

Capo 3

x320	x0220	Instinct's benefit,
By astonishment to watchers		x0220 0220
0220	133211	Well on condition,
Toward farthing exit		xxx0231 133211
x320	x0220	After effort
By the swelling pump		x0220 0220
0220	133211	Madreport of the seams
What was he intending?		xxx0231 133211
		What was he up?
x320	x0220	x0220 0220
By a stream embroidered under		By a doubled grasp
0220	133211	xxx0231 133211
In so rusty of a grating		The sun and the sky
x320	x0220	x0220 0220
A sort of corridor		Draws you a little lower
0220	133211	
		xxx0231 133211
xxx0231	133211	The framework crumbled
All the rest was mist, was miasma		x0220 0220
x0220	0220	Every movement, any shriek
And breath from time to time		xxx0231 133211
x0231	0220	It is earth and it is loam
And in an expiring living		x0220 0220
x0220	0220	Is in an estate of fusion
That they earn their condition		
		xxx0231 133211
xxx0231	133211	Can you picture
He was astonished at		x0220 0220
x0220	0220	On the seashore
A sudden widening		xxx0231 133211
xxx0231	133211	Can any one be great
In case of necessity		x0220 0220
x0220	0220	Almost beachhouse
Eclipse in the blouse		
x320	x0220	Door verbazing te watchers
What had become		Richting farthing afsluiten
0220	133211	Door de zwellung pomp
Real at departure		Wat was hij van plan?
		Door een stroom geborduurd onder
xxx0231	133211	In zo roestig van een rooster

A: 3 sl 5 5h3 5 3 | Capo 3: x320 x0220 0220 133211 | xx0231 133211 x0220 0220 |

G: 22 (h5) 33 (h 75)

D: | :9 7 7 (h5):| 977h5

10910911 | x42022 | 232332 | 10910911

| 300233 | 320131 | 2324 | x5355 |

Een soort corridor

De rest was nevel, miasma
En adem van tijd tot tijd
En in een verlopende leven
Dat ze hun toestand verdienen

Hij was verbaasd over
Een plotselinge verbreding
In geval van noodzaak

Eclipse in de blouse
Wat was geworden
Reel bij vertrek

Instinct van voordeel,
Goed op voorwaarde, na inspanning
Madreport van de naden
Wat was hij omhoog?

Door een verdubbelde greep
De zon en de hemel
Trekt u een beetje lager

Het kader verkruiemde
Elke beweging, een shriek
Het is aarde en het leem is
Is in een landgoed van fusie

Je kun foto
Aan de kust
Om het even wie kan niet geweldig
Bijna beachhouse

Par étonnement aux observateurs
Vers sortie Fatma
Par la pompe de gonflement
Ce qu'il avait l'intention ?

Par un flux brodé sous
Dans tellement rouillé d'une grille

Une sorte de couloir

Tout le reste était brouillard, miasmes
Et le souffle de temps en temps
Et une vie expirant
Qu'ils gagnent leur condition

Il a été étonné de la
Un élargissement brusque
En cas de nécessité

Eclipse dans la blouse
Ce qui était devenu
Réel au départ

Avantages de l'instinct
Bien sur l'État, après l'effort
Madreport des joints
Quel il était vers le haut ?

Par une emprise doublée
Le soleil et le ciel
Vous attire un peu plus bas

Le cadre émiété
Chaque mouvement, tout vient de s'achever
C'est la terre et c'est la terre grasse
Est dans le domaine de la fusion

Pouvez-vous vous imaginer
Sur le bord de la mer
Si l'un peut être grand
Presque beachhouse

Von Erstaunen, Beobachter
In Richtung Hochrad-Ausfahrt
Durch die Schwellung Pumpe
Was war er beabsichtigt?

Von einem bestickten unter Strom
In so rostig von einem Gitter

A: 3 sl 5 5h3 5 3 | Capo 3: x320 x0220 0220 133211 | xx0231 133211 x0220 0220 |

G: 22 (h5) 33 (h 75)

D: | :9 7 7 (h5): | 977h5

10910911 | x42022 | 232332 | 10910911

| 300233 | 320131 | 2324 | x5355 |

Eine Art Korridor

Der Rest war Nebel, miasma
Und Atem von Zeit zu Zeit
Und in ein ablaufende Leben
Sie verdienen ihren Zustand

Er war erstaunt
Eine plötzliche Erweiterung
Im Falle der Notwendigkeit

Eclipse in der Bluse
Was geworden
Real bei Abreise

Der Instinkt nutzen
Auch unter der Bedingung, nach Aufwand
Madreport der Schweißnähte
Was war er?

Durch eine doppelte Reichweite
Die Sonne und der Himmel
Zieht Sie ein wenig tiefer

Rahmen zerfallen
Shriek – Schrei, jede Bewegung, jeder
Es ist Erde und Lehm
Ist auf einem Grundstück von fusion

Können Sie das Bild
An der Küste
Eine kann große sein
Fast Strandhaus

Di stupore per gli osservatori
Verso uscita Fier
Dalla pompa del gonfiore
Che cosa è stato intendendo?

Da un flusso ricamato sotto
In così arrugginito di un reticolo

Una sorta di corridoio

Tutto il resto era nebbia, miasma
E respiro di volta in volta
E in una vita d'espiazione
Che si guadagna la loro condizione

Lui era stupito
Un ampliamento improvviso
In caso di necessità

Eclissi nella camicetta
Che cosa era diventata
Reale alla partenza

Beneficio di istinto
Bene sulla condizione, dopo lo sforzo
Madreport di cuciture
Che cosa era alto?

Da una stretta raddoppiata
Il sole e il cielo
Si disegna un po' inferiore

Il quadro sbriciolato
Ogni movimento, ogni strillare
È terra ed è terriccio
Si trova in una tenuta di fusione

Avete presente
In riva al mare
Uno può essere grande
Quasi Giulia

Por sorpresa a los observadores
Hacia la salida de farthing
La bomba de la hinchazón
¿Qué estaba pensando?

Junto a un arroyo bordado bajo
En tan oxidado de una reja

A: 3 sl 5 5h3 5 3 | Capo 3: x320 x0220 0220 133211 | xx0231 133211 x0220 0220 |

G: 22 (h5) 33 (h 75)

D: | :9 7 7 (h5):| 977h5

10910911 | x42022 | 232332 | 10910911

| 300233 | 320131 | 2324 | x5355 |

Una especie de corredor

El resto era niebla, miasma
Y el aliento de vez en cuando
Y en un vida que expiran
Que ganan su condición

Quedó atónito en
Un ensanchamiento repentino
En caso de necesidad

Eclipse en la blusa
Lo que se había convertido en
Real a la salida

Beneficio de instinto
Bien en condición, después de esfuerzo
Madrepor de las costuras
¿Qué era él para arriba?

Por un asimiento doble
El sol y el cielo
Usted dibuja un poco más

El marco se desmoronó
Cada movimiento, cualquier chillar
Es tierra y Marga
Se encuentra en una finca de fusión

Puede que te imaginas
En la orilla del mar
¿Puede cualquiera ser grande
Casi casa en la playa

Por espanto ao vigilantes
Em direção a saída do farthing
Pela bomba de inchaço
O que ele estava pretendendo?

Por um fluxo bordado sob
Em tão enferrujado de uma grade

Uma espécie de corredor

Todo o resto foi a névoa, foi o miasma
E respiração de vez em quando
E uma vida expirando
Que eles ganham sua condição

Ele estava espantado com
Um alargamento súbita
Em caso de necessidade

Eclipse a blusa
O que havia se tornado
Real à partida

Benefício do instinto
Bem, na condição, após esforço
Madrepor as emendas
O que ele estava acima?

Por uma compreensão dobrou
O sol e o céu
Você desenha um pouco menor

O quadro se desintegrou
Todos os movimentos, qualquer um guincho
É terra e é o barro
É uma propriedade de fusão

Pode você imaginar
Na beira-mar
Pode qualquer um ser grande
Quase beachhouse

Tarafından şaşkınlık izleyici için
Hiç çıkmak doğru
Şişme pompa tarafından
Ne o tasarlamak?

Altında bir dere ile işlemeli
İçinde öylesine bir ızgara, paslı

A: 3 sl 5 5h3 5 3 | Capo 3: x320 x0220 0220 133211 | xx0231 133211 x0220 0220 |

G: 22 (h5) 33 (h 75)

D: | :9 7 7 (h5):| 977h5

10910911 | x42022 | 232332 | 10910911

| 300233 | 320131 | 2324 | x5355 |

Koridor bir tür

Her şey sis, amacıyla oldu
Ve zaman zaman nefes
Ve süresi dolan bir yaşam
Onlar durumlarını kazanmak

O şaşırdım
Bir ani genişletme
Zorunluluk

Bluz içinde tutulması
Ne olmuştu
Gerçek gidiş yönü

İçgüdü'nün parası
De üzerinde durumu, çaba sonra
Madreport dikiş
Ne kadar oldu?

Tarafından iki katına bir kavrayışa
Güneş ve gökyüzü
Biraz daha düşük çizer

Ufalanmış çerçeve
Her hareketi, herhangi bir milleti
Toprak ve kerpiç
Fusion bir arazi içinde olduğunu

Eğer resmi
Sahil üzerinde
Herhangi bir büyük olabilir
Hemen hemen beachhouse