

## Landscapes

*Star Wars : +We're opening the magnetic field"  
« génie de cabinets"*

(bos) grond  
**Refrain**

### Landscapes

She lies on her left side that flank among  
Her hair that burns back, the sun so golden long  
A scent of raindust (outbreak) on her shoulder  
Brown breasts as her mouth holds her

**Runs with the wind as wave wind tumbling  
Landscapes in nude shape rumbling**

She lies on her right side, that flank among  
It burns outdoor, to fit the style  
Mint one day older  
Dress downtown since her mouth holds her

**Refrain**

Under the dust she is mine  
In the green lawn of them Florentines  
Wind lies in where wind lies west  
Oak, cottonwood, hickory quest  
Nor the tender maids of English island  
Where turf falls down on the turf of (Forest)land

**Refrain**

### Landschappen

Ze ligt op haar linkerkant die onder flank  
Haar haar dat lang terug, de zo gouden zon  
brandt  
Een geur van raindust (uitbraak) op haar  
schouder  
Bruin borsten als haar mond houdt haar

Punten met de wind als golf wind tumbling  
Landschappen in naakt vorm gerommel

Ze ligt aan haar recht de zijde, flank onder  
Het brandt buiten, past de stijl  
Munt een dag oudere  
Centrum sinds haar mond haar houdt jurk

**Refrain**

Onder het stof is ze de mijne  
In het groene gazon van hen Florentines  
Wind ligt in waar de wind west ligt  
Eiken, cottonwood, hickory zoektocht  
Noch de inschrijving maids van Engelse eiland  
Waar gras naar beneden valt op de grasmat van

### Paysages

Elle est le gauchier, le flanc blanc  
Chevelux brûlent autour les dores si longtemps  
Un parfum de pluie sur ses épaules  
Brune bouche comme l'empreinte se tient  
**En fonctionnement comme vague de vent  
Paysages en forme nue de culbutage**

Elle est droitier, se trouve le flanc mur  
Tout en plein, pour s'adapter au joue de brûlure  
Menthes et luxe, un style de plus  
Sud du centre, robe, comme sa bouche se tient

**Refrain**

Sous la poussière, elle est mienne  
Sur les pelouses vertes des florentins  
Vent se retrouve où se trouve le vent d'Ouest  
Chêne, peuplier, quête du caryer  
Ni les bonnes de l'île anglaise  
Où le gazon tombe sur la pelouse des terres  
forestières

**Refrain**

### Landschaften

Sie schläft im Turnschuh, Fenster an Fenster  
Ihr seiden Haar brennt nunmal widder Spencer  
Zysten und ihr Schwarz wie Kummer  
Ein Duft des Regen (Ausbruch) auf ihrer Schulter

**Läuft im Taumeln als Wind der Quelle  
Wellen in nackten Wellen**

Sie liegt zu der Rechten, unter Prasseln  
Pumpel brennt, um in Stil zu passen  
Münzstätten, der Nachbar Glaser, deren Lust ein Riss  
des Fasers  
Clouds-Kleid Innenstadt, der Mund im Süden hält  
uns fest

**Refrain**

Unter jed' Staub, in der Fläche sind eins  
In grünen Dickicht Florentiner  
Wind liegt in Wind west der Wiege  
Eiche, Pappel, Hickory- Schlucht der Liebe  
Wed' die zarten Lehen der englischen Inseln  
Wo Busen auf Rasen die Vorstadt prägt

**Refrain**

| 0221000 | 2021000 | 00210 | 02010 (hammer off) | 320003 (:hammer off/on:)|

b: 2 2 2 2 0 0 0 0

e: 2 2 2 2 0 0 0 0

## Landscapes

### Paesagi

Lei si trova sul suo lato  
che fiancheggiano tra  
I suoi brucia torna il dorato così lungo  
Un profumo di scorio sulle spalle  
Seni marroni come la sua bocca tiene

**Corre con il vento come vento onda  
Paesaggi in forma nuda brontolio**

Lei si trova sul suo lato destro  
Graziefra brucia all'aria aperta  
E lussuria più vecchio di un giorno  
Centro sud come la sua bocca tiene lei

**Refrain**

|:Sotto la polvere lei mio|  
Nei verdi prati di li fiorentini  
Sotto la polvere lei mio  
Vento si trova dove il vento ad ovest  
Né le cameriere tenere dell'isola inglese  
Dove il tappeto erboso cade sul tappeto erboso del  
paesaggio boschivo

**Refrain**

### Paisagens

Ela encontra-se no seu lado esquerdo que ladeiam  
entre  
Seu cabelo queima volta o sol dourado tão longo  
Um perfume de surto, ombros os ombros  
Marrons seios como sua boca mantém ela

**Corre com o vento como vento de onda caindo  
Paisagens em forma de nude estrondoso**

Ela encontra-se em seu lado direito, obrigado entre  
Teste de queima ao ar livre, para se ajustarem ao  
estilo

Balas e desejo um dia mais velho  
Vestido de palhaço Centro Sul como sua boca  
mantém ela

**Refrain**

Sob a poeira, ela é minha  
Em gramados verdes dos florentinos-los  
Vento encontra-se em onde se encontra vento oeste  
Nem as concursos empregadas da ilha inglesa  
Onde turf cai no relvado da floresta

**Refrain**

### Paisajes

Yace sobre su lado izquierdo que flanquean entre  
Su pelo quema nuevamente el sol tan dorado largo  
Un aroma de brote sobre sus hombros  
Marrón pechos como su boca sostiene le

**Se ejecuta con viento como viento de onda  
Paisajes en forma desnuda retumbante**

Yace sobre su lado derecho, gracias entre  
Prueba quema al aire libre, para ajustar el estilo  
Mentas y lujuria un día de edad  
Payaso de vestido centro sur como su boca sostiene

**Refrain**

Bajo el polvo ella es mía  
En el verde césped de ellos florentinos  
Viento radica en donde se encuentra oeste viento  
Roble, álamo, búsqueda de hickory  
Ni las criadas tiernas de Isla español  
Donde el césped cae sobre el césped de tierras

**Refrain**

### Manzara

O onu sol tarafında arasında flank yatıyor  
Saçlarını geri güneş kadar altın uzun yakar  
Salgın onun omuzlarında kokusu  
Kahverengi göğüsler ağzına olarak onu tutar

**Rüzgar yuvarlanan dalga Rüzgar gibi çalışır  
Manzara guruldama çıplak şeklinde**

O teşekkür arasında onu sağ tarafında yer almaktadır  
Sınama tarzı uygun açık yakar  
Nane ve şehvet bir gün eski  
Palyaço-downtown North onu tutar gibi elbise

**Refrain**

O toz altında mayını  
Onları Florentines yeşil çimenler içinde  
Rüzgar nereye Rüzgar Batı yatıyor yatıyor  
Meşe, cottonwood, Cheap arayışı  
Ne de ihale işkenceyle İngiliz Adası  
Forestland çim çim nerede düşme

**Refrain**

| 0221000 | 2021000 | 00210 | 02010 (hammer off) | 320003 ([:hammer off/on:]) |

b: 2 2 2 2 0 0 0 0

e: 2 2 2 2 0 0 0 0