

There were certain name
 Covered with and saved
 Within a deep furnace
 Legitimate as grievance

The rough theories of eighty-nine
 Of wrong and liberty
 That cats transform
 Into establishment

The tricolore Orion
 To the footrope a swinging devotion
 A ship that had been ailing
 After seven or eight

To treat you to play
 And, from one instant
 That officer hadn't broken the chain
 (Captured, recaptured, captured) It's strange

*Not escape otherwise than with shame
 If it had gradually become something
 And from there to the main-top
 To drag the sailor up,*

The gendarmerie, who'd investigate
 Who'd capture, on the first floor
 On the eighth whistle,
 Where we arrive under (the window)

Evening, Luxembourg
 "The gentleman on the third floor?"
 "Has moved away"
 "Where is he living now?"
 He did not leave his address

Fallen waylay to tresses
 Recognizable by rough mane
 Take care that it should be
 Gave him a ship, you have Musterlitz

Swiss chard made of tenderness
 Ribbons on her bodice
 Of her eyes nothing could be known
 That the thing which seemed chiefly

To bring him to decision
 Ignored to know where he came from

He isn't an adventurer
 To be blind and to be loved
 To feel one's self all the more
 You hear a breath very near yourself

Now I appear in off thought
 The angel soul is outside
 Courtesy of the state women

Who appears like reality
 Does not lose, bed and breakfast
 Who is curious by the borrow

Evening Paris, a great view in a petty world
 English army was profoundly shaken
 because he was a servant in his family
 The square still held firm

Turning bridle of fray
 Infamously to a coat of arm
 Him with his eyelash until
 his upper lip raised

They are in equality and right
 Adoring presence
 That these encounters seem to follow
 It is clear that he has appeared
 By fortress and ship
 Formalities of roadsteads and citadel
 (monsieur le Cure) "Have you seen a pass?"

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8	x575655 x35503 x32233 xx0203
0240 x32233 022120 xx0112	x57x75 xx0011 5577x5 x77087
33301 xx0201 0240 43111	22130 x33045 x33032 x3554
30331 x30045 xx0201 x32233	xx3343 0220220 1313 x30203
xx0112 xx0203 33303 xx0012	x2x33x4 x70997 x04454 x43445
30301 577655 575655 x32233	134x211 x22232 x89888 x24432

Er waren bepaalde naam
 Bedekt met en opgeslagen
 Binnen een diepe oven
 Legitieme als klacht

De theorieën van ruwe negenentachtig
 Van vrijheid en verkeerd
 Dat katten omzetten
 In oprichting

De Orion tricolore (bedrijf)
 Aan de footrope een swingende toewijding
 Een schip dat had zijn noodlijdende
 Na zeven of acht

Voor de behandeling van u om te spelen
 En van een onmiddellijke
 Deze persoon niet had gebroken de keten
 (Gevangen, heroverd, gevangen) Het is vreemd

Niet anders dan met schaamte ontsnappen
Als het iets geleidelijk was geworden
En vandaar naar de central-top
Sleep de matroos

De Rijkswacht, die zou onderzoeken
 Die zou vangen, op de eerste verdieping,
 Op de achtste fluiten,
 Waar komen we onder (verster)

'S avonds, Luxemburg
 "De afgevaardigde op de derde verdieping?"
 "Heeft verplaatst weg?"
 "Waar hij nu woont?"
 Hij liet zijn adres niet

Gedaald tot vlechten
 Herkenbaar zijn door de ruwe mane
 Neem zorg dat het worden

Gaf hem een schip, hebt u Austerlitz
 Mangold gemaakt van tederheid
 Linten op haar bodice
 Van haar ogen kan niets gekend worden
 Dat wat leek voornamelijk

Om hem bij beschikking
 Genegeerd om te weten waar hij vandaan
 Hij is niet een avonturier

Blind en bemind te worden
 Is te voelen een zelf des te meer
 U hoort een zeer nabije adem jezelf

Nu verschijnen ik in onze gedachten
 De engel ziel is buiten
 Hoffelijkheid van de vrouwen staat

Die realiteit lijkt
 Niet te verliezen, is bed & breakfast
 Wie is nieuwsgierig door de lenen

'S avonds Parijs, een geweldig uitzicht in een
 kleine wereld

De leger was diep geschokt
 Het is om hem hij een dienaar in zijn familie was
 De keien nog steeds stevig

Draait van discussie
 Onfeilbaar aan een jas voor arm
 Kom met zijn wijf
 Zijn bovenlip verhoogde woede

Zij zijn in gelijkeid en recht
 Bewonderende aanwezigheid
 Dat deze ontmoetingen liken aan te sluiten
 Het is duidelijk dat hij verscheen
 Door Fort en schip
 Normaliteit van roofoverval en citadel
 "Monsieur (le Cure) heb je een pass?"

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8	x575655 x35503 x32233 xx0203
0240 x32233 022120 xx0112	x57x75 xx0011 5577x5 x77087
33301 xx0201 0240 43111	22130 x33045 x33032 x3554
30331 x30045 xx0201 x32233	xx3343 0220220 1313 x30203
xx0112 xx0203 33303 xx0012	x2x33x4 x70997 x04454 x43445
30301 577655 575655 x32233	134x211 x22232 x89888 x24432

Il y avait ce certain nom
Recouvert et sauvé
Dans une fournaise profonde
Légitime comme grief

Les théories rugueuses de quatre-vingt-neuf
De la liberté et le mal
Cette transformation de chats
Dans la mise en place

Le tricolore d'Orion (entreprise)
Pour les ralingues une dévotion oscillant
Un navire qui avait été malade
Après sept ou huit

Pour traiter à jouer
Et, depuis un instant
Cet officier n'avait pas brisé la chaîne
(Capturé, repris, capturé) C'est étrange

*Pas de fuite autrement qu'avec honte
Si elle était devenue peu à peu quelque chose
Au-delà du sommet principal
Se faire glisser un marin*

La gendarmerie, qui enquêterait sur
Qui capturerait, au premier étage,
Sur le huitième coup de sifflet
Où nous arrivons sous (la fenêtre)

Soirée, Luxembourg
« Le Monsieur du troisième étage »
« S'est éloigné »
« Où il vit maintenant? »
Il ne quittait pas son adresse

Tombé largement à tressailler
Reconnaissable par crinière rugueuse
Veiller à ce qu'il devienne

Lui donna un navire, vous avez Austerlitz
Bette faite de tendresse
Rubans sur son corsage
De ses yeux, rien ne pouvait être connu
Que la chose qui semblait principalement

Pour l'amener à la décision
Ignoré pour savoir d'où il venait
Il n'est pas un aventurier

D'être aveugle et d'être aimé
Se sentir une est auto d'autant plus
On entend un souffle très proche pas

Maintenant, j'apparais dans notre pensée
L'âme d'ange est à l'extérieur
Avec la permission de la femme d'État

Qui apparaît comme une réalité
Ne pas perdre, a chambres d'hôtes
Qui est curieux par l'emprunt

Soirée Paris, une magnifique vue en petit monde
Armée anglaise a été profondément ébranlée
C'est parce qu'il était un serviteur dans sa famille
Les places encore tenues fermes

Tournant le poils de discussion
Infamie d'un menton des bras
Lui avec ses cils jusqu'au
Le lèvres supérieures, se levé la colère

Ils sont égalité et droit
Adorant la présence
Que ces renseignements semblent suivre
Il est clair qu'il est apparu
De la forteresse et le navire
Formalités de l'Indes et de Citadelle
« Monsieur le curé, avez-vous vu? »

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8	x575655 x35503 x32233 xx0203
0240 x32233 022120 xx0112	x57x75 xx0011 5577x5 x77087
33301 xx0201 0240 43111	22130 x33045 x33032 x3554
30331 x30045 xx0201 x32233	xx3343 0220220 1313 x30203
xx0112 xx0203 33303 xx0012	x2x33x4 x70997 x04454 x43445
30301 577655 575655 x32233	134x211 x22232 x89888 x24432

Es gab bestimmte Namen
Mit erfasst und gespeichert
In einem tiefen Ofen
Als Beschwerde legitim

Neunundachtzig: Raue Theorien
Von Freiheit und Ungerechtigkeit
Die Katzen-Transformation
In Betrieb

Die Orion-Tricolore (Unternehmen)
Um das Fußseil eine schwingende Hingabe
Ein Schiff, das hinweg schon kränkelt, hatte
Nach sieben oder acht

Sie spielen zu behandeln
Und von einem sofortigen
Dieser Offizier hatte nicht die Kette gebrochen.
(Erfasst, zurückerobert, erfasst) Es ist seltsam

*Verflucht, nicht anders als mit Schande
Wenn es etwas langsam geworden
Und von dort an die Main-Spitze
Für die Segler ziehen nach oben*

Die Gendarmerie, die untersuchen
Wer würde, im ersten Stock erfassen
Auf die achte Pfeife
Wo kommen wir unter (Fenster)

Luxemburg, Abend
"Die Gentleman im dritten Stock"
"Hat sich verschoben"
"Wo ist er jetzt lebt?"
Er hat seine Adresse nicht verlassen.

Die Locke die herunter-wacht
Erkennbar durch grobe Mäntel
Darauf achten, dass es was wird

Gab ihm ein Schiff, Sie haben Austerlitz
Mangold machte der Zärtlichkeit
Bänder auf ihrem Mieder
Augenwinkel konnte nichts bekannt
Dass das, was vor allem schien

Ihm die Entscheidung bringen
Um zu wissen, woher er kam ignoriert
Er ist kein Abenteurer

Blind sein und geliebt zu werden
Man ist selbst umso
Sie hören einen Atemzug sehr nahe, selbst

Jetzt erscheinen ich in unserer Gedanken
Die Engel-Seele ist außerhalb
Mit freundlicher Genehmigung von der Zustand-
Frauen

Die Realität erscheint
Übernachtung, Frühstück
Wer ist neugierig wer weint?

Paris, Abend Paris, eine wundervolle Aussicht in
der kleinen Welt

Die englische Armee war zutiefst erschüttert.
Es ist weil der Diener in seiner Familie war
Die Quadranten noch standhaft blieb

Borsten von Gespräch
Unfehlbar zu einem Mantel
Ihm mit seinen Wimpern
Seine Oberlippe ausgelöst, Wut

Sie sind in Grösse und Recht
Feurig Präsenz
Dass diese Begegnungen scheinen zu folgen
Es ist klar, dass er erschienen ist
in Festung und Schiff
Formalitäten zur Straßenlage und Zitadelle

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8	x575655 x35503 x32233 xx0203
0240 x32233 022120 xx0112	x57x75 xx0011 5577x5 x77087
33301 xx0201 0240 43111	22130 x33045 x33032 x3554
30331 x30045 xx0201 x32233	xx3343 0220220 1313 x30203
xx0112 xx0203 33303 xx0012	x2x33x4 x70997 x04454 x43445
30301 577655 575655 x32233	134x211 x22232 x89888 x24432

"Hast du einen Pass?"
 C'erano alcuni nome
 Ricoperta e salvato
 All'interno di un forno profondo
 Legittimo come doglianza

Gli anni ottanta: Le teorie ruvida
 Di libertà e sbagliato
 Tale trasformazione di gatti
 In stabilimento

Il Orion di tricolore (azienda)
 Per piede corda: una devozione oscillante
 Una nave che era stato malato
 Dopo sette o otto anni

Per trattare a giocare
 E, da un istante
 Quello ufficiale non aveva rotto la catena
 (Catturato, riconquistò, catturato) È strano

Non fuga altrimenti che con vergogna
Se si era gradualmente trasformata in qualcosa
E da lì al principale-top
Per trascinare il marinaio

La gendarmeria, che vuoi indagare
 Che cattura, al primo piano,
 Il sibilo ottavo,
 Dove arriviamo sotto (la finestra)

Sera, Lussemburgo
 "Il Signore del terzo piano?"
 "Ha allontanato"
 "Dove egli vive ora?"
 Egli non ha lasciato il suo indirizzo

Caduto tendono a treccie
 Riconoscibile dalla ruvida miniera
 Assicurarsi che ciò che è u

Diede una nave, si dispone di Austerlitz
 Bietola fatta di tenerezza
 Nastri sul suo corpetto
 Dei suoi occhi nulla potrebbe essere noto
 Che la cosa che sembrava principalmente

Per portarlo alla decisione
 Ignorato per sapere dove è venuto
 Egli non è un avventuriero

Di essere cieco e di essere amato
 A sentire uno è di per sé tanto più
 Si sente un respiro molto vicino a te

Ora mi appaiono nel nostro pensiero
 L'anima di Angelo è fuori
 Per gentile concessione di donne dello stato

Che appare come realtà
 Pernottamento é fare colazione
 Chi è curioso del prestito

Parigi di sera, una grande mostra in un mondo
 piccolo
 Esercito italiano è stato profondamente scosso
 È perché egli era un servo nella sua famiglia
 Le pizze ancora tenute ferma

Forma scuola di discussione
 Infallibile per la cappa del braccio
 con le sue ciglia in al
 Il labbro superiore è venuto rabbia

Essi sono impari e diritti
 Presenza adom
 Che questi incontri sembrano seguire
 È chiaro che è apparso
 Da fortezza e vive
 Normalità di cade e Ciudadella
 Trasparenza

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8	x575655 x35503 x32233 xx0203
0240 x32233 022120 xx0112	x57x75 xx0011 5577x5 x77087
33301 xx0201 0240 43111	22130 x33045 x33032 x3554
30331 x30045 xx0201 x32233	xx3343 0220220 1313 x30203
xx0112 xx0203 33303 xx0012	x2x33x4 x70997 x04454 x43445
30301 577655 575655 x32233	134x211 x22232 x89888 x24432

"Signor (prete), hanno visto un passaggio?"
 Hubo cierto nombre
 Recubierta y guardado
 Dentro de un horno profundo
 Legítimos como queja

Os anos otenta: las teorías áspero
 De la libertad y el mal
 Esa transformación de gatos
 En el establecimiento

El tricolore de Orion (empresa)
 Al borlón una devoción que hace pivotar
 Un barco que había estado enfermo
 Después de siete u ocho

Para tratar de jugar
 Y, de un instante
 Que el oficial no había roto la cadena
 (Capturado, recuperado, capturado) Es extraño

No escape de otra manera que con vergüenza
Si poco a poco se había convertido en algo
Y de allí a la cima principal
Para arrastrar el marinero

La gendarmería, que investigaría
 Que captaría, en el primer piso
 En el octavo silbato,
 Llegamos bajo (la ventana)

Noche, Luxemburgo
 "El caballero en el tercer piso?"
 "Se ha movido lejos"
 "Donde está viviendo ahora?"
 Él no dejó su dirección

Caído atacan a trenzas
 Reconocible por la áspera melena
 Asegúrese de que es lo que

Le dio un barco, tienes Austerlitz
 Remolacha forrajera de ternura
 Cintas en su blusa
 Sus ojos nada podría conocerse
 Que lo que parecía principalmente

Para llevarlo a la decisión
 Ignorado para saber de dónde proceden
 Él no es un aventurero

Ser ciego y ser amado
 Sentir que uno es más
 Se oye una respiración muy cerca

Ahora aparezco en nuestro pensamiento
 El alma de angel es fuera
 Cortesía de las mujeres del estado

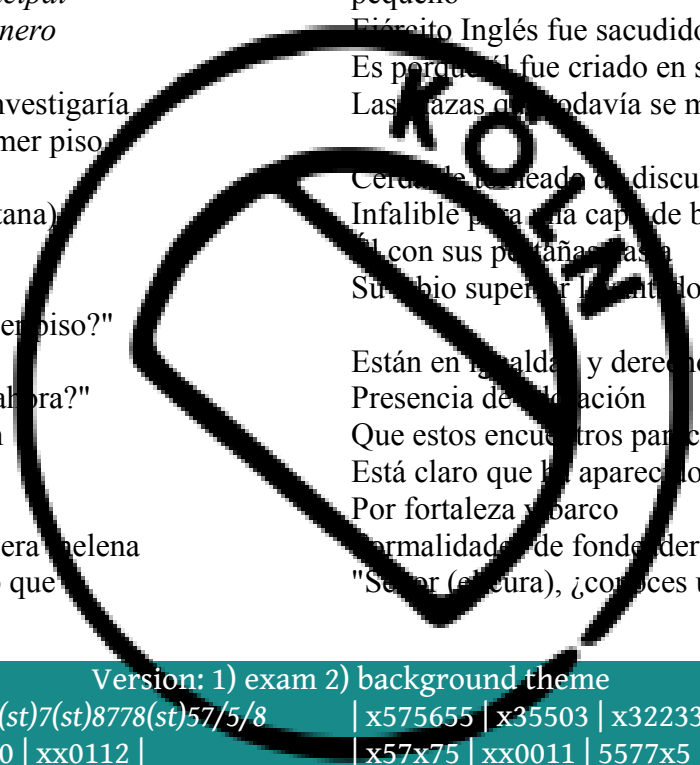
Que parece realidad
 No pierde, tiene casas rurales
 ¿Quién es curiosa por la obtención de préstamos

París de noche, una gran vista en un mundo
 pequeño
 Fierro Inglés fue sacudido profundamente
 Es porque él fue criado en su familia
 Las razas que todavía se mantuvo firmes

Cerda de leonado en discusión
 Infalible para una capa de brazo
 Él con sus peñañas
 Su alio superior levantado ira

Están en igualdad y derecho
 Presencia de ubicación
 Que estos encuentros parecen seguir
 Está claro que ha aparecido

Por fortaleza y barco
 Normalidad de fondos y Ciudadela
 "Señor (señora), ¿conoces un pase?"



Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8 | x575655 | x35503 | x32233 | xx0203 |
 0240 | x32233 | 022120 | xx0112 | | x57x75 | xx0011 | 5577x5 | x77087 |
 33301 | xx0201 | 0240 | 43111 | | 22130 | x33045 | x33032 | x3554 |
 30331 | x30045 | xx0201 | x32233 | | xx3343 | 0220220 | 1313 | x30203 |
 xx0112 | xx0203 | 33303 | xx0012 | | x2x33x4 | x70997 | x04454 | x43445 |
 30301 | 577655 | 575655 | x32233 | | 134x211 | x22232 | x89888 | x24432 |

Havia determinado nome
 Coberto com e salvo
 Dentro de um forno de profundo
 Legítimo como queixa

Os anos ochenta: as teorias áspero
 De liberdade e errado
 Essa transformação de gatos
 Em estabelecimento

O (Orion) tricolore empresa
 Para o footrope uma devoção balançando
 Um navio que tinha sido doente
 Depois de sete ou oito

Tratá-lo para jogar
 E, de um instante
 Que o oficial não tinha quebrado a cadeia
 (Capturado, recapturado, capturado) É estranho

*Não escape, excepto com vergonha
 Se ele tinha gradualmente tornar-se algo
 E de lá para o principal-topo
 Para arrastar o marinheiro*

A Gendarmeria, que iria investigar
 Que captura, no primeiro andar
 Sobre o oitavo apito,
 Onde chegamos sob (janela)

À noite, Luxemburgo
 "O cavalheiro no terceiro andar?"
 "Tem afastado"
 "Onde ele vive agora?"
 Ele não deixou seu endereço

Caído coloca para tranças
 Reconhecível por Juba áspera
 Certifique-se de que é o que

Deu-lhe um navio, você tem Austerlitz
 Acelga feito de ternura
 Fitas em seu corpete
 De seus olhos nada poderia ser conhecido
 Que a coisa que parecia principalmente

Para trazê-lo à decisão
 Ignorada para saber de onde ele veio
 Ele não é um aventureiro

Cego e ser amado
 Sentir-se um é mais auto
 Ouvir-se uma respiração muito próxima

Agora eu aparecer no nosso pensamento
 A alma de anjo está fora
 Cortesia da mulheres do estado

Que aparece como realidade
 Não perde, tem cama e pequeno-almoço
 Quem é curioso, o contrair empréstimos

Noite de Paris, uma excelente vista em um mundo
 pequeno
 Exército Português foi profundamente abalado
 É porque ele era um servo na sua família
 As tranças ainda mantido firmes

Transmitido a cadeia de briga
 Infalível para um caso de braço
 Ele com seus aliados
 Seu álbio superior para a ira

Eles estão em igualdade de direito
 Adorando a presença
 Que estes encontros parecem seguir
 É claro que ele pareceu

Fortaleza e navio
 Formalidade de ancoradouros e cidadela
 "Senhor (o padre), você já viu um passe?"

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8	x575655 x35503 x32233 xx0203
0240 x32233 022120 xx0112	x57x75 xx0011 5577x5 x77087
33301 xx0201 0240 43111	22130 x33045 x33032 x3554
30331 x30045 xx0201 x32233	xx3343 0220220 1313 x30203
xx0112 xx0203 33303 xx0012	x2x33x4 x70997 x04454 x43445
30301 577655 575655 x32233	134x211 x22232 x89888 x24432

Orada belirli adı
Kaplı ve kaydedilen
İçinde derin bir fırın
Şikayet meşru

Seksenli yıllarda: Teorileri, kaba
Özgürlük ve yanlış
Bu kediler Dönüştür
Kuruluş

Orion tricolore (şirket)
Footrope sallanan bir bağlılık
Hasta bir gemi
Yedi veya sekiz sonra

Oynamak için ücretsiz tedavi için
Ve bir anlık
Subay zinciri kırık vardı
(Yakalanan, recaptured, esir) Garip

*Değil kaçış utanç ile aksi takdirde daha
O yavaş yavaş bir şeyler olmuştu Eğer
Ve oradan da ana-üst
Denizci sürükleyin için*

Araştırmak Jandarma Komutanlığı
Kim, birinci katta yakalamak,
On sekizinci düdüğü,
Nerede biz (pencerenin altında) geliyor

Akşam, Lüksemburg
"Üçüncü katta beyefendi"
"Uzakta geçti"
"Nerede o şimdi yaşıyor"
O onun adresi bırakmadı

Düşen saçları için o yattı düzenleme
Kaba yele ile tanınabilir
Bunun ne olduğunu emin ol

Ona bir gemi verdi, Austerlitz var
Hassasiyet yapılan paçı
Onu korse şeritler
Onun gözünde hiçbir şey bilinen
Bu esas gibiydi şey

Ona karar getirmek için
Nerede o geldiğini bilmek için göz ardı
Bir maceraperest değil

Kör ve sevmek için
Bir hissetmek kendini daha olduğunu
Kendinizi bir nefes çok yakın duymak

Şimdi bizim düşünce içinde görünür
Melek ruh dışındadır
Devlet kadınlar

Kim gerçek gibi görünüyor
Kaybetmek, Pansiyonlar vardır
Kim tarafından ödünç merak

Akşam Paris, küçük dünyasında büyük bir
görünümü
İzmit Ordusu derinden sarsıldı
Çünkü bir hizmetçi ailesi
Yinleme dönen kareler

Tarifi, dönme
Kol bir kaçıncı yanılız
Onun kirpik kadar uzun
Onun onun üstünde kaçırdı

Bunlar eşlik ve sağ
Varlığı Hz
Bu karşılaşmalar takip etmek gibi görünüyor
Bu o ortaya çıkıştır açtır
Kale ve gemi tarafından
İlemleri roosteads ve Kalesi
"Mevcüt (tedavi), bir geçişi gördük?"

Version: 1) exam 2) background theme

A: 8(st)8(st)7(st)5(st)7(st)8778(st)57/5/8

0240	x32233	022120	xx0112
33301	xx0201	0240	43111
30331	x30045	xx0201	x32233
xx0112	xx0203	33303	xx0012
30301	577655	575655	x32233

x575655	x35503	x32233	xx0203
x57x75	xx0011	5577x5	x77087
22130	x33045	x33032	x3554
xx3343	0220220	1313	x30203
x2x33x4	x70997	x04454	x43445
134x211	x22232	x89888	x24432