

Map inside your head

Some distance away, she approached
Contemplate with eyes flashing
And who cherrished to be on her own
On the infinite to cause stars

Sommige afstand, benaderd ze
Overwegen met ogen knipperen
En wie cherrished te zijn op haar eigen
Op het oneindige tot sterren

Who had come up
A man would not need
Had nothing left but a cart
The vehicle that rested

Die was gekomen
Een man zou niet moeten
Liet niets maar een kar
Het voertuig dat uitgerust

They rushed forwards
Though dripping (with perspiration)
Who was staring at her
On recommandation

Ze snelde naar voren
Hoewel druipend (met zweet)
Die was staren naar haar
Op aanbeveling

She's got, she's got, she's got, she has
She's got, she's got, she's got

Ze geworden, ze geworden, ze geworden, ze heeft
Ze geworden, ze geworden, ze geworden

Declared her to be complete
But she remained stiff
The host unfolded her eagerly
Got the good man, eager

Verklaard haar volledig
Maar ze bleef stijve
De host ontvouwde haar gretig
Kreeg de goede man, enthousiast

As female gardener drafted
In the Rue Saint-Antoine
The first time that Paris
One map forwards

Opgesteld als tuinman in een vrouwelijke
In de Rue Saint-Antoine
De eerste keer dat Parijs
Sommige kaart vooruit

She's got, she's got, she's got, she has
She's got, she's got, she's got
She's got, she's got, she's got, she has
She's got, she's got, she's got

Ze geworden, ze geworden, ze geworden, ze heeft
Ze geworden, ze geworden, ze geworden
Ze geworden, ze geworden, ze geworden, ze heeft
Ze geworden, ze geworden, ze geworden

In the scarf which gave her authority
Deceived
Gave a leap like a panther
These insults, poured forth in a voice

In de sjaal die gaf haar gezag
Bedrogen
Gaf een sprong als een panther
Deze beledigingen, gegoten weer in een stem

Striking out with feet and fists
Pale
The dandy of the event
Her eyes were glassy

Strikeouts met voeten en vuisten
Pale
De dandy van het evenement
Haar ogen waren glassy

She's got that map inside her head
That map inside her head
That map inside her head
She's got, she's got, she's got, she has
She's got, she's got, she's got, she has

She's got dat kaart binnen haar hoofd
Die kaart binnen haar hoofd
Die kaart binnen haar hoofd
Ze geworden, ze geworden, ze geworden, ze heeft
Ze geworden, ze geworden, ze geworden, ze heeft

|: |: D5 (st.) D5 C5 (st.) C5 |: G5(st.) F#5 |: |: D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) |
| E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) ||: E5 (st.) D5 (st.) A5 (st.) |: |: |

E: 5 3 5(st) 3(st) bass

A: |: 5 3 (st) 5 3 :| | 5 3 (st) 5 3 | 3 3(st)

D: |: 5 5(st) |: 5 2 Em 5 Em7

G: |: 2 2(st) |: 2

Wegen der Sicherheitsbestimmungen (an Bord/VC),
ein vereinfachtes Solo – umschreibt Treppensteigen

Quelque distance de là, elle s'est approchée
Contempler avec les yeux clignotant
Et qui cherrished à être seule
Sur l'infini provoque des étoiles

Einiger Entfernung genähert, Sie
Mit blinkenden Augen betrachten
Und die Cherrished auf sich allein gestellt zu sein
Auf der unendlichen Sternen verursachen

Qui était venu
Un homme ne devrait pas
Avait rien mais un chariot
Le véhicule qui s'est reposé

Wer hatte kommen
Ein Mann würde nicht benötigen.
Nur einen Wagen hatte übrig
Das Fahrzeug, das ruhte

Ils se sont précipités vers l'avant
Bien dégoulinant (transpiration)
Qui fixait à lui
Sur recommandation

Sie eilte vorwärts
Aber triefend (mit Schweiß)
Wer sie anstarrt
Auf Empfehlung

Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a, elle a
Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a

Sie hat, sie hat, sie hat, sie hat
Sie hat, sie hat, sie hat

Déclara elle soit complet
Mais elle est restée raide
L'hôte s'est déroulée sa avec impatience
Obtenu le brave homme, désireux

Erklärt sie auf Vollständigkeit
Aber sie blieb steif
Der Host entfaltet sie eifrig
Hat den guten Mann eifrig

Jardinier, tant de féminité rédigé
Dans la Rue Saint-Antoine
La première fois que Paris
Certains attaquants carte

Als Gärtner voller Weiblichkeit
In der Rue Saint-Antoine
Das erste Mal, dass Paris
Einige Karte nach vorne

Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a, elle a
Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a
Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a, elle a
Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a

Sie hat, sie hat, sie hat, sie hat
Sie hat, sie hat, sie hat
Sie hat, sie hat, sie hat, sie hat
Sie hat, sie hat, sie hat

Dans l'écharpe, qui a donné son autorisation
Trompé
A fait un bond comme une panthère
Ces insultes, versé dans une voix

In das Tuch, das ihre Autorität gab
Getäuscht
Gab einen Sprung wie ein Panther
Diese Beleidigungen, gegossene her eine Stimme

Suppression avec pieds et poings
Pâle
Le dandy de l'événement
Ses yeux étaient vitreux

Vorzunehmen, mit Füßen und Fäusten
Blass
Der Dandy des Ereignisses
Ihre Augen waren glasig

Elle a obtenu cette carte à l'intérieur de sa tête
Cette carte à l'intérieur de sa tête
Cette carte à l'intérieur de sa tête
Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a, elle a
Qu'elle a, qu'elle a, qu'elle a, elle a

Sie hat die Karte in ihrem Kopf
Die Karte in ihrem Kopf
Die Karte in ihrem Kopf
Sie hat, sie hat, sie hat, sie hat
Sie hat, sie hat, sie hat, sie hat

|: |: D5 (st.) D5 C5 (st.) C5 |: G5(st.) F#5 |: |: D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) |
| E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) | |: E5 (st.) D5 (st.) A5 (st.) |: |: |

E: 5 3 5(st) 3(st) bass

A: |: 5 3 (st) 5 3 :| | 5 3 (st) 5 3 | 3 3(st)

D: |: 5 5(st) |: 5 2 Em 5 Em7

G: |: 2 2(st) |: 2

Wegen der Sicherheitsbestimmungen (an Bord/VC),
ein vereinfachtes Solo – umschreibt Treppensteigen

Map inside your head

Certa distanza, si avvicinò
Contemplare con gli occhi lampeggianti
E che cherrished di essere sola
Su infinito per causare le stelle

Cierta distancia, se acercó a
Contemplar con ojos parpadeando
Y que cherrished en su propia
En el infinito como causantes de estrellas

Chi era venuto fuori
Non avrebbe bisogno di un uomo
Nulla aveva lasciato ma un carrello
Il veicolo che ha riposato

Que había surgido
Un hombre no necesitaría
Tenía nada más que un carro
El vehículo que descansó

Essi si precipitò in avanti
Anche se grondante (sudore)
Che lei stava fissando
Su raccomandazione

Se apresuraron hacia delante
Aunque chorreando (transpiración)
¿Quién estaba mirándola
En recomendación

Ha, ha, ha, ha
Ha, ha, ha

Lo que tiene que tiene, que tiene, tiene
Lo que tiene, que tiene, que tiene

La dichiarò di essere completato
Ma lei rimase rigida
L'host si svolse lei avidamente
Ha ottenuto il buon uomo, desideroso

Declaró estar completo
Pero ella se mantuvo rígida
El anfitrión le reveló con impaciencia
Tengo al buen hombre, ansioso

Come giardiniere femminile elaborate
Nella Rue Saint-Antoine
La prima volta che Parigi
Alcuni attaccanti mappa

Tal como estaba redactado el jardinero hembra
En la Rue Saint-Antoine
La primera vez que París
Algunos remite mapa

Ha, ha, ha, ha
Ha, ha, ha
Ha, ha, ha, ha
Ha, ha, ha

Lo que tiene que tiene, que tiene, tiene
Lo que tiene, que tiene, que tiene
Lo que tiene que tiene, que tiene, tiene
Lo que tiene, que tiene, que tiene

La sciarpa che ha dato la sua autorità
Ingannato
Ha dato un salto come una pantera
Questi insulti, versato indietro a voce

En el pañuelo que le dio su autoridad
Engañado
Dio un salto como una pantera
Estos insultos, derramado en una voz

Colpisce con piedi e pugni
Pallido
Il dandy dell'evento
I suoi occhi erano vitrei

Ponchando con pies y puños
Pálido
El dandy del evento
Sus ojos estaban vidriosos

Ha avuto quella mappa dentro la sua testa
Che la mappa dentro la sua testa
Che la mappa dentro la sua testa
Ha, ha, ha, ha
Ha, ha, ha, ha

Ella tiene ese mapa en su cabeza
Ese mapa en su cabeza
Ese mapa en su cabeza
Lo que tiene que tiene, que tiene, tiene
Lo que tiene que tiene, que tiene, tiene

|: |: D5 (st.) D5 C5 (st.) C5 |: G5(st.) F#5 |: |: D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) |
| E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) ||: E5 (st.) D5 (st.) A5 (st.) |: |: |

E: 5 3 5(st) 3(st)

bass

A: |: 5 3 (st) 5 3 :| | 5 3 (st) 5 3 | 3 3(st)

D: |: 5 5(st) |: 5 2 Em 5 Em7

G: |: 2 2(st) |: 2

Wegen der Sicherheitsbestimmungen (an Bord/VC),
ein vereinfachtes Solo – umschreibt Treppensteigen

Map inside your head

Alguma distância, ela se aproximou
Contemplar com os olhos piscando
E que cherrished de ser ela própria
Sobre o infinito para causar estrelas

Quem apareceu
Um homem não precisaria
Tinha nada além de um carrinho
O veículo que descansou

Eles correram para a frente
Embora pingando (transpiração)
Quem estava olhando para ela
Em recomendação

Ela tem, ela tem, ela tem, ela tem
Ela tem, ela tem, ela tem

Declarado para ser completa ela
Mas ela permaneceu dura
O host se desenrolava ela ansiosamente
Tem o bom homem, ansioso

Como jardineiro feminino elaborado
No Rue Saint-Antoine
A primeira vez que Paris
Alguns encaminhamentos de mapa

Ela tem, ela tem, ela tem, ela tem
Ela tem, ela tem, ela tem
Ela tem, ela tem, ela tem, ela tem
Ela tem, ela tem, ela tem

O lenço que deu a sua autoridade
Enganou
Deu um salto como uma pantera
Estes insultos, despejou em voz

Golpear para fora com os pés e punhos
Pálido
O dandy do evento
Seus olhos estavam vidrados

Ela tem esse mapa na cabeça dela
Esse mapa na cabeça dela
Esse mapa na cabeça dela
Ela tem, ela tem, ela tem, ela tem
Ela tem, ela tem, ela tem, ela tem

Biraz mesafe uzakta, o yaklaştı
Yanıp sönen gözler ile düşünmek
Ve kim kendi başına olmak cherrished
Yıldızlar neden sonsuz üzerinde

Kim gelmiş
Bir adama ihtiyaç duymaz
Hiçbir şey bir sepeti bıraktın
Dinlenmiş araç

Onlar ileri koştu
Yine de (terleme ile) damlama
Kim ona bakıyordu
Öneri üzerinde

Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu, o Vardır
Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu

Onu tamamlamak için ilan
Ama o sert kaldı
Ev sahibi onu hevesle geliştireceğini
İyi adam, istekli var

Hazırlanan kadın bahçıvan olarak
Rue Saint-Antoine
İlk kez Paris
Bazı harita ileten

Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu, o vardır
Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu
Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu, o vardır
Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu

Onun yetki verdiği eşarp
Aldatılmak
Bir panter gibi bir sıçrama verdi,
Bu hakaret döktü ileri bir sesle

Ayaklar ve yumruklarını ile dikkat çekici
Soluk
Dandy olay
Gözleri cam gibi

Onun kafasının içinde harita var.
Kafasının içinde harita
Kafasının içinde harita
Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu, o vardır
Sahip olduğu, sahip olduğu, sahip olduğu, o vardır

|: |: D5 (st.) D5 C5 (st.) C5 |: G5(st.) F#5 |: |: D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) D5 (st.) |
| E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) E5 (st.) ||: E5 (st.) D5 (st.) A5 (st.) |: |: |

E: 5 3 5(st) 3(st) bass

A: |: 5 3 (st) 5 3 :| | 5 3 (st) 5 3 | 3 3(st)

D: |: 5 5(st) |: 5 2 Em 5 Em7

G: |: 2 2(st) |: 2

Wegen der Sicherheitsbestimmungen (an Bord/VC),
ein vereinfachtes Solo – umschreibt Treppensteigen