

Look and Listen (Working title)

G D
 At sympathy, she sits in a stool-chair
 Am C
 Without vengeance
 G D
 Curse me, you can't curse me back
 Am C
 So she has no intentions
 Am (C)
 She needs

G D
 Plenty of joy
 Am C
 Look how the dancers move
 G D
 It's the joy of sight
 Am C
 She serves
 G D
 Look how the dancers move
 Am C
 Look how the dancers move
 G D
 Look how the dancers move
 Am C
 Look how the dancers move
 G D
 To the douche
 Am C
 Listen, join
 G D
 Her touch a kiss
 Am C
 Hairbrush to save
 G D
 Feels dark and splendid
 Am C
 The boxing association vindicates

G D
 Met sympathie zit ze in een kruk stoel
 Am C
 Zonder wraak
 G D
 Vervloeken me, u kan niet vervloeken me terug
 Am C
 Dus ze geen intenties heeft
 Am C
 Ze moet
 Tal van vreugde
 Kijk hoe de dansers bewegen
 Het is de vreugde van het gezicht

G D
 Extra meeting and customer rate
 Am C
 Conference manufactured like a glove
 G D
 Look, how the dancers move
 Am C
 Look, how the dancers move
 G D
 Look, how the dancers move

Am C
 Look, how the dancers move
 G D
 Padlock as target farm
 Am C
 Listen, horses touch and walk it
 G D
 Veiled horses turn and walk
 Am C
 Veiled vapor, (exulting) mien
 G D
 Look, how the dancers move
 Am C
 Look, how the dancers move
 G D
 Look, how the dancers move
 Am C
 Look, how the dancers move
 G D
 That converts to every way
 Am C
 That converts to every way
 G D
 That converts to every way
 Am C
 That converts to every way

Ze dient
 |: Kijken hoe de dansers bewegen :|
 Naar de douche
 Luister, join
 Haar aanraking een kus
 Haarborstel om op te slaan
 Voelt prachtig en donker
 De vereniging boksen rechtvaardigt
 Extra vergadering en klant tarief
 Conferentie vervaardigd zoals een handschoenen
 Kijk, hoe de dansers bewegen
 Hangslot als doel boerderij
 Luister, paarden aanraking en lopen

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9

D 555

E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0

A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

Gesluierde paarden draai en lopen
 Gesluierde damp, mien (exulting)
 Kijk, hoe de dansers bewegen
 Dat wordt omgezet in alle opzichten

| : Kom op, ' vertel me: |
 Dankbaarheid
 Gratie me je op de lading-trein
 Kijk hoe de dansers bewegen

So hat sie keine Absichten
 Am C
 Sie braucht
 Viel Freude
 Sehen Sie wie die Tänzer bewegen aus
 Es ist die Freude des Sehens
 Um
 | : Auszusehen wie Tänzer bewegen : |
 Um die douche
 Hör, komm hinzu
 Ihre Note einen Kuss
 Haarbürste, speichern
 Fühlt sich brilliant und dunkel
 Rechtfertigt die Boxing association
 Zusätzliche Tagungs- und Kunden-Tarif
 Konferenz hergestellt wie ein Handschuhe
 Schauen Sie, bewegen wie die Tänzer
 Als Vorhängeschloss, als Farm Ziel
 Hören Sie, Pferde berühren und gehen
 Verschleierte Pferde drehen und gehen
 Verschleierte Dampf, Mien (exulting)
 Auszusehen wie Tänzer bewegen
 Konvertiert, die in jeder Hinsicht

G D
 Avec sympathie, fauteuil roulant
 Am C
 Sans vengeance
 G D
 Me maudire, vous ne pouvez pas me maudire retour
 Am C
 Ainsi, elle n'a aucuns l'intention
 Am C
 Elle a besoin
 Beaucoup de joie
 Regardez comment les danseurs évoluent
 C'est la joie de la vue
 Elle sert
 | : Regardez comment les danseurs évoluent: |

Pour la douche
 Ecoute, jointure
 Sa touche un baiser
 Brosse à cheveux pour sauver
 Se sent splendide et foncé
 L'association de boxe justifie
 Réunion extraordinaire et taux de clientèle
 Conférence fabriqué comme un gant
 Regardez, comment les danseurs évoluent
 Cadenas comme ferme de cible
 Ecoute, chevaux touchent et il marche
 Chevaux voilés tournez et marchez
 Vapeur voilée, mien (traïtant)
 Regardez, comment les danseurs évoluent
 Convertit à tout sens

| : Allez, "dites-moi: |
 Gratitude
 Pardonnez-moi, que vous êtes en train de fret
 Regardez comment les danseurs évoluent

G D
 Mit Sympathie, in Rollstuhl
 Am C
 Ohne Rache
 G D
 Verfluchen, Sie können nicht verfluchen mich zurück
 Am C

| : Komm schon, "sagen Sie mir: |
 Dankbarkeit
 Verzeihen Sie mir, die Sie der Fracht-Zug
 Auszusehen wie Tänzer bewegen

G D
 Con simpatía, ella se sienta en un silla de ruedas
 Am C
 Sin venganza
 G D
 Me maldicen, no me maldices detrás
 Am C
 Así que ella no tiene intenciones
 Am C
 Ella necesita
 Un montón de alegría
 Mira cómo se mueven los bailarines
 Es la alegría de la vista
 Ella sirve

| : Mira cómo se mueven los bailarines: |
 Para la ducha
 Escucha, Únete
 Su toque un beso
 Cepillo para el pelo para salvar
 Se siente oscuro y espléndido
 La Asociación de boxeo reivindica
 Reunión extra y tipo de cliente
 Conferencia fabricado como un guantes

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9

D 555

E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0

A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

Mira, cómo los bailarines mueven
Candado como granja de destino
Escuchar, tacto de caballos y pasearlo
Caballos velados gire y caminar
Vapor con velo, mien (exaltado)
Mira, cómo los bailarines mueven
Convierte en todos los sentidos

| : Vamos, ' dime: |
Gratitud
Perdón, que estás en el tren de carga
Mira cómo se mueven los bailarines

G D
Com simpatia, ela se senta em um cadeira de rodas
Am C
Sem vingança
G D
Amaldiçoar-me, você não pode amaldiçoar-me voltar
Am C
Então ela não tem nenhuma intenção
Am C
Ela precisa
Abundância de alegria
Olha como os dançarinos mover
É a alegria da visão
Ela serve
| : Olhar como mover os dançarinos: |
Para a ducha
Ouça, Junte-se a
Seu toque um beijo
Escova de cabelo para salvar
Sente-se escuro e esplêndido
A associação de boxe justifica
Reunião extra e taxa de clientes
Conferência fabricada como uma luvas
Olha, como os dançarinos mover
Cadeado como fazenda de destino
Ouça, toque de cavalos e a pé-
Cavalos velados virar e caminhar
Vapor velado, mien (exaltante)
Olha, como os dançarinos mover
Que converte em todos os sentidos

| : Vamos lá, ' diga-me: |
Gratidão
Perdoe-me se que você é o trem de carga
Olha como os dançarinos mover

G D
Sempati, o bir tekerlekli sandalye otu oturur
Am C

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9

D 555

E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0

A 2 2 0 0

İntikam
G D
Bana lanet, geri bana küfür edemez
Am C
Böylece o hiç niyetim var
Am C
O ihtiyacı
Neşe bol
Bak nasıl dansçılar hareket
Bu görüş bir sevinç olduğunu
O hizmet vermektedir
| : Ne dansçılar hareket bak: |
Şırınga için
Dinle, birleştirme
Onun dokunma a kiss
Kaydetmek için saç fırçası
Karanlık ve görkemli hissediyor
Boks Birliği vindicates
Ek toplantı ve müşteri oranı
Bir eldiven gibi imal Konferansı
Bak, nasıl dansçılar hareket
Hedef grubu asma kilit
Dinlemek, atlar temas ve o yürümek
Örtülü atları dönüp yürüyün
Örtülü buharı, (exulting) Eda
Bak, nasıl dansçılar hareket
O her şekilde dönüştürür

| : Hadi, ' söyle: |
Şükran
Kargo-tren senin pardon
Bak nasıl dansçılar hareket