

Open the door with your key
And if you walk into the house,
You are for twenty, for thirty minutes tranquil, alone
Then, you can cover your wounds with a bandage,
If you're standing in ruins down the block
If chaired walls, gasping facades
Abandoned husks, where people live,
That it's not a look to keep you in the house
I've waited so long,

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Meet me in Frisco, in Houston, on the beaches of LA

Don't turn the play
Hold it like nothing
A starring shift
Thirty tranquilizers
A starring shift
And you have walked inside

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Meet me in Frisco, in Houston, on the beaches of L.A.

Abandoned husks, where people live,
That it's not a play to hold you in the house
I've waited so long, (now) look at my life

Open de deur met uw sleutel
En als je in het huis loopt,
U bent voor twintig, dertig minuten rustige, alleen
Dan kunt u behandelen je wonden met een pleister,
Als je staan in de ruïnes van het blok
Als voorgezeten muren, hijgend gevels
Verlaten kaf, waar mensen leven,
Dat is het niet een blik om u te houden in het huis
Ik heb gewacht zo lang,

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Meet me in Frisco, in Houston, op de stranden van LA

Schakel niet het spel
Houd het alsof er niets
Een met in de hoofdrollen verschuiving
Dertig tranquillizers
Een met in de hoofdrollen verschuiving
En je hebt gelopen binnen

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Meet me in Frisco, in Houston, op de stranden van LA

Verlaten kaf, waar mensen wonen,
Het is niet een spel om u te houden in het huis
Ik heb zo lang gewacht, (nu) kijken naar mijn leven

xx355 xx255 xx253 xx250 xx2200

xx350 xx250

xx7910 xx577

Ouvrir la porte avec votre clé
Et si vous marchez dans la maison,
Vous êtes depuis vingt, trente minutes tranquille, seul
Ensuite, vous pouvez couvrir vos plaies avec un pansement,
Si vous êtes debout dans les ruines vers le bas du bloc
Si les murs, façades de halètement a présidé
Abandonné leur brou, où les gens la vie,
Qu'il n'est pas un coup d'oeil à vous garder à la maison
J'ai attendu si longtemps,

Retrouvez-moi dans Manhattan, Retrouvez-moi en Caroline
Retrouvez-moi à Frisco, à Houston, sur des plages de LA

Ne tournez pas le jeu
Tenez-le comme rien
Un déplacement en vedette
Trente des tranquillisants
Un déplacement en vedette
Et vous marchez à l'intérieur

Retrouvez-moi dans Manhattan, Retrouvez-moi en Caroline
Retrouvez-moi à Frisco, à Houston, sur des plages de Los Angeles.

Coques abandonnées, où les gens vivent,
Qu'il n'est pas un jeu pour vous tenir dans la maison
J'ai attendu si longtemps, (maintenant), regardez ma vie

Öffnen Sie die Tür mit Ihrem Schlüssel
Und wenn Sie in das Haus Fuß
Sie sind für zwanzig, dreißig Minuten ruhige, allein
Dann können Sie Ihre Wunden mit einem Verband abdecken
Wenn Sie in Ruinen Festlegung der Block stehen
Wenn Wände, keuchend Fassaden unter dem Vorsitz
Aufgegeben von Schalen, wo Menschen leben,
Dass es sich nicht um einen Blick, Sie im Haus zu halten ist
Ich habe so lange gewartet,

Triff mich in Manhattan, entsprich mir in Carolina
Erfüll mich in Frisco, in Houston, an den Stränden von LA

Schalten Sie nicht das Spiel
Halten Sie es wie nichts
Eine Hauptrolle Verschiebung
Dreißig Beruhigungsmittel
Eine Hauptrolle Verschiebung
Und Sie haben im Inneren ging

Triff mich in Manhattan, entsprich mirin Carolina
Erfüll mich in Frisco, in Houston, an den Stränden von LA

Verlassene Schalen, wo die Menschen leben,
Dass es sich nicht um ein Spiel, um Sie im Haus zu halten ist
Ich habe so lange gewartet, (nun) ein Blick auf mein Leben

xx355 xx255 xx253 xx250 xx2200

xx350 xx250

xx7910 xx577

Aprire la porta con la chiave
E se si cammina in casa,
Sei per venti, trenta minuti da solo, tranquilli
Quindi, è possibile coprire le ferite con una benda,
Se stai in piedi in rovina giù il blocco
Se presieduto pareti, ansimante facciate
Abbandonati i gusci, vita, dove la gente
Che non è un aspetto da tenere in casa
Ho aspettato così a lungo,

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Incontriamoci a Frisco, in Houston, sulle spiagge di LA

Non girare il gioco
Tenerlo come niente
Uno spostamento da protagonista
Trenta tranquillanti
Uno spostamento da protagonista
E voi avete camminato dentro

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Incontriamoci a Frisco, in Houston, sulle spiagge di LA

Gusci abbandonati, dove la gente vive,
Che non è un gioco da tenere in casa
Mi hai aspettato così a lungo, (ora) guardare la mia vita

Abrir la puerta con su llave
Y si entras en la casa,
Estás por veinte, treinta minutos tranquilo, solo
Entonces, puede cubrir tus heridas con una venda,
Si vas de pie en ruinas por el bloque
Si presidido paredes, fachadas de jaeard
Abandonó las hojas, donde la gente de la vida,
Que no es una mirada para mantenerlo en la casa
He esperado tanto tiempo,

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Meet me in Frisco, en Houston, en las playas de Los Ángeles

No gire el juego
Manténgalo como nada
Un cambio protagonizada por
Treinta tranquilizantes
Un cambio protagonizada por
Y has caminado dentro de

Meet me in Manhattan, Meet me in Carolina
Meet me in Frisco, en Houston, en las playas de Los Ángeles

Cáscaras abandonadas, donde vive la gente,
Que no es un juego para tenerte en la casa
Yo he esperado tanto tiempo, (ahora) mirar mi vida

xx355 xx255 xx253 xx250 xx2200

xx350 xx250

xx7910 xx577

Abra a porta com a chave
E se você anda em casa,
Você está para vinte, trinta minutos tranquilo, sozinho
Em seguida, você pode cobrir suas feridas com um curativo,
Se você está de pé em ruínas para baixo do bloco
Se presidido paredes, fachadas de ofegante
Abandonado cascas, onde as pessoas de vida,
Que não é um olhar para mantê-lo em casa
Eu esperei tanto tempo,

Encontrar-me em Manhattan, encontrar-me em Carolina
Encontrar-me em Frisco, em Houston, nas praias de LA

Não vire o jogo
Segure-o como nada
Uma mudança estrelando
Trinta tranqüilizantes
Uma mudança estrelando
E você andou dentro

Encontrar-me em Manhattan, encontrar-me em Carolina
Encontrar-me em Frisco, em Houston, nas praias de LA

Cascas abandonadas, onde as pessoas vivem,
Que não é um jogo para prendê-lo em casa
Eu já esperei tanto tempo, (agora) olhar para a minha vida

Senin anahtar ile kapıyı açmak
Ve evin içine yürümek,
Yirmi, otuz dakika sakin, yalnız için vardır
Daha sonra kendi yaralarını sarmak bir bandaj ile anlatabileceğiniz,
Yıkılmış blok aşağı duruyoruz,
Eğer duvarlar cepheler soluyarak, başkanlık
Terk kabuğu, burada hayat, kişi
Bu evde tutmak için bir göz değil
Ben kadar bekledim,

Manhattan'ın buluşalım, Carolina buluşalım
Frisco, Houston, LA kumsallarında'de buluşalım

Oyun çevirmek değil
Gibi bir şey tutun
Bir yıldız kayma
Otuz sakinleştirici
Bir yıldız kayma
Ve içinde yürüdüm

Manhattan'ın buluşalım, Carolina buluşalım
Frisco, Houston, L.A. kumsallarında'de buluşalım

Terk edilmiş kabuğu, insanların yaşadığı,
Evde tutmak için bir oyun değil
Ben çok uzun süre bekledi, (artık) hayatımda bakarsanız

xx355 xx255 xx253 xx250 xx2200

xx350 xx250

xx7910 xx577