

Goosepump experiential by Pierre Rausch

Capo 5 / Ukulele

xxxx30 xxx20
A wandering soul in the heart of Avalon
 xx20
One of the few attractions of dried plaster
xxxx30 xxx20
The way she'd touch and smell
 xx20
Do you have anyone living here with you

xxxx50 **xxx40**
Thought for a while of o goosebumps experiential

xx50

I never had a garden like this

xxxx50 **xxx40**
And it's meant to stay that way

xx50

The instrument apart without a sound

xxxx30 xxx20
But I wanted to leave, and so here I am
 xx20
Even if I had to walk the whole way
xxxx30 xxx20
I would somehow have to make it
 xx20
Boy, more like this

Chorus

xxxx50 xxx40
It always made me feel welcome
 xx50
Ruling over water and fire
xxxx50 xxx40
Trembling a lot today
 xx50
Trembling and sweating

Chorus

Een dolende ziel in het hart van Avalon
Een van de paar attracties van gedroogd gips
De manier waarop ze zou aanraken en ruiken
Heb je iemand woont hier met u

**Dacht dat voor een tijdje van o kippenvel
ervaringsgerichte**
Ik had nooit een tuin uitzien
En het is bedoeld om te blijven op die manier
Het instrument uit elkaar zonder een geluid

Maar ik wilde vertrekken, en dus hier ben ik
Zelfs als ik moest de hele weg lopen

EnglishIk zou een of andere manier hebben om het te maken
Jongen, als meer dit

Koor

Het altijd maakte me voel je welkom
Uitspraak over water en vuur
Vandaag veel beven
Beven en transpireren

Koor

French

Une âme errante au coeur d'Avalon
L'une des rares attractions de plâtre séché
La façon dont elle avait le toucher et l'odorat
Avez-vous quelqu'un qui vit ici avec vous

**Pensé pendant un certain temps de o Chaire
expérimentuelle**
Je n'ai jamais eu un jardin comme celui-ci
Et il est censé rester de cette façon
L'instrument à part sans un son

Mais je voulais partir, et donc je suis ici
Même si je devais marcher tout le chemin
Je voudrais en quelque sorte à le faire
Garçon, plus comme ça

Chœur

Il m'a toujours fait sentir la bienvenue
Décision sur l'eau et le feu
Tremblant beaucoup aujourd'hui
Tremblement et transpiration

Chœur

German

Eine Wander-Seele im Herzen von Avalon
Eine der wenigen Attraktionen von getrockneten
DutchWie Sie sich berühren und riechen würde
Haben Sie jemanden, der hier wohnt

**Gedanke für eine Weile o Gänsehaut
experimentelle**
Ich hatte nie einen Garten wie diese
Und es soll so bleiben.
Das Gerät abgesehen, ohne einen Klang

Aber ich wollte gehen, und so hier bin ich
Selbst wenn ich den ganzen Weg gehen musste
Ich hätte es irgendwie zu machen
Junge, mehr wie dies

Chor

Es fühlte mich immer willkommen
Urteil über Wasser und Feuer
Heute noch viel Zittern
Zittern und Schwitzen

Chor

Un'anima errante nel cuore di Avalon
Una delle poche attrazioni di intonaco secco
Il modo in cui aveva tocco e l'odore
Avete qualcuno che vive qui con voi

Pensato per un po' di o pelle d'oca esperienziale
Non ho mai avuto un giardino come questo
Ed è destinato a rimanere così
Lo strumento a parte senza un suono

Ma io volevo andarmene, e così eccomi qui
Anche se dovessi camminare per tutta la strada
Vorrei in qualche modo per farlo
Ragazzo, più simile a questo

Coro

Mi ha sempre fatto sentire i benvenuti
Governare l'acqua e il fuoco
Tremando molto oggi
Tremante e sudato

Coro

Un alma errante en el corazón de Avalon
Una de las pocas atracciones de yeso seco
La forma en que tocaba y olía
¿tienes a alguien viviendo aquí contigo?

Pensamiento por un tiempo de o de la piel de gallina experiencial
Nunca tuve un jardín como este
Y está destinado a permanecer de esa manera
El instrumento aparte sin un sonido

Pero yo quería irme, y aquí estoy
Incluso si tuviera que caminar todo el camino
De alguna manera tendría que hacerlo
Chico, más como este

Coro

Siempre me hizo sentir Bienvenido
Gobernar sobre el agua y el fuego

Temblando mucho hoy
Tremblando y sudando

Coro

Uma alma errante no coração de Avalon
Uma das poucas atrações de gesso seco
A forma como ela tocava e cheirava
Italiano: Você tem alguém morando aqui com você

Portuguese

Pensamento por um tempo de o arrepios experiencial
Eu nunca tive um jardim como este
E é suposto ficar assim
O instrumento à parte sem um som

Mas eu queria sair, e por isso aqui estou eu
Mesmo que eu tivesse que andar o caminho todo
Eu de alguma forma teria que fazê-lo
Rapaz, mais como este

Coro

Sempre me fez sentir bem-vinda.
Decisão sobre a água e o fogo
Tremendo muito hoje
Tremores e sudorese

Coro

Avalon 'un kalbinde gezinen bir ruh
Kurutulmuş sıva birkaç konumlardan biri
Spanish: Dokunuş ve koku alma şekli.
Burada seninle yaşayan biri var mı?

Turkish

O diken deneysel bir süre için düşündüm
Böyle bir bahçem olmamıştı.
Ve bu şekilde kalmak demek.
Ses olmadan ayrı enstrüman

Ama ayrılmak istedim ve burada
Bütün yolu yürümek zorunda olsam bile.
Ben bir şekilde yapmak zorunda
Oğlum, daha çok böyle.

Koro

Beni her zaman hoş hissetti
Su ve yangın üzerinde iktidar
Bugün çok titreyen
Titreme ve terleme

Koro