

I know, I do right, I care  
“Sometimes it doesn't go your way and/or your wife disapproves”

Da stila la ferseika	Da stila la processie archaïsche boom Hij gebruikt het om eke van lambada zoom
Let's bring people to pop Let's ask people to close One, two, hippy-brue Nothing seems true	En mensen zullen goed weet, Ik weet het, ik goed doen ik zorg
Give it up to the long Give it to the long Bring the police from the right A gambler next in the fight	Da steila la ferseika Het is een een van een soort, een extra iedereen Het is een transcendente moment die je kunt niet geven Het is dat soort van smaak, die iedereen proeft U kunt er is een gevoel in de lucht
Ok, arkebusa, (let's) embark to bar Northern-east, where paddle the zars In that bowling, that howling Mogly-inn Three guys at Seafaring	Djammy, djammy haar ke dandy har ertsen, erts oh oh En mensen zullen goed weet, Ik weet het, ik goed doen ik zorg
Let's look over where people live Convert / Process data on transmission Da stila la procession archaic boom He uses it to eke up lambada zoom	Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika
And people shall be well aware, I know, I do right I care	Ferseika de la stila da
Da steila la ferseika	Nous allons amener les gens à la pop Nous allons demander aux gens de fermer Un, deux, hippy-brue Rien ne semble vrai
It is a one of a kind, an extra everybody It is a transcendent moment you cannot give It is that kind of taste, that everybody tastes You can change there is a feel in the air	Abandonner tout au long Donnez-le à longueur Apportez de police à droite Un joueur ensuite de lutte
Djammy, djammy her ke dandy har ore, ore oh oh	OK, arkebusa, (nous allons) s'embarque à bar Du nord nord-est, où paddle le zar Dans ce bowling, ce hurlement Mogly-inn Trois gars de Seafaring
And people shall be well aware, I know, I do right I care	Nous allons regarder par-dessus où les gens vivent Convertir / traiter les données de transmission Da stila la procession à boom archaïque Il l'utilise pour survivre jusqu'à lambada zoom
Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika	Et les gens doivent être bien conscient Je sais, que je me fis des soucis confidents
Da stila la ferseika	Da steila la ferseika
Laten we brengen mensen om pop We vragen mensen om te sluiten Een, twee, hippie-brue Niets lijkt waar	C'est un one of a kind, édition spéciale tout le monde C'est un moment transcendant, que vous ne pouvez pas donner C'est ce genre de goût, que tout le monde a un goût Vous pouvez changer il y a une idée dans l'air
Geven tot de lange Geef het aan de lange Bringen van de politie van het recht Een gokker vervolgens in de strijd	Djammy, djammy sa ke har dandy minerai, minerai oh oh
OK, arkebusa, (laten we) gaan naar bar Noord-Oosten, waar peddel van de zars In dat Bowlen, dat huilende Mogly-inn Jongens op zeeman-drie	Et les gens doivent être bien conscients, Je sais, que je me fis des soucis confidents
Laten we eens kijken over waar mensen wonen Converteren / proces gegevens over transmissie	Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika

I know, I do right, I care  
"Sometimes it doesn't go your way and/or your wife disapproves"

Da Stila la ferseika

Wir bringen Mēnschen zu Pop  
Wir bitten die Leute schließen  
Eins, zwei, Hippie-brue  
Nichts scheint wahr

Geben Sie es bis zur langen Heide  
Geben Sie es an den langen Hagen  
Bringen Sie die Polizei von rechts  
Ein Spieler weiter im Krampf

O.k., Arkebusa, (wir) begeben Sie sich zur Bar  
Nord-Ost, wo Paddeln die Zars  
In diesem Haulen, Haulen Mogly-Inn  
Drei Jungs vom Seefahren

Schauen wir über wo Menschen zelebrieren  
Konvertieren / Prozessdaten auf Übertragung  
Da Stila la Prozession archaischen Boom  
Er benutzt es um Lambada Zoom

Und Menschen wird es sehr bewusst;  
Ich weiß, ich mache richtig Stuss

Da Steila la ferseika

Es ist ein One of a Kind, ein Extra alle  
Es ist eine transzendente Moment geben kann nicht  
Es ist diese Art des Geschmacks, das jedem schmeckt  
Sie können ändern, es ist ein Gefühl in der Luft

Djammy, Djammy ihr Ke dandy Har Erz, Eisenerz oh oh

Und Menschen wird es sehr bewusst  
Ich weiß, ich mache richtige Stuss

Arkebuseiqua, Arketeila, arkebuseika

---

Da stila la ferseika

Facciamo portare gente al pop  
Let's chiedere alle persone di chiedere  
Uno, due, hippy-brue  
Nulla sembra vero

Dare fino a lungo  
Dare a lungo  
Portare la polizia da destra  
Un giocatore successivo nella lotta

OK, arkebusa, (diciamo) imbarcarsi al bar  
Del nord-est, dove pagaia la zars  
In quel bowling, che ululato Mogly-Inn  
Tre ragazzi a Seafaring

Diamo un'occhiata sopra dove la gente vive  
Convertire / elaborare i dati sulla trasmissione  
Boom arcaico per il corteo la stila da

Lui lo usa per eke lambada zoom

E la gente deve essere ben consapevole  
Lo so, lo faccio proprio cara mia

Da steila la ferseika

È uno di un genere, un extra tutti  
È un momento trascendente, che non si può dare  
È quel tipo di gusto, che tutti i gusti  
È possibile modificare c'è un sentire nell'aria

Djammy, djammy suo ke dandy har minerale, minerale oh oh

E la gente deve essere ben consapevole  
Lo so, lo faccio proprio cara mia

Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika

---

Da stila la ferseika

Vamos a traer gente al pop  
Vamos a preguntarle a la gente a cerrar  
Uno, dos, hippy-brue  
Nada parece cierto

Dar hasta el largo  
Dar a la larga  
Luego a la policía de la derecha  
Un jugador siguiente en la lucha

OK, arkebusa, (vamos a) embarcarse para bar  
Norte-este, donde remar los zars  
En eso bowling, ese grito Mogly-Pensión  
Tres chicos de marinero-Lynn

Echemos un vistazo sobre donde vive la gente  
Convertir / procesar datos en la transmisión  
Auge de da stila la procesión arcaico  
Utiliza para ganarse la lambada zoom

Y la gente debe ser bien consciente  
Sé que hago bien me importa

Da steila la ferseika

Es uno de los tipos, extra todo el mundo  
Es un momento trascendente que no puede dar  
Es ese tipo de gusto, que todo el mundo sabe  
Usted puede cambiar existe una sensación en el aire

Djammy, djammy su ke har dandy mineral, mineral oh oh

Y la gente debe ser bien consciente  
Sé que hago bien me importa

Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika

I know, I do right, I care  
“Sometimes it doesn't go your way and/or your wife disapproves”

Da stila la ferseika

Vamos trazer as pessoas para pop  
Vamos pedir às pessoas para fechar  
Um, dois, hippie-brue  
Nada parece verdadeiro

Dar-lhe até a longo  
Dar a longo  
Trazer a polícia da direita  
Um jogador seguinte na luta

OK, arkebusa, (vamos) embarcam para bar  
Do Norte-Leste, onde remar o zars  
Em que boliche, que uivando Mogly-inn  
Três rapazes no Seafaring

Vamos olhar sobre onde as pessoas vivem  
Converter / processar dados na transmissão  
"Boom da stila la procissão arcaica"  
Ele usa para eke até lambada zoom

E as pessoas devem estar bem cientes,  
Eu sei, eu faço direito eu me importo

Da steila la ferseika

É um de um tipo, um extra todos  
É um momento transcendente, que você não pode dar  
É esse tipo de gosto, que todo mundo tem um gosto  
Você pode alterar é uma sensação no ar

Djammy, djammy seu ke har dândi minério, minério ah ah

E as pessoas devem estar bem cientes,  
Eu sei, eu faço direito eu me importo

Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika

Da stila la ferseika

'S pop insanlara getirmek  
Hadi insanlar kapatmak için sor  
Bir, iki, hippie-brue  
Hiçbir şey gerçek görünüyor

Bu kadar uzun verin  
Bu uzun verin  
Polis sağdan getirmek  
Bir kumarbaz sonraki mücadelede

Tamam, arkebusa, (Let) için atılmak bar  
Kuzey-Doğu, nerede zars kürek  
Bu bowling, o uluyan Mogly-Inn  
Denizci-Lynn üç çocuklar

İnsanların yaşadığı yere bakalım  
Dönüştürmek / iletim verilerin işlenmesi  
Da stila la alay arkaik patlama  
O lambada zum kadar uzatmak için kullandığı

Ve insanlar da farkında olacaktır,  
Ben bilmiyorum, ben hemen ben bakım

Da steila la ferseika

Bir kare, fazladan bir herkes  
Size aşkın bir andır  
Herkesin tadı tadı, bu tür olduğunu  
Sen-ebilmek değişmek orada havada hissediyorum

Djammy, djammy ona ke züppe har cevheri, cevher oh oh

Ve insanlar da farkında olacaktır,  
Ben bilmiyorum, ben hemen ben bakım

Arkebuseiqua, arketeila, arkebuseika