

The only one who'd really believe  
 Very chatty and nice, hard to resist  
 Movie portrayals on the trail of each story  
 Easy haircut, creamy retro sunglasses

**Lone wolf you guide the dogs**  
**This glamorous outsider**  
**Standing at the night bus stop**  
**A shoulder bag in Avalon**  
**Everything along the lines**  
**The lone wolf to come away**

Bad circulation, bad habits  
 The warm heart for dreams of Nabid  
 I didn't realize it either  
 Live in a farm in the lone country

**[: chorus:]**

The edge of the baseboard  
 The floors had moved a little  
 Exile on old main street  
 Another couple of miles

**Chorus**

De enige persoon die zou echt geloven  
 Erg spraakzaam en mooie, moeilijk te weerstaan  
 Beeldvorming van de film op het spoor van elk  
 verhaal  
 Gemakkelijk kapsel, romige retro zonnebrillen

**Lone wolf je begeleiden de honden**  
**Deze glamoureuze buitenstaander**  
**staande bij de bushalte van de nacht**

English **Een schoudertas in Avalon**

**Alles langs de lijnen**  
**De lone wolf om weg te komen**

Slechte circulatie, slechte gewoonten  
 Het warme hart voor dromen van Nabid  
 Ik wist niet dat het ofwel  
 Wonen in een boerderij in het enige land

**[: koor:]**

De rand van de plint  
 De vloer was een beetje verhuisd  
 Ballingschap op oude hoofdstraat  
 Nog een paar mijl

**Koor**

French

Le seul qui croirait vraiment  
 Très bavard et agréable, difficile à résister  
 Représentations de films sur la piste de chaque  
 histoire  
 Coupe facile, lunettes de soleil crèmes rétro

**Loup solitaire vous guider les chiens**  
**Cet outsider glamouroux**

Dutch **debout à l'arrêt de bus de nuit**

**Un sac à bandoulière à Avalon**  
**Tout le long des lignes**  
**Le loup solitaire de s'en aller**

Mauvaise circulation, mauvaises habitudes  
 Le cœur chaleureux des rêves de Nabid  
 Je ne l'ai pas réalisé non plus  
 Vivre dans une ferme dans le pays solitaire

**[: first two rows of couples:] | : last two rows of couples:]**

E  
 A 0 0  
 D 2 2  
 G 2 2  
 b 1 1 1 0

3 3  
 0 0 0 0  
 0 0 0 0  
 0 0

**chorus**

3 3  
 2 2  
 0 0  
 1 1 1 0

|: Chœur :|

Le bord de la plinthe  
 Les planchers avaient déménagé un peu  
 Exil sur la vieille rue principale  
 Un autre couple de miles

**Chœur**

Der einzige, der wirklich glaubt  
 Sehr chatten und schön, schwer zu widerstehen  
 Film-Darstellungen auf den Spuren jeder Geschichte  
 Einfache Frisur, Creamy Retro Sonnenbrille

**Einsamer Wolf Sie führen die Hunde  
 Dieser glamouröse Außenseiter  
 Standing an der Night Bus Stop  
 Eine Umhängetasche in Avalon  
 Alles entlang der Linien  
 Der einsame Wolf, der Weg kommt**

Schlechte Zirkulation, schlechte Gewohnheiten  
 Das warme Herz für Träume von Nabid  
 Ich wusste nicht, dass es entweder  
 Leben in einer Farm im einsamen Land

|: Chor :|

Der Rand des Motherboards  
 Die Fußböden hatten ein wenig bewegt  
 Exil auf Old Main Street  
 Ein weiteres paar Meilen

**Chor**

L'unico che aveva davvero credere  
 Molto loquace e bello, difficile resistere  
 Ritratti di film sulle tracce di ogni storia  
 Taglio di capelli facile, retro occhiali da sole cremoso

**Lone Wolf si guida i cani  
 Questo affascinante outsider  
 in piedi alla fermata dell'autobus notturno  
 Una borsa a tracolla in Avalon**

German**Tutto lungo le linee**

**Il lupo solitario a venire via**

Cattiva circolazione, cattive abitudini  
 Il cuore caldo per i sogni di Nabi  
 Non mi rendevo conto che sia  
 Vivere in una fattoria nel paese solitario

|: coro:|

Il bordo del battiscopa  
 I pavimenti si erano spostati un po'  
 Exile sulla vecchia via principale  
 Un altro paio di miglia

**Coro**

Spanish

El único que realmente creería  
 Muy hablador y agradable, difícil de resistir  
 Retratos de películas en el camino de cada historia  
 Corte de pelo fácil, gafas de sol retro cremosas

**Lobo solitario que guiar a los perros  
 Este forastero glamoroso  
 de pie en la parada de autobús nocturno  
 Una bandolera en Avalon**

Italian**Todo lo largo de las líneas**

|: first two rows of couples:| | : last two rows of couples:|

E  
 A 0 0  
 D 2 2  
 G 2 2  
 b 1 1 1 0

3 3  
 0 0 0 0  
 0 0 0 0  
 0 0

**chorus**

3 3  
 2 2  
 0 0  
 1 1 1 0

**El lobo solitario para venir lejos**

Mala circulación, malos hábitos  
 El corazón cálido para los sueños de nabid  
 Tampoco me di cuenta.  
 Vivir en una granja en el país solitario

**[: coro:]**

El borde del zócalo  
 Los pisos se habían movido un poco  
 Exilio en la vieja calle principal  
 Otro par de millas

**Coro**

O único que realmente acredita  
 Muito falante e agradável, difícil de resistir  
 Retratos do filme na fuga de cada história  
 Corte de cabelo fácil, óculos de sol retro cremoso

**Lobo solitário você guia os cães  
 Este forasteiro glamoroso  
 parada na paragem do autocarro nocturno  
 Um saco de ombro em Avalon  
 Tudo ao longo das linhas  
 O lobo solitário a vir embora**

Má circulação, maus hábitos  
 O coração quente para os sonhos de nabid  
 Eu também não sabia.  
 Viver em uma fazenda no país solitário

**[: Coro :]**

A borda do rodapé

Os andares tinham movido um pouco  
 Exile na rua principal velha  
 Mais um par de milhas

**Coro**

Gerçekten inanan tek kişi  
 Çok konuşkan ve güzel, direnmek zor  
 Film portrayals her hikayenin izi  
 Kolay saç kesimi, kremalı Retro güneş gözlüğü

**Lone Wolf sen köpeklere rehberlik  
 Bu çekici yabancı**

**gece otobüs durağında durmak  
 Avalon bir omuz çantası**

Portuguese **Her şey çizgiler boyunca  
 Yalnız kurt geldi.**

Kötü dolaşım, kötü alışkanlıklar  
 Nabid rüyalar için sıcak kalp  
 Ben de fark etmemiştim.  
 Yalnız ülkede bir çiftlikte yaşamak

**[: koro:]**

Süpürgelik kenarı  
 Kat biraz taşınmıştı  
 Eski ana caddede sürgün  
 Birkaç kilometre daha

**Koro**

**[: first two rows of couples: | | : last two rows of couples:]**

E				3				3
A	0		0					
D	2		2		0		0	0 0
G		2		2		0	0	0 0
b			1 1		1 0			0 0

**chorus**

				3				3
				2				2
				0				0
				1 1				1 0

Turkish