

Look and Listen (Working title)

G D
 At sympathy, sits in a stool-chair
 Am C
 Without vengeance
 G D
 Curse me, you can't curse me back
 Am C
 So she has no intentions
 Am C
 She needs

Plenty of joy
 Look how the dancers move
 It's the joy of sight
 She serves
 |:Look how the dancers move:|
 To the douche
 Listen, join
 Her touch a kiss
 Hairbrush to save
 Feels dark and splendid
 The boxing association vindicates
 Extra meeting and customer rate
 Conference manufactured like a glove
 Look, how the dancers move
 Padlock as target farm
 Listen, horses touch and walk it
 Veiled horses turn and walk
 Veiled vapor, (exulting) mien

Football pitch and minority report
Shoe as slogan, carved into
West age
Calligraphy leap as to outlet
 Leaves of tradition

Look, how the dancers move
 That converts to every way
 |:Come on, 'tell me:|
 Gratitude
 Pardon me you're on the cargo-train
 Look how the dancers move

Intro: Ab Fm Eb Dd (Barré)
 Fm
 Sixteen friends,
 Ab Eb Fm
 Sixteen manners over field
 Db Eb
 Anguish breaks,
 Fm Ab Eb
 While the good one's grieve
 Fm Db Eb Ab
 Spreading their despair 'neath falling
 Fm Ab Eb Fm
 Stepped forward, from a market
 Db Eb Fm
 My need, hungry, her last deal gone.
 Ab Eb Fm
 Smelling sweet where she got born,
 Db Eb Ab
On midsummer's eve
 (For love) the long ago she-bird rises.
 Above the area, soft feathered
 Flying, (as) though the she-bird rises
 And the elements of the slow

?Dark voice?
 The controversial wad-data
 Vader around
 Wade in destruction
 Bridges of thorn
 Through the dear lands (of slow flake)
 Vanguard, trailblazers
 Whereas she boards
 G Bm C G

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9
 D 555
 E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0
 A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

G D
 Met sympathie zit ze in een kruk stoel
 Am C
 Zonder wraak
 G D
 Vervloeken me, u kan niet vervloeken me terug
 Am C
 Dus ze geen intenties heeft
 Am C
 Ze moet
 Tal van vreugde
 Kijk hoe de dansers bewegen
 Het is de vreugde van het gezicht
 Ze dient
 |: Kijken hoe de dansers bewegen :|
 Naar de douche
 Luister, join
 Haar aanraking een kus
 Haarborstel om op te slaan
 Voelt prachtig en donker
 De vereniging boksen rechtvaardigt
 Extra vergadering en klant tarief
 Conferentie vervaardigd zoals een handschoenen
 Kijk, hoe de dansers bewegen
 Hangslot als doel boerderij
 Luister, paarden aanraking en lopen
 Gesluerde paarden draai en lopen
 Gesluerde damp, mien (exulting)
 Kijk, hoe de dansers bewegen
 Dat wordt omgezet in alle opzichten

 |: Kom op, ' vertel me: |
 Dankbaarheid
 Gratie me je op de lading-trein
 Kijk hoe de dansers bewegen

Intro: Ab Fm Eb Dd (Barré)

Fm
 Zestien vrienden,
 Ab Eb Fm
 Zestien manieren over veld
 Db Eb
 Angst pauzes,
 Fm Ab Eb
 Terwijl het goed is een treuren
 Fm Db Eb Ab
 Verspreiding van hun wanhoop vallen onder
 Fm Ab B Eb
 Stapte naar voren, van een markt
 Db Eb Fm
 Mijn behoefte, honger, haar laatste deal gegaan.
 Ab Eb Fm
 Ruiken zoet waar ze kreeg geboren,
 Db Eb Ab
 Op midzomernacht
 Voetbal toonhoogte en minderheid verslag

Schoenpoetsen als slogan, uitgehouwen in
 West leeftijd
 Kalligrafie sprong over stopcontact
 Bladeren van traditie
 (Voor liefde) de lang geleden ze-voegel stijgt.
 Boven aan het gebied, zachte vederwild
 Vliegen, (as) Hoewel de zij-voegel stijgt
 En de elementen van de trage

 ?Donkere stem?
 De controversiële wad-data
 Vader rond
 Wade in vernietiging
 Bruggen van thorn
 Door het beste land (voor trage flake)
 Voorhoede, trailblazers
 Overwegende dat ze planken
 G Bm C G

G D
 Avec sympathie, fauteuil roulant
 Am C
 Sans vengeance
 G D
 Me maudire, vous ne pouvez pas me maudire retour
 Am C
 Ainsi, elle n'a aucuns l'intention
 Am C
 Elle a besoin
 Beaucoup de joie
 Regardez comment les danseurs évoluent
 C'est la joie de la vue
 Elle sert
 |: Regardez comment les danseurs évoluent: |
 Pour la douche
 Ecoute, jointure
 Sa touche un baiser
 Brosse à cheveux pour sauver
 Se sent splendide et foncé
 L'association de boxe justifie
 Réunion extraordinaire et taux de clientèle
 Conférence fabriqué comme un gant
 Regardez, comment les danseurs évoluent
 Cadenas comme ferme de cible
 Ecoute, chevaux touchent et il marche
 Chevaux voilés tournez et marchez
 Vapeur voilée, mien (traïtant)
 Regardez, comment les danseurs évoluent
 Convertit à tout sens

|: Allez, "dites-moi: |
 Gratitude
 Pardonnez-moi, que vous êtes en train de fret
 Regardez comment les danseurs évoluent
 Intro : Ab Fm Eb Dd (Barré)

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9

D 555

E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0

A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

Fm
 Seize des amis,
 Fm Eb Ab
 Seize manières sur corps
 Db Eb
 Sauts de l'angoisse,
 Fm Ab Eb
 Alors que le bon hébergement est pleurer
 Fm Db Eb Ab
 Répandre sou leur désespoir
 Fm Eb Ab Fm
 S'avança, un marché
 Db Eb Fm
 Mon besoin, affamé, son dernier accord allé.
 Fm Eb Ab
 Odeur sucrée où elle a obtenu née,
 DB Eb Ab
 Veille de la Saint-Jean
 Rapport de terrain et de la minorité de football
 Chaussure comme slogan, creusée dans
 Âge de l'ouest
 Calligraphie saut quant à prise
 Feuilles de tradition
 (Par amour) l'il y a longtemps, she-oiseau se lève.
 Au-dessus de la zone, doux à plumes
 Battant, (comme) s'élève la she-oiseau
 Et les éléments de la lente

?Voix sombre ?
 Les wad-données controversées
 Vader autour
 Wade à la destruction
 Ponts de thorn
 À travers les terres chers (de flocont lent)
 Vanguard, pionniers
 Alors qu'elle monte
 G Bm C G

G D
 Mit Sympathie, in Rollstuhl
 Am C
 Ohne Rache
 G D
 Verfluchen, Sie können nicht verfluchen mich zurück
 Am C
 So hat sie keine Absichten
 Am C
 Sie braucht
 Viel Freude
 Sehen Sie wie die Tänzer bewegen aus
 Es ist die Freude des Sehens
 Um
 |: Auszusehen wie Tänzer bewegen :|
 Um die douche
 Hör, komm hinzu

Ihre Note einen Kuss
 Haarbürste, speichern
 Fühlt sich brilliant und dunkel
 Rechtfertigt die Boxing association
 Zusätzliche Tagungs- und Kunden-Tarif
 Konferenz hergestellt wie ein Handschuhe
 Schauen Sie, bewegen wie die Tänzer
 Als Vorhängeschloss, als Farm Ziel
 Hören Sie, Pferde berühren und gehen
 Verschleierte Pferde drehen und gehen
 Verschleierte Dampf, Mien (exulting)
 Auszusehen wie Tänzer bewegen
 Konvertiert, die in jeder Hinsicht

|: Komm schon, "sagen Sie mir: |
 Dankbarkeit
 Verzeihen Sie mir, die Sie der Fracht-Zug
 Auszusehen wie Tänzer bewegen

Intro: Ab Fm Eb Dd (Barré)
 Fm
 Sechzehn Freunde,
 Ab Eb Fm
 Sechzehn Manieren über Feld
 Db Eb
 Kummer bricht,
 Fm Ab Eb
 Während das gute ist man trauern
 Fm Db Eb Ab
 Verbreitung ihrer Verzweiflung 'neath fallen
 Fm Ab Eb Fm
 Trat vor, von einem Markt
 Db Eb Fm
 Mein Bedürfnis, hungrig, ihre letzten Deal gegangen.
 Ab Eb Fm
 Süß riecht, wo sie geboren wurde,
 Db Eb Ab
 In 'ner Sommersonnenwende
 Fußball-Pitch und Minderheiten-Bericht
 Wie der Spruch, in Schuh geschnürt
 West Bam
 Kalligraphie-Sprung, Steckdose
 Tradition des Blatts
 (Für die Liebe) das Sie steigt vor lang Zeit.
 Über dem gefederten Bereich, weich
 Fliegen, steigt Sie
 Und die Elemente sein langsam

?Dunkle Stimme?
 Die umstrittenen Wad-Datein
 Vader
 Waten in Zerstörung
 Brücken voll Zorn
 Durch die Liebe Länder (von langsamer Flocke)
 Vanguard, Wegbereiter
 Sie geht an Bord

D5/A=505/255 - C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9
 D 555
 E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0
 A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

G Bm C G

Odore dolce dove sono nata,
Db Eb Ab

G D
Con simpatía, lei si siede in un Sedia a rotelle
Am C
Senza vendetta

Vigilia di mezza estate
Football pitch e minoranza report
Scarpa come slogan, scolpito in
Età del West
Salto di calligrafia per quanto riguarda la presa
Foglie di tradizione
(Per amore) il tempo fa lei-uccello si alza.
Sopra la zona, morbido piumato
In volo, (come) se lei-uccello aumenta
E gli elementi della lenta

G D
Maledizione a me, voi non mi maledicono indietro
Am C
Così lei non ha alcuna intenzione
Am C
Lei ha bisogno

?Voce scura?
I controversi wad-dati
Vader intorno
Wade in distruzione
Ponti della spina
Attraverso le terre Care (di fiocco lento)
Vanguard, pionieri
Considerando che lei cavolge

Un sacco di gioia
Guarda come si muovono i ballerini
È la gioia della vista
Lei serve
|: Guarda come si muovono i ballerini: |
Per la doccia
Ascolta, unirsi
Suo tocco un bacio
Spazzola per capelli per salvare
Si sente splendida e scuro
L'associazione di boxe rivendica
Riunione straordinaria e tasso cliente
Conferenza fabbricato come un guanti
Guarda, come i ballerini spostare
Lucchetto come azienda di destinazione
Ascolta, tocco di cavalli e a piedi si
Cavalli velati girare e camminare
Vapor velata, mien (trionfante)
Guarda, come i ballerini spostare
Che converte in ogni modo

G Bm C G

|: Vieni su, ' dimmi: |
Gratitudine
Pardon me che siete sul cargo-treno
Guarda come si muovono i ballerini

G D
Con simpatía, ella se sienta en un silla de ruedas
Am C
Sin venganza

Intro: Ab Fm Eb Dd (Barré)

Fm
Sedici gli amici,
Fm Eb Ab
Sedici modi sul campo.
Db Eb
Interruzioni di angoscia,
Eb Fm Ab
Mentre il bene uno è afflitti
Fm Db Eb Ab
Diffondendo la loro disperazione sarebbe caduta
Fm Eb Ab Fm
Ha fatto un passo avanti, da un mercato
Db Eb Fm
Mio bisogno, affamati, suo ultimo affare andato.
Fm Eb Ab

G D
Me maldicen, no me maldices detrás
Am C

Así que ella no tiene intenciones
Am C

Ella necesita
Un montón de alegría
Mira cómo se mueven los bailarines
Es la alegría de la vista
Ella sirve

|: Mira cómo se mueven los bailarines: |
Para la ducha

Escucha, Únete
Su toque un beso
Cepillo para el pelo para salvar
Se siente oscuro y espléndido
La Asociación de boxeo reivindica
Reunión extra y tipo de cliente
Conferencia fabricado como un guantes
Mira, cómo los bailarines mueven
Candado como granja de destino
Escuchar, tacto de caballos y pasearlo
Caballos veladas gire y caminar
Vapor con velo, mien (exaltado)
Mira, cómo los bailarines mueven
Convierte en todos los sentidos

|: Vamos, ' dime: |

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9

D 555

E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0

A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

Gratitud
 Perdón, que estás en el tren de carga
 Mira cómo se mueven los bailarines

Introducción: Ab Fm Eb Dd (Barré)

Fm
 Amigos de dieciséis,
 Ab Eb Fm
 Dieciséis modales sobre campo
 Db Eb
 Roturas de angustia,
 Fm Ab Eb
 Mientras el bien uno grieva
 Fm Db Eb Ab
 Separarse debajo su desesperación
 Fm Ab Eb Fm
 Dio un paso adelante, de un mercado
 Db Eb Fm
 Mi necesidad, hambre, su último negocio ido.
 Ab Eb Fm
 Olor dulce que ella consiguió nacer,
 Db Eb Ab
 En la víspera de San Juan
 Informe de tono y de las minorías de fútbol
 Zapato como lema, tallado en
 Edad del oeste
 Caligrafía salto en cuanto a la salida
 Hojas de tradición
 (Para el amor) el antaño-bird se levanta.
 Por encima de la zona, suave con plumas
 Volando, (como) si el pájaro sube
 Y los elementos de la lenta

?¿Voz oscura?
 Los polémicos datos de Taco
 Vader alrededor
 Vadeo en destrucción
 Puentes de la espina
 A través de las tierras estimadas (de escama lenta)
 Vanguardia, pioneros
 Mientras que ella monta
 G Bm C G

G D
 Com simpatia, ela se senta em um cadeira de rodas
 Am C
 Sem vingança
 G D
 Amaldiçoar-me, você não pode amaldiçoar-me voltar
 Am C
 Então ela não tem nenhuma intenção
 Am C
 Ela precisa
 Abundância de alegria
 Olha como os dançarinos mover

É a alegria da visão
 Ela serve
 |: Olhar como mover os dançarinos: |
 Para a ducha
 Ouça, Junte-se a
 Seu toque um beijo
 Escova de cabelo para salvar
 Sente-se escuro e esplêndido
 A associação de boxe justifica
 Reunião extra e taxa de clientes
 Conferência fabricada como uma luvas
 Olha, como os dançarinos mover
 Cadeado como fazenda de destino
 Ouça, toque de cavalos e a pé-
 Cavalos velados virar e caminhar
 Vapor velado, mien (exaltante)
 Olha, como os dançarinos mover
 Que converte em todos os sentidos

|: Vamos lá, ' diga-me: |

Gratidão
 Perdoe-me se que você é o trem de carga
 Olha como os dançarinos mover

Intro: Ab Fm Eb Dd (Barré)

Fm
 Dezesesseis amigos,
 Ab Eb Fm
 Dezesesseis maneiras sobre o campo
 Db Eb
 Quebras de angústia,
 Eb Fm Ab
 Enquanto o bem um é entristecer
 Fm Db Eb Ab
 Espalhando abaixo seu desespero
 Fm Ab Eb Fm
 Adiantou, de um mercado
 Db Eb Fm
 Minha necessidade, com fome, seu último negócio ido.
 Ab Eb Fm
 Cheiro doce onde ela tem nascida,
 Db Eb Ab

No solstício
 Relatório de campo e minoria de futebol
 Sapata como slogan, esculpido em
 Idade do oeste
 Salto de caligrafia quanto à tomada de
 Folhas de tradição
 (Por amor) a há muito tempo sobe she-pássaro.
 Acima da área, macio de penas
 Voando, (como) se sobe o she-pássaro
 E os elementos da lento

?Voz do escuro?
 Os controversos wad-dados
 Vader em torno

D5/A=505/255 - C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9

D 555

E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0

A 2 2 0 0

Look and Listen (Working title)

Wade em destruição
Pontes de Espinho
Através das terras de caros (de floco lento)
Vanguard, pioneiros
Considerando que ela embarca
G Bm C G

G D
Sempati, o bir tekerlekli sandalye otu oturur
Am C
İntikam
G D
Bana lanet, geri bana küfür edemez
Am C
Böylece o hiç niyetim var
Am C
O ihtiyacı
Neşe bol
Bak nasıl dansçılar hareket
Bu görüş bir sevinç olduğunu
O hizmet vermektedir
| : Ne dansçılar hareket bak: |
Şırınğa için
Dinle, birleştirme
Onun dokunma a kiss
Kaydetmek için saç fırçası
Karanlık ve görkemli hissediyor
Boks Birliği vindicates
Ek toplantı ve müşteri oranı
Bir eldiven gibi imal Konferansı
Bak, nasıl dansçılar hareket
Hedef grubu asma kilit
Dinlemek, atlar temas ve o yürümek
Örtülü atları dönüp yürüyün
Örtülü buharı, (exulting) Eda
Bak, nasıl dansçılar hareket
O her şekilde dönüştürür

| : Hadi, ' söyle: |
Şükran
Kargo-tren senin pardon
Bak nasıl dansçılar hareket

Intro: Ab Fm Eb Dd (Barré)

Fm
On altı arkadaş,
Ab Eb Fm
Alan üzerinde on altı görgü

Db Eb
Acı sonu
Fm Ab Eb
İyi bir olur üzölme
Fm Db Eb Ab
Düşen **altında** onların umutsuzluk yaymak
Fm Ab Eb Fm
İleri, bir piyasadan çekildi
Db Eb Fm
Benim ihtiyacım, Aç, onun son anlaşma gitti.
Ab Eb Fm
Nerede o dünyaya tatlı kokulu,
Db Eb Ab
Yaz'ın arifesinde
Futbol sahası ve Azınlık Raporu
Slogan, oyulmuş olarak Ayakkabı
Batı yaş
Hat çıkışı için sıçrama
Bırakır geleneği
(Aşk için) uzun zaman önce o-kuş yükselir.
Alan üzerinde yumuşak tüylü
Uçan, (gibi) o-kuş yükselir
Ve yavaş unsurları
?Karanlık ses?
Tartışmalı tomar-Veri
Vader çevresinde
İmha wade
Köprüler Thorn
Sevgili topraklar (yavaş Pul payet) ile
Öncü, trailblazers
O bölümler ise
G Bm C G

D5/A=505/255 – C5/D=x505, value to D

Intro: G G C D / 555 255(D5/F#) x355 505 / 355 x505 x305 202

A 777 ha 7ha77 9
D 555
E 2 0 0 0 2 0 3 2 2 23 3 0 23 0
A 2 2 0 0