

“es ist der Referenz-text schlechthin, wurde kaum erweitert; man redet von Quantität gekoppelt in übersetzung, dies schliesst Kommunikation mit anderen nicht aus, Kenntnisse in Pharmabranche, Notarbetrieben, die Lust auf Gitarrenspiel machen” vom Fernseher lässt sich sals stimmgerät reden, imacht Lust auf mehr. Blankovereinbahrungen, Bevorteilungen liegen klar auf

English

Samson, flee, the grinding melon collie
The last bastion agreed, a bit of freedom, a bit of green
He lost his faith in the site of spleen; a prophecy in the last bastion, dark shall be the candle-session
A massacre among others, the Waterloo of the mystic brothers
Evil swims in the sea, it's an ear-splitting mystery
Something you can't explain in a poem, it takes time and patience to hear the songs of Loe
To differ the meaning of proportion,
To divide evil from good, the dollars, the yen, I can't promise this works out,
I'm just a sleazy lover, an opened mouth. Once the last bastion agreed, to give birth to tender seed
That tares a bit out a tender sheet
I'm an awful poet, a second class knight, it's you that shall divide what's wrong from what is right
They blew me dirt into the eyes, my lids in dust could never cry
It's you that has to fulfill that duty
To fill your lips with(out) beauty
That was too quick, let's switch to slow motion
Evil left; know that's just spit in the ocean
It cooked the fingers of Joan Sebastian Bach
The last Bastion right there agreed, that it shall be your love that shall be freed
A guitar, a contra bass and Harmon
A Pianola and a drum
The last bastion, the last bastion, dark shall be the candle-session

Dutch

Het bastie is overeen gekomen, een beetje van de vrijheid, een beetje van groen
Hij verloor zijn geloof in de site van de laste Herr; een profetie in de bastie, donkere bedraagt de kaars-sessie
Een bloedbad onder andere de waterloo van de mystic boers
Kwaad zwemt voor het spit in de zee, het is een daverend raadsel
Iets die u kan het niet in een gedicht leggen, het kost tijd en geduld te horen van de liedjes van Joe
De zin voor proportie, verschillen
Als u wilt splitsen kwaad uit het goede, de dollar, de yen, kan niet ik beloven dat dit zal werken,
Ik ben gewoon een sleazy minnaar, een geopende mond. Zodra de laatste bastion is overeengekomen, om de geboorte van inschrijving zaad gezond
Onkruid die een beetje een tedere blad

Français |:la dernière gloire:| que la séance soit noir

Samson, fuit d'abord, le chapeau melon de paillettes
Le dernier bastion met d'accord, un peu de liberté, un peu de Fayette
Il a perdu sa foi dans le site de la gloire ; une prophétie de gloire, que la dernière séance soit de Loire
Un massacre parmi de romantiques, ce Waterloo des frères mystiques
Mal nage pour la flèche littorale de la mer, c'est un mystère de tonnerre
Quelque chose que vous ne peut pas expliquer dans un poème, il prend du temps et de patience d'entendre les chansons en frêle
Pour varier le sens des proportions,
Diviser le mal du bien, les dollars, le yen, je ne peux promettre que cela fonctionna
Je suis un amant médiocre, une bouche béante. Une fois le bastion ait convenu, pour donner naissance à des graines tendues

jener Seite:

Facebook, dessen Konsequenz in 2. Phase, Mark Zuckerberg, der Gutenberg von heute, ein Spross von Johannes Paul II, Facebook als soziales Netzwerk, - gekoppelt mit Angebotenen Übersetzungen; zu gute kommt. Medium durch Übersetzungen erreichen - es geht hier nicht um News im Ticker - man macht hier eigentlich

Deutsch

Samson flieht, der geschliffene Melonen-Sack
Die letzte Bastion hat vereint, ein bisschen Freiheit, ein bisschen Grün
Er verlor sein Antlitz in der Ferne ; eine Prophezeiung in der letzten Bastion, dunkel erscheint die Kerzen-Sitzung
Ein Massaker unter vielen, das Waterloo der mystischen Liebe
Böses schwimmt für die Spucke im See, es ist die Mucke Matee
Etwas das du in einem Lied nicht erklärst, es braucht Zeit und Geduld, dein Gedicht zu mehr.
Die Bedeutung abweichender Proportion,
Trenne böse von gut, den Dollar, den Yen, ich kann nichts versprechen.
Ich bin bloss ein träger Fäger, ein geöffneter Mund. Alsdamm die letzte Bastion gewährt, zart Nachkom' so gegährt,
Das löst ein bisschen Bastion aus einem zarten Blatt
Ich bin ein schrecklicher Dichter, ein zweit Klass Ritter, das solltet ihr sein, zu trennen, was stimmt, was ist böse
Du pffiff mir Schmutz in das Aug'; mein staubig Lied' könnte rauben
Du bisst es, du sollst die Pflicht erfüllen
Deine Lippen mit Schönheit zu hüllen
Das war nahe, lasst uns in Zeitlupe bestaunen
Böse Knights; wissen Sie, dass, diese im Ozean nur raunen
Es kochte die Finger von Joan Sebastian Bach
Die Bastion vereinbart dort, es sei die Liebe, die sich ausgibt als Hiebe
Eine Gitarre, ein Kontrabass und Harmon
Eine Trommelakkordeon
Die Bastion, die Bastion, dunkel die wannende Kerze

Samson, vlucht, de gemalen meloen collie

Ik ben een verschrikkelijk dichter, een ridder tweede klas, het ded u wat is er mis verdelen zal van wat juist is
Ze blies me vuil in de ogen, kon mijn deksels in stof niet huilen
het ded u that heeft om die plicht te vervullen
Uw lippen met schoonheid te vullen
Snel, laten we overschakelen naar langzame motie
Kwaad links; weet dat wordt gewoon spit in de Oceaan
Het kookt de vingers van de Joan Sebastian Bach
Het bollwerk daar overeengekomen, dat het zal zijn uw liefde die zal worden bevrijd
Een gitaar, een contrabas
Een Pianola en een harmonica
[:Het bollwerk:|, donkere worden de kaars-sessie

Qu'ivraie un peu sur une feuille d'appel cueille

Je suis un poète terrible, un chevalier de deuxième classe, c'est vous qui doit diviser ce qui est mauvais de ce qui classe
Ils me soufflaient dans les yeux la saleté, mes paupières en poussière pourraient jamais pleurer
C'est vous qui se doit d'acquitter abolition
Pour remplir vos lèvres avec obligation
C'était trop rapide, allons passer à mouvement translucide
Mal à gauche ; savoir qui crache dans l'océan
Il cuit les doigts de Joan Sebastian Bach
Explicite, le bastion il y ait calibré que c'est votre amour qui est accepté.

Esagnol

Samson, huir, el collie de melón molida
El último bastión de acuerdo, un poco de libertad, un poco de verde
Perdió su fe en el sitio del bajo; una profecía en el último gloria, oscuro será el período de sesiones de vela
Una masacre entre otros, el Waterloo de los hermanos místicos
Nada mal para el asador en el mar, es un misterio atronador
Algo que no puede explicar en un poema, toma tiempo y paciencia para escuchar las canciones ultimas
Para variar el sentido de proporción,
Para dividir el mal del bien, los dólares, el yen, no puedo prometer que esto funcionará también
Soy sólo un sórdido amante, una boca abierta. Una vez acordado el bastión, para dar nacimiento a semillas tiernas
Tatar un poco una hoja tierna

Italiano

Samson, fuggire, il collie di melone macinato
La bastione concordato, un po' di libertà, un po' di verde
Ha perso la sua fede nel sito della opera; una profezia nell'ultimo bastione, scuro sarà la sessione di candela
Un massacro tra gli altri, la waterloo dei fratelli mistici
Male nuota per lo spiedo nel mare, è un mistero fragoroso
Qualcosa che non è possibile spiegare in un poesia, ci vuole tempo e pazienza per ascoltare le canzoni iglesias
A differire il senso della proporzione,
Per dividere il male dal bene, i dollari, yen, non posso promettere che questo lavoro fuori,
Io sono solo un amante squallido, una bocca aperta. Una volta accettato la bastione, di partorire il seme gara
(Che) tares un po' fuori un foglio gara
Io sono un poeta terribile, un cavaliere di seconda classe, è lei che deve dividere ciò (che) è sbagliato da ciò che è giusto
Essi mi non soffrì lo sporco negli occhi, mio coperchi in polvere potrebbero (mai piangere)
È lei che deve adempiere tale dovere
Per riempire le labbra con la bellezza
Che era troppo veloce, facciamo passare a movimento lento
Male a sinistra; so che è solo sputare nell'oceano
Ha cucinato le dita di Joan Sebastian Bachi
La baluardo li concordato, che deve essere il tuo amore che deve essere liberata
Una chitarra, un contrabbasso
Una dulce, un tamburo
La bastione, la bastione, scura sarà la sessione di candela

Portuguesa

Sansão, fugir, o collie do melão moedor
O bastião não funcionou, um pouco de liberdade, um pouco de verde
Ele perdeu sua fé no site do gloria ço; uma profecia no bastião, escuro será a sessão de vela
Um massacre: entre outros, o Waterloo dos irmãos místicos
Nada de mal para o espeto no mar, é um mistério de estrondoso
Algo que você não consegue explicar em un poema, é preciso tempo e paciência para ouvir as músicas de Loa
A gestão "o sentido das proporções,
Para dividir o mal do bem, os dólares, o iene, não posso prometer que isso vai funcionar para fora,
Eu sou apenas um amante desprezível, uma boca aberta. Uma vez que o

Soy un poeta horrible, un caballero de segunda clase, es que deberá dividir lo que está mal de lo que es correcto baja
Ellos me no soplaron polvo en los ojos, nunca pudieran llorar mis párpados
Es lo que tiene que cumplir con ese de deber
Para llenar tus labios con belleza
Fue demasiado rápido, vamos a cambiar al movimiento lento
Mal izquierda; Sabemos que sólo es escupir en el Océano
Se cocinan los dedos de Joan Sebastian Bacho
El bastión de la derecha había acordado, que será tu amor que deberá ser liberado
Una guitarra, un último contrabajo
Un franco, un pianola
|:El bastión:|, oscuro será el período de sesiones de vela

bastião não funcionou, para dar origem a sementes concurso
Que tares um pouco uma folha macia
Eu sou uma poeta horrível, um cavaleiro de classe, é você que deve dividir o que está errado do que é certo
Me soprou sujeira nos olhos, minhas tampas em pó nunca poderiam chorar
É você que tem que cumprir esse dever
Para preencher os lábios com beleza
"Isso foi muito rápido, vamos mudar para slow motion
Mal à esquerda; sei que é cuspir no Oceano
Ele cozinhou os dedos de Joan Sebastian Bach
O bastião acordado, que deve ser o amor que deve ser liberada
Uma guitarra, um contra-baixo e Harmon
Um jogador pianos e um tambor
O bastião, o bastião, escuro será a sessão de vela

Turkish

Samson, kaçmak, öğütülmüş kavun kömür ocağı
Son inancını Kalesi etti, biraz özgürlük, biraz yeşil
O dalak sitesi inancını Kalesi; bir kehanet son Kalesi, karanlık içinde mum oturum olacaktır
Diğerleri arasında bir katliam waterloo mistik kardeş
Denizde tükürmek için kötü gezen, gürleyen bir sır olduğunu
Bir şey 1 şiir açıklayamam, zaman ve sabir Loe şarkı duymak için alır
Oran anlamı farklı olarak
İyi, dolar ve yen from Evil bölmek için ben bu-ecek iş söz edemez,
Ben sadece kalitesiz sevgilisi açılan bir ağız. Sonra son Kalesi, ihale tohuma
Doğum kabul
Bu biraz bir ihale yaprak tares
Korkunç bir şair, bir ikinci sınıf şövalye İm, o ne doğru yanlış ayırmak sensin
Bana gözlerinin içine kir patladı, toz içinde benim kapakları asla ağlamak
Bu görevi yerine getirmek için sahip olduğunu
Dudakları güzelliği ile doldurmak için
Bu çok hızlı, yavaş hareket 's geçiş
Kötülük yaptı; Bu sadece okyanusta tükürmek biliyorum
Joan Sebastian Bach parmakları pişmiş
Orada son Kalesi etti, onu serbest aşk olacaktır
Bir gitar, bir Kontra bas ve Harmon
Bir piyanola ve davul
Son Kalesi, son Kalesi, mum-oturum karanlık olacaktır