

In Consequence

*He had not noticed on his arrival
It is strength. Would have to be
You are little out of the way
His clothes were torn and covered*

*Show us the truth right now
Need to be devilish strong
Show us your chamber
Lasso*

*For a short intermediate
In Consequence
There is a richer man – marmelade
It is but to return there*

*I would like to purchase your horse and cart
It is also the dungeon of earth
He exhausts and oversteps his respite
What is only fair to say
Roaring, he swept back over town
He avoided him as much as he could
In Consequence in the next thing*

*His horse had tumbled down
With an air of baseness
Mingled with an air
He permitted himself a pinch of stuff*

*Got the good man a place
This prosperity
On recomondation
Which was nontheless significant*

*When the requirements of the service
Madelaine, this purchase
And he could do no otherwise
And the state expends*

*Hij had niet gemerkt op zijn aankomst
Het is kracht. Zou moeten worden
U bent weinig uit de weg
Zijn kleren waren verscheurd en bedekt*

*Toon ons de waarheid nu
Moeten zijn duivelse sterk
Toon ons uw kamer
Lasso*

*Voor een korte intermediair
Als gevolg hiervan
Er is een rijker man – marmelade
Het is maar om terug te keren er*

*Ik wil graag uw paard en wagen
Het is ook de kerker van aarde
Hij uitlaten en vormkwesties zijn respijt
Wat is alleen eerlijk om te zeggen
Roaring, hij geveegd terug over de stad
Hij vermeed hem zo veel als hij kon
In gevolg in de volgende ding*

*Zijn paard had tuimelde naar beneden
Met een air van gemeenheid
Vermengd met een air
Hij toegestaan zelf een snuijfe van spullen*

*De goede man kreeg een plaats
Deze welvaart
Op aanbeveling
Die was toch aanzienlijke*

*Wanneer de eisen van de service
Madelaine, deze aankoop
En hij kon niet anders doen
En de staat uitgeeft*

E: |: 3 1 3 3 3 1 3 3h0 1 1 1 3 :|
 |: C7 C7 A A C7 C7 A Bm7/F#m Bm7/F#m Bm7 Bm7 :|
E: |: 2 3(st) :| 3 3
A: |: 2 2 :| 2 3
 |: G(xxx033) G(xxx033) C(xx010) C(xx010) :| C(xx010) C(xx010) Bm7 G(xxx013)

In Consequence

*Il n'avait pas remarqué à son arrivée
C'est la force. Devra être
Vous êtes peu à l'écart
Ses vêtements étaient déchirés et couverts*

*Nous montrer la vérité en ce moment
Il fallait être diabolique fort
Montrez-nous votre chambre
Lasso*

*Pour un court intermédiaire
En conséquence
Il y a un homme riche – marmelade
Il n'est qu'au retour*

*Je souhaite acheter votre cheval et la charrette
C'est aussi le donjon de la terre
Il épuise et outrepassa son répit
Ce qui est juste de dire
Rugissant, il a balayé domine la ville
Il lui évite autant qu'il pouvait
En conséquence, dans la prochaine chose*

*Son cheval avait débouler
Avec un air de bassesse
Se mêlaient aux allures
Il a lui-même autorisé une pincée de choses*

*A l'homme de bien une place
Cette prospérité
Sur recommandation
Néanmoins, qui était significative*

*Lorsque les exigences du service
Madelaine, cet achat
Et il ne pouvait pas autrement
Et l'Etat consacre*

*Er hatte nicht bei seiner Ankunft bemerkt.
Es ist Stärke. Müsste sein
Sie sind wenig aus dem Weg
Seine Kleider waren zerrissen und abgedeckt*

*Zeigen Sie uns die Wahrheit jetzt
Teuflisch stark sein müssen
Zeigen Sie uns Ihre Kammer
Lasso*

*Für eine kurze zwischen -
In der Folge
Es ist ein Konfitüren-Bäcker
Es ist aber bis dorthin zurückgekehrt*

*Ich möchte Ihr Pferd und Wagen
Es ist auch das Verlies der Erde
Erschöpft und überschritten seiner Erholung
Was ist nur fair zu sagen
Brüllen, fegte er wieder über die Stadt
Er vermied ihn so viel wie er konnte
In Folge in das nächste, was*

*Sein Pferd hatte verfiel
Mit einem Hauch von Niedertracht
Vermischt mit einem Hauch
Er erlaubt sich eine Prise stoff*

*Hat dem Mann einen guten Ort
Dieser Wohlstand
Auf Empfehlung
Nichtsdestotrotz bedeutend war*

*Wenn die Anforderungen des Dienstes
Madelaine, diesen Kauf
Und er konnte nicht anders
Und der Staat verbraucht*

E: |: 3 1 3 3 3 1 3 3h0 1 1 1 3 :|
 |: C7 C7 A A C7 C7 A Bm7/F#m Bm7/F#m Bm7 Bm7 :|
E: |: 2 3(st) :| 3 3
A: |: 2 2 :| 2 3
 |: G(xxx033) G(xxx033) C(xx010) C(xx010) :| C(xx010) C(xx010) Bm7 G(xxx013)

In Consequence

*Egli non aveva notato il suo arrivo
È forza. Avrebbe dovuto essere
Siete poco fuori strada
I vestiti sono stati strappati e coperto*

*Adesso ci mostrano la verità
Bisogno di essere diabolico forte
Mostraci la tua camera
Lazo*

*Per un breve intermedio
Di conseguenza
C'è un uomo ricco – marmellate
Ma al ritorno c'è*

*Vorrei acquistare il tuo cavallo e carretto
È anche il dungeon della terra
Egli scarichi e oltrepassa la sua tregua
Che cosa è giusto per dire
Ruggire, ha spazzato indietro sulle città
Lui ha evitato quanto più poteva
Di conseguenza nella prossima cosa*

*Il cavallo era caduto
Con un'aria di viltà
Mescolato con un'aria
Egli stesso ha consentito un pizzico di roba*

*Ha ottenuto il buon uomo un posto
Questa prosperità
Su raccomandazione
Che è stato non per questo meno significativo*

*Quando i requisiti del servizio
Madelaine, questo acquisto
E poteva fare altrimenti no
E lo stato spende*

*Él no había notado en su llegada
Es fuerza. Tendría que ser
Estás poco fuera del camino
Sus ropas fueron rasgados y cubiertos*

*Nos muestran la verdad ahora mismo
Necesitamos ser diabólicos fuerte
Muéstranos tu cámara
Lasso*

*Para un corto intermedio
En consecuencia
Hay un hombre rico – mermelada
Es sino al regresar*

*Me gustaría comprar su caballo y carro
También es la Mazmorra de tierra
Agota y sobrepasa su respiro
¿Qué es justo decirlo
El rugir, barrió sobre el pueblo
Le evitó tanto como pudo
En consecuencia en lo siguiente*

*Su caballo había caído
Con un aire de bajeza
Mezclado con aire
Se permitió una pizca de materia*

*Consiguió al buen hombre un lugar
Esta prosperidad
En recommendation
Que fue significativo de sin embargo*

*Cuando los requisitos del servicio
Madelaine, esta compra
Y no otra cosa podía hacer
Y el estado gasta*

E: |: 3 1 3 3 3 1 3 3h0 1 1 1 3 :|
 |: C7 C7 A A C7 C7 A Bm7/F#m Bm7/F#m Bm7 Bm7 :|
E: |: 2 3(st) :| 3 3
A: |: 2 2 :| 2 3
 |: G(xxx033) G(xxx033) C(xx010) C(xx010) :| C(xx010) C(xx010) Bm7 G(xxx013)

In Consequence

Ele não tinha notado na sua chegada
É força. Teria que ser
Você está pouco fora do caminho
Suas roupas estavam rasgadas e cobertas

Nos mostrar a verdade agora
Necessidade de ser diabólico, forte
Mostre-nos sua câmara
Laço

Para um intermediário curto
Em consequência
Há um homem rico – marmelada
É, mas ao voltar lá

Eu gostaria de comprar o seu cavalo e carroça
Também é o calabouço da terra
Ele esgota e ultrapassa a sua pausa
O que é justo dizer
Rugindo, ele varreu volta cidade
Ele evitou-lhe tanto quanto ele poderia
Em consequência, a próxima coisa

Seu cavalo tinha caído para baixo
Com um ar de baixeza
Misturado com um ar
Ele permitiu-se uma pitada de coisas

Tem o bom homem, um lugar
Esta prosperidade
Em recomendação
Que foi não obstante significativa

Quando os requisitos do serviço
Madelaine, esta compra
E ele poderia fazer não caso contrário
E o estado gasta

O onun girişte fark etmemişti
O gücümüzdür. Olması gerekir
Eğer yoldan küçük
Onun giysileri yırtık ve kapalı

Bize şu anda gerçeği göstermek
Güçlü şeytani olması gerekir
Bize senin odası göster
Kement

İçin kısa bir ara
Sonuç olarak
Orada bir zengin adam-marmelade
Orada geri dönün ama öyle

Ben senin at ve sepeti satın almak istiyorum
Dünya zindan seviyededir
O exhausts ve onun mühlet zorluyor
Ne sadece söylemek adil olduğunu
Kükreyen, o geri şehir üzerinde süpürdü
O kadar o onu kaçınılmalıdır
Sonraki şey içinde sonuç

Atını yuvarlandı
Rezillik bir hava ile
Bir hava ile yoğrulmuş
O kendini şeyler bir tutam izin

İyi adam bir yer var
Bu refah
Öneri üzerinde
Yine de önemli oldu

Ne zaman hizmet şartları
Madelaine, bu satın alma
Ve o hayır başka yapabileceği
Ve devlet kuvvetini

E: |: 3 1 3 3 3 1 3 3h0 1 1 1 3 :|
|: C7 C7 A A C7 C7 A Bm7/F#m Bm7/F#m Bm7 Bm7 :|
E: |: 2 3(st) :| 3 3
A: |: 2 2 :| 2 3
|: G(033) G(033) C(010) C(010) :| C(010) C(010) Bm7 G(013)