

Hard, Sad

*Complex, crying to happiness*

*Pleurs complexe de bonheur*

Their defense was not good that night  
Whichever city you enter, it's dumb, it's right  
It's unusual now, this, is not spoiled  
To believe is wrong  
And then you are down

You come down  
And now it's a change, absolutely pearly  
It's about having good times  
Writing songs for groupies  
Soft songs a safer theme, absolutely pearly  
Hard, Sad

*Where ends vulture*  
*"Culture stone"*  
*Do everything if you can*

*It's secure and silent*  
*Have something*  
*Nigeria came to door*  
*And collapsed*

*Complex om geluk te huilen*

Hun verdediging was niet goed  
Welke stad u invoert, is het stom, dat het klopt  
Het is ongewoon, niet is bedorven  
Het is verkeerd te geloven  
En dan bent u vast  
U komt terug uit een hoogtepunt  
En nu is het een verandering  
Absoluut parelwitte  
Het is van goede tijden  
Liedjes te schrijven (voor girlies)  
Parelwitte absoluut  
Zachte nummer een veilig'sigaretten  
Harde, trieste

*"Cultuur steen"*  
*Alles als je kunt doen*

*Het is veilig en stil*  
*Iets*  
*Black kwam aan deur*  
*En samengevouwen*

Défense n'étais pas bonne  
Quelconque ville, quelconque bonheur, entrez,  
C'est bon, c'est stupide,  
Maintenant, c'est rare, cette chanson, elle n'est pas  
gâte  
À croire est faux  
Et c'est faux ; mauvais, triste

Vous revenez de ces faits saillants  
Absolument nacré  
Et maintenant c'est changement, du triste  
J'ai vécu de très bons moments  
Écrire des chansons  
Chanson douce une cigarettes triste, sûr,  
absolument marrant, plus sûr  
*Dur, triste*

*Où se termine le vautour*  
*« Pierre de culture »*  
*Tout faire si tu peux*

*C'est sûr et silencieux*  
*Avoir quelque chose*  
*Venu du Nigéria à la porte*  
*Et s'est effondré*

*Glücksspiel, verflixt*

Ihre Bewachung war gut  
In jener Nacht  
Unabhängig, welche Stadt du meinst, es ist  
falsch, es ist ganz richtig  
Du bist nicht verwöhnt  
Zu glauben ist nie falsch  
Und dann bist du drauf  
Und du kommst nicht wieder  
Es ist eine Veränderung, jetzt meliert  
Es geht um gute Zeiten  
Schreib Songs für Mädels  
Sicher ein Zigarettenschacht absolut Sperling

*Hart, traurig,*  
*Sicher, leise*  
*Sei leise*

*Ein Anzug trat voran*  
*Bis ich ein erstes Mal Trauer trug*  
*Und reduziert unter Tür*  
*Moll Kontrast*

Hard, Sad

*Pianto complesso per la felicità*

*Llanto complejos a la felicidad*

Loro difesa non era buona  
Qualunque città, che è giusto  
La sua insolita ora, non è viziato  
Credere è sbagliato  
E poi siete giù  
Si torna  
Assolutizzante un cambiamento  
Si tratta di avere  
Scrivere canzoni  
Canzone una sigarette più sicure perlato  
Duro, triste  
È sicuro e silenzioso  
Hanno qualcosa di noci  
Mezzo duro, triste per annegare

*Dove finisce l'avvoltoio  
"Pietra della coltura"  
Fare di tutto se è possibile*

*È sicuro e silenzioso  
Avere qualcosa  
È venuto negros a porta  
Compresso e*

Su defensa no fue buena esa noche  
"Ciudad que entras  
Ahora creer  
No es malcriado  
Y luego estás abajo  
Absolutamente nacarado  
Vuelves de un resalte  
Y ahora es un cambio,  
Se tratar de tener tiempos  
Escribir canciones para chicas  
Canción suave un tema más seguro  
absolutamente nacarado  
Triste y dura

*Onde termina o abutre  
"Cultura de pedra"  
Fazer tudo o que se pode*

*É seguro e silencioso  
Tem alguma coisa  
Veio da negros para porta  
E recolhido*

---

*Mutluluk için karmaşık ağlıyor*

---

*Chorando para a felicidade*

Sua defesa não era bom (que a noite)  
Qualquer cidade que você entra  
Agora ele é incomum; não está estragado  
Crer é errado  
Você está para baixo  
Você voltar de destaque  
E agora é uma mudança, absolutamente Perolada  
É sobre ter bons momentos  
Suave canção um tema mais segura  
absolutamente perolado  
Triste, duro

*Donde termina el buitro  
"Piedra de la cultura"  
Hacer todo lo posible si puedes*

*Es seguro y silencioso  
Tienen algo  
Vino de negros a puerta  
Y colapsado*

Savunma o gece iyi değildi  
Girdiğiniz şehir, bu doğru mu, saçma  
Sıradışı şimdi, şımarık değil  
İnanmak yanıltır  
Ve sonra aşığı  
Sen gelmek sırt--dan bir vurgu  
Ve şimdi bir değişiklik kesinlikle inci  
İyi günler hakkında sahip olduğu  
İçin şarkı yazmaya  
Yumuşak şarkı daha güvenli  
Üzg!un, sert, üzgün

*Nerede akbaba biter  
"Taş kültürü"  
Eğer her şeyi*

*Güvenli ve sessiz  
Bir şey var  
Nijerya geldi kapıya  
Ve daraltılmış*