: 4 ha 5 4 ha 5 2

D: 3 3 3 3 2h3h0 2 0

G: 4 5 5h0 4 ha 5 4 ha 5

D: 3 2 3h0 ha5 3 2 2 3

G: 4 5 5 4 2h0 2 4 2 4 ha 5 4

D: 2 2 3 2 2

G: 5 4 4 ha 5 44 ha 5 5 4 4 ha 5

Sat in the airplane (Modern Crusades)

Based upon "A Brave and Startling Truth » by Maya Angelou

Quando chegamos a ele
Quando deixamos os rifles cair de nossos ombros
E as crianças vestem suas bonecas em bandeiras de tréguas
Quando chegamos a ele
Odeio quando a cortina cai no show do menestrel
E rostos fuligem com desprezo são limpo limpos
Quando chegamos a ele
Em seguida, devemos confessar que não as pirâmides
Com suas pedras definidas na perfeição misteriosa:
Nós, deste povo, um planeta pequeno e solitário
Viajando através do espaço casual
Passado distantes estrelas, através da maneira de sóis
indiferentes
r:
Sentou-se no avião que parecia minúsculo acima
Nadava no Oceano em frente lado direito
Olhou para baixo em flocos como aeronaves |crip e cultura |
jato de espaço

Pois esqueci-me com você para a cana-de-
Andei nesse corredor como membro da tripulação,
companheiro
Estava na calçada, eu não sabia muito bem
Sair talipot / decente gallipot
r:
Ele é tal um anoraque
Contraste, esfregue-a para ser segregate
No telefone, oito três oito um oito oito
Em direção a preocupação decente de Serenata de Verão
r:

Biz kendisine geldiğinde
Ne zaman biz tüfek omuzlar düşmek
Ve çocuklar onların Bebek flags of ateşkes içinde elbise.
Biz kendisine geldiğinde
Perde halk ozanı gösteri düştüğünde nefret
Ve küçümseme ile kurum yüzü temiz temizlendi
Biz kendisine geldiğinde
O zaman biz bu itiraf ederler değil belgeli tanımlık piramit
Gizemli mükemmellik ayarlamak onların taşlarla:
Biz, bu insanların, bir küçük ve lonely planet
Rahat uzayda seyahat
Kayıtsız güneşler yol boyunca uzak yıldız sayısı
Re:
Yukarıdaki küçük görünüyordu uçak oturdu
Ön sağ tarafında okyanusta yüzdü
Uçak |crip ve ürün pul baktı | Uzay jet

Ondan beri sen kamışı için unuttum
Bu koridorda yürüdü mürettebat üyesi olarak Yoldaş
Kaldırımında duran, çok iyi bilmiyordum
Talipot çıkış / iyi gallipot
Re:
O böyle bir anorak olduğunu
Kontrast, segregate olması onu ovmak
Telefon, sekiz üç sekiz bir sekiz sekiz
Yaz Serenadı iyi endişe doğru
Re:

| Fm 1221111 | Db6 x46666 | Ebsus4 x68896 | Eb x68886 | E5 (052) | A (xxx202) |

E: 5 3 | 5 7 |

A: 7 5 | 7 5 |

| C7 8 x 10 9 11 x | Fm x 8 10 10 8 x | Db6 x 4 3 3 2 x | Ab 4 6 6 5 4 4 | Ebsus4 x 6 8 8 9 x |

D: 3 3

G: 4 ha 5 4 ha 5 2

D: 3 3 3 3 2h3h0 2 0

G: 4 5 5h0 4 ha 5 4 ha 5

D: 3 2 3h0 ha5 3 2 2 3

G: 4 5 5 4 2h0 2 4 2 4 ha 5 4

D: 2 2 3 2 2

G: 5 4 4 ha 5 4 4 ha 5 5 4 4 ha 5